



FORLØBSBESKRIVELSE GULDALDER OG NATIONAL IDENTITET

GYMNASIET, HF, HHX, HTX, VUC, EUD
1 TIME MED KUNSTFORMIDLER

Undervisningsforløb med kunstformidler

Et undervisningsforløb med kunstformidler er et undervisningsformat, hvor eleverne i mødet med museumsrummet og en underviser får mulighed for at undersøge udvalgte kunstværker og kombinere den umiddelbare kunstoplevelse med analytiske greb. Vores kunstformidlere er alle studerende inden for de æstetiske, pædagogiske eller kulturhistoriske fag. Deres styrke er at inddrage elevernes erfaringsverden og gøre kunstoplevelsen faglig ved at give eleverne både med- og modspil med udgangspunkt i klassetrin og elevernes niveau. Alle forløb er bygget op, så de veksler mellem miniforedrag, værksamtaler og små øvelser. Målet er at skabe rum for både individuelle og kollektive læreprocesser, hvor eleverne kan bruge og reflektere over og gennem kunsten samt lytte til og tænke med på andres betragtninger.

Guldalder og national identitet

Gymnasiet, HF, HHX, HTX, VUC, EUD / Varighed: 1 time

Beskrivelse af forløbet

Brede bøger, stemningsfulde solnedgange og et borgerskab, der lige så stille er ved at puffe den enevældige konge af tronen. I dette forløb om den danske guldalder har vi valgt at fokusere på begrebet "national identitet". Det er nemlig i guldalderen (ca. 1800-1850), at idéen om en "særlig danskhed" etableres som et udtryk for national bevidsthed, og det er i guldalderen, vi så småt gør klar til at blive et demokrati.

I forløbet veksler vi mellem værksamtaler og små øvelser. Vi analyserer kunstneriske virkemidler og undersøger, hvordan guldalderværkerne i deres samtid påvirkede forestillingen om danskhed. Vi aktualiserer og problematiserer også begrebet national identitet ved at inddrage værker fra samtidskunsten eller andre historiske perioder, hvor spørgsmålet om det nationale sættes til debat.