

Undervisningsforløb	Opdag Næstved Kunstby
Beskrivelse	<p>Forløb for indskolingen med fokus på sansning, analyse, farver og figurer i byens graffiti-gavlmalerier. Rundvisningen skifter mellem samtale, korte 1-2 minutters oplæg fra guiden og små opgaver og øvelser hvor eleverne bliver bedt om at finde og beskrive farver og figurer i billederne. Varighed og udvalg af gavle tilrettelægges efter vejret og klassens behov. Hver en tur er forskellig – i dette læringsrum er fantasi og oplevelse vigtigere end korrekte svar og faste manuskripter.</p> <p>Som forberedelse til turen skal læreren lave en øvelse med klassen, hvor de skal inddele billeder af gavlmalerierne i kategorier de selv finder på. Dette er for at forberede eleverne på hvad det er de skal se. Som opsamling laves en øvelse hvor eleverne skal trække på den viden de har fået om farver på turen. Som ekstraopgave kan eleverne skabe deres egen gavl til Næstved Kunstby i de tegneark der ligger til download. Opgaveformuleringer, opgaveark og billedmateriale downloades fra forløbssiden på www.skoletjenesten.dk/naestved-ungdomsskole.</p>
Målgruppe	Indskoling
Læringsmål for forløbet	<ul style="list-style-type: none"> • Opnå viden om graffitikunst – at skrive sit navn, sætte sit mærke, leve af at være kreativ. • Træne at identificere og beskrive figurer og farvesammensætninger i billeder. • Træne at reflektere over oplevelsen af billeder – i byrummet og generelt. • Bevæge sig analytisk fra helhed til detalje og tilbage igen i billedsamtalen.
Undervisningen understøtter flg. områder inden for Fælles Mål:	
Billedkunst	<p>Kompetenceområder: Billedanalyse, Billedfremstilling</p> <p>Færdigheds- og vidensmål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Billedgenrer • Billedkomposition • Billedfunktion • Analyse • Tegning og grafik • Maleri og collage
Dansk	<p>Kompetenceområder: Fremstilling, Kommunikation</p> <p>Færdigheds- og vidensmål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respons • Dialog • Krop og drama • Håndskrift og layout • Præsentation og evaluering
Elevers alsidige udvikling	<p>Elevers mulighed for at lære på forskellige måder.</p> <p>Elevers mulighed for at lære sammen med andre.</p>
Innovation og entreprenørskab	<p>Kreativitet</p> <p>Omverdensforståelse</p>