

The background of the page is a photograph of a museum gallery. In the foreground, several students are sitting on the floor, looking towards the camera. In the background, there are large, ornate gold-framed paintings on the wall. One painting shows a landscape with a boat on a lake. Another painting shows a group of people. The lighting is bright and even.

# FORLØBSBESKRIVELSE MELLEM LIV OG DØD

7.-10. KLASSE  
1 TIME MED KUNSTFORMIDLER

## Undervisningsforløb med kunstformidler

Et undervisningsforløb med kunstformidler er et undervisningsformat, hvor eleverne i mødet med museumsrummet og en underviser får mulighed for at undersøge udvalgte kunstværker og kombinere den umiddelbare kunstoplevelse med analytiske greb. Vores kunstformidlere er alle studerende inden for de æstetiske, pædagogiske eller kulturhistoriske fag. Deres styrke er at inddrage elevernes erfaringsverden og gøre kunstoplevelsen faglig ved at give eleverne både med- og modspil med udgangspunkt i klassetrin og elevernes niveau. Alle forløb er bygget op, så de veksler mellem miniforedrag, værksamtaler og små øvelser. Målet er at skabe rum for både individuelle og kollektive læreprocesser, hvor eleverne kan bruge og reflektere over og gennem kunsten samt lytte til og tænke med på andres betragtninger.

# Mellem liv og død

7.-10. klasse / Varighed: 1 time

## Beskrivelse af forløbet

Der kan være mange indgangsvinkler til at begribe livets store temaer. Religion er én, videnskaben en anden og kunsten en helt tredje. Nogle gange lapper de ind over hinanden, og andre gange stiller de vidt forskellige spørgsmål. I dette forløb tager vi fat på to af tilværelsens helt store og uomtvistelige temaer – livet og døden. Vi undersøger, hvordan kunsten udtrykker sig, kommenterer på og stiller spørgsmål til de på én gang konkrete og alligevel abstrakte begreber. Grundtanken er, at livet og døden er hinandens forudsætninger.

Forløbet går på tværs af SMKs store samling af vestlig kunst fra de sidste 700 år og stiller skarpt på kunstens virkemidler, evne til at vække følelser og på etik. Vi veksler mellem værksamtaler og små øvelser og opfordrer eleverne til at sætte ord på deres personlige oplevelser af værkerne for på den måde at lade dem få blik for hinandens refleksioner og kunstens flertydighed.

## Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed og evne til at undres ved at udfordre deres vante tankegange. Vi ønsker at give eleverne en oplevelse af, at kunst også kan rejse eksistentielle og etiske spørgsmål, og at den kan reflektere centrale temaer og tanker fra deres eget liv.

## Fælles Mål / Kompetence- og læringsmål

### Forløbet peger ind i kompetencemålene for dansk og kristendomskundskab, hvor det understøtter, at:

- Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan forholde sig til den religiøse dimensions indhold og betydning ud fra grundlæggende tilværelsesspørgsmål og etiske principper.

### Inden for kompetencemålene sigter forløbet mod at understøtte flere af målgruppens læringsmål blandt andet, at:

- Eleverne reflekteret kan indleve sig i billedkunstens univers og formulere egne oplevelser og sansninger som grundlag for fortolkning.
- Eleverne gennem en undersøgelse af kunsten kan reflektere over etiske principper og moralsk praksis i mellem menneskelige relationer.