

The background of the page is a photograph of a museum gallery. Several students are visible, some sitting on the floor and others standing, engaged in an activity. The gallery has white walls and gold-framed paintings. The text is overlaid on a white rectangular area in the center of the image.

# FORLØBSBESKRIVELSE

# DET MODERNE

# GENNEMBRUD

7.-10. KLASSE

1 TIME MED KUNSTFORMIDLER

## Undervisningsforløb med kunstformidler

Et undervisningsforløb med kunstformidler er et undervisningsformat, hvor eleverne i mødet med museumsrummet og en underviser får mulighed for at undersøge udvalgte kunstværker og kombinere den umiddelbare kunstoplevelse med analytiske greb. Vores kunstformidlere er alle studerende inden for de æstetiske, pædagogiske eller kulturhistoriske fag. Deres styrke er at inddrage elevernes erfaringsverden og gøre kunstoplevelsen faglig ved at give eleverne både med- og modspil med udgangspunkt i klassesetning og elevernes niveau. Alle forløb er bygget op, så de veksler mellem miniforedrag, værksamtaler og små øvelser. Målet er at skabe rum for både individuelle og kollektive læreprocesser, hvor eleverne kan bruge og reflektere over og gennem kunsten samt lytte til og tænke med på andres betragtninger.

# Det moderne gennembrud

7.-10. klasse / Varighed: 1 time

## Beskrivelse af forløbet

Guldalderkunstens fokus på borgerskabet, landskabsidyl og national selvtilfredshed lægges på hylden, og i kølvandet på Georg Brandes pibler det frem med en kunst, der vil sætte ting til debat. Det moderne gennembrud (ca. 1870-1900) varsler opbrud og nytænkning på alle fronter i Danmark; politisk, teknologisk, socialt og kulturelt.

I forløbet veksler vi mellem værksamtaler og små øvelser og undersøger, hvordan forandringerne i samfundet afspejlet i kunsten. Mange af periodens kunstnere ser sig selv som talerør for det nye "moderne" samfund og for det "moderne" menneske. De vil være kritiske, vise "det virkelige liv" og diskutere de konsekvenser, det moderne samfund har for mennesket. Den nye kunst står i skarp kontrast til guldalderens værdier og dens idylliske, gyldne og varme malerier. For at tydeliggøre hvilke nye motiver der er i fokus, lader vi derfor først eleverne opleve et kunstværk fra denne forudgående periode.

## Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed og lyst til at gå på opdagelse i kunsten for på den måde at fordybe sig i perioden. Gennem en undersøgelse af detaljer og kunstneriske virkemidler ønsker vi at give eleverne blik for kunstens stemme i det moderne gennembrud men også i forhold til vores samfund i dag.

## Fælles Mål / Kompetence- og læringsmål

### Forløbet peger ind i kompetencemålene for dansk, hvor det understøtter, at:

- Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

### Inden for kompetencemålene sigter forløbet mod at understøtte flere af målgruppens læringsmål blandt andet, at:

- Eleverne kan diskutere, reflektere over og vurdere billedkunst som udtryksform ud fra både deres umiddelbare oplevelse af værkerne og ud fra en analytisk forståelse.
- Eleverne får indblik i perioden gennem de kunstneriske strømninger, der kendetegner den.