

The background of the page is a photograph of a museum gallery. It shows people looking at art, including a large classical sculpture of a muscular man. The lighting is warm and focused on the artworks.

FORLØBSBESKRIVELSE GULDALDER OG NATIONAL IDENTITET

GYMNASIET, HF, HHX, HTX, VUC, EUD
2,5 TIMES FOTOWORKSHOP MED
KUNSTFORMIDLER

Undervisningsforløb med kunstformidler

Et undervisningsforløb med kunstformidler er et undervisningsformat, hvor eleverne i mødet med museumsrummet og en underviser får mulighed for at undersøge udvalgte kunstværker og kombinere den umiddelbare kunstoplevelse med analytiske greb. Vores kunstformidlere er alle studerende inden for de æstetiske, pædagogiske eller kulturhistoriske fag. Deres styrke er at inddrage elevernes erfaringsverden og gøre kunstopplevelsen faglig ved at give eleverne både med- og modspil med udgangspunkt i klassetrin og elevernes niveau. Alle forløb er bygget op, så de veksler mellem miniforedrag, værksamtaler og små øvelser. Målet er at skabe rum for både individuelle og kollektive læreprocesser, hvor eleverne kan bruge og reflektere over og gennem kunsten samt lytte til og tænke med på andres betragtninger.

Guldalder og national identitet - Fotoworkshop

Gymnasiet, HF, HHX, HTX, VUC, EUD / Varighed: 2,5 time

Beskrivelse af forløbet

Hvad er nationalfølelse, og hvordan skabes den? Er vi stolte af vores nationale identitet i dag, eller er vi kritiske? I denne fotoworkshop sætter vi fokus på den danske guldalder og begrebet national identitet. Det er nemlig i guldalderen, at idéen om en "særlig danskhed" etableres som et udtryk for national bevidsthed.

I forløbet veksler vi mellem værksamtaler og små øvelser. Vi analyserer kunstneriske virkemidler og undersøger, hvordan guldalderværkerne i deres samtid påvirkede forestillingen om danskhed. Vi aktualiserer og problematiserer også begrebet national identitet ved at inddrage værker fra samtidskunsten eller andre historiske perioder, hvor spørgsmålet om det nationale sættes til debat.

Med afsæt i kunsten og i egne erfaringer og holdninger skal eleverne i mindre grupper skabe et fotografi, hvor de giver deres bud på, hvad det vil sige at have en national identitet. Afslutningsvis præsenterer eleverne deres fotografier, og produkterne diskuteres i fællesskab.