



KULTURINNOVATION: Unge fra Valhøj Skole gentænker byens mange muligheder, så de giver bedre muligheder for udfoldelse og samhørighed. Foto: Brian Poulsen

Unge: Lav byggersø om til mødested

Ude i 'byggersøen' ligger en øde ø, men ikke meget længere, hvis det står til byens unge. De vil omdanne det grønne område til et sted, hvor unge kan mødes i naturen med lys i mørket.

Af André Bentsen

Et ønsketræ, en regnbue-

bro og et mødested for unge i naturen. Det var bare nogle af resultaterne,

da 9. I på Valhøj Skole i sidste uge drømte højt.

Det vil faktisk sige, at de ikke bare drømte, men rent faktisk forfulgte deres idéer, som led i en temaug om kulturinnovation.

"Eleverne har taget ejerskab og identificerer sig

med projekterne. De har undersøgt muligheden for at realisere dem, og taget kontakt til både offentlige myndigheder og private samarbejdspartnere. Flere af projekterne er realiserbare, så der vil eleverne arbejde videre for at få dem gennemført," siger deres lærer Katharina Heidari stolt.

I snak med kommunen. Der er mange unge i Rødovre, og næste år bliver der endnu flere af dem, når IrmaByen bliver befolket. Derfor kan én af de unges idéer gå hen og blive noget, kommunen bør lytte til.

For enden af Kaffetårnets skygge lever den lille sø ved byggelegepladsen nemlig et hemmeligt liv. Halvøen i søen er ofte et mørkt og dystert sted fyldt med skrald, men det vil de unge lave om på.

"Vi synes, man skal

hænge lys op i træerne, og indrette området med nye bænke og motionsredskaber. Det vil tiltrække unge fra byggeren og IrmaGrundten. Hvis de føler, det er deres eget sted, bliver det også brugt og vedligeholdt mere," siger Miki, inden pigerne Natascha og Nicoline fra

Vi synes, man skal hænge lys op i træerne, og indrette området med nye bænke og motionsredskaber. Det vil tiltrække unge fra byggeren og IrmaGrundten

gruppen supplerer:

"Da vi snakkede med Teknisk Forvaltning forklarede de, at jo færre skraldespande der er, jo mere rydder man op efter sig selv. Det tror vi også, man vil gøre, hvis man føler, at det er ens eget sted, hvor man kan mødes og have det hyggeligt."

Fremtiden på spil. På den måde indtænkes flere af de unges projekter både et fremtidsperspektiv og et bæredygtigt udgangspunkt. Det imponerer en af byens markante kulturpersonligheder, Anni Lave Nielsen, museumsdirektør på Heerup Museum.

"De unge bliver tit beskyldt for kun at tænke på sig selv, men man kan se på alle de her projekter, at de både tænker på arbejde for flere generationer, på natur, kultur og på hinanden. De tænker i, hvordan man kan arbejde med en idé og løse de problemer, der står i vejen for idéen," siger Anni Lave Nielsen.

"Og det er netop hele udgangspunktet med at lade eleverne arbejde innovativt," tilføjer Katharina Heidari.

"Innovation handler jo ikke kun om at tænke nyt. Eleverne viser med deres gode idéer, for deres lokalområde, at innovation også er at tænke på en ny måde om noget gammelt. Uanset om det er en sø eller en bro."



ØDE OG FORLADT: Det er halvøen her, som kunne være et naturligt mødested for den kommende bydels unge i mere end én forstand. Foto: Brian Poulsen