

The background of the page is a photograph of a museum gallery. Several students are visible, some sitting on the floor and others standing, engaged in an activity. Large, ornate gold-framed paintings are mounted on the walls. The lighting is bright and even.

FORLØBSBESKRIVELSE KROPPEN I KUNSTEN

7.-10. KLASSE
1 TIME MED KUNSTFORMIDLER

Undervisningsforløb med kunstformidler

Et undervisningsforløb med kunstformidler er et undervisningsformat, hvor eleverne i mødet med museumsrummet og en underviser får mulighed for at undersøge udvalgte kunstværker og kombinere den umiddelbare kunstoplevelse med analytiske greb. Vores kunstformidlere er alle studerende inden for de æstetiske, pædagogiske eller kulturhistoriske fag. Deres styrke er at inddrage elevernes erfaringsverden og gøre kunstopplevelsen faglig ved at give eleverne både med- og modspil med udgangspunkt i klassetrin og elevernes niveau. Alle forløb er bygget op, så de veksler mellem miniforedrag, værksamtaler og små øvelser. Målet er at skabe rum for både individuelle og kollektive læreprocesser, hvor eleverne kan bruge og reflektere over og gennem kunsten samt lytte til og tænke med på andres betragtninger.

Kroppen i kroppen

7.-10. klasse / Varighed: 1 time

Beskrivelse af forløbet

Muskuløs, tyk, tynd, langlemmet, kort og knoklet. Maskulin, feminin, indadvendt, imødekommende, sensuel, gnaven eller glad. Kroppen kan se ud på mange måder, udtrykke alverdens følelser og stræbe efter forskellige idealer. I dette forløb diskuterer vi kroppe og kropsidealer med afsæt i både ældre og ny kunst og med udgangspunkt i elevernes egne erfaringer og holdninger. Vi ser nærmere på, hvordan vi oplever og sanser med kroppen i mødet med kunst, og vi undersøger, hvordan kunsten gennem tiden har brugt kroppen til at fortælle historier om skønhed, seksualitet, køn, idealer og værdier. Vi kigger på kropssprog og på, hvordan kroppen kan vise følelser som fx inderlighed og smerte, kærlighed, ensomhed og styrke. Forløbet veksler mellem værksamtaler og små øvelser og lader elevernes egne refleksioner være med til at give blik for kunstens flertydighed.

Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed, sanser og evne til at undres samt at styrke elevernes bevidsthed om skiftende normer for kropsidealer. Vi ønsker at give eleverne en oplevelse af, at kunst kan rejse spørgsmål, og at den kan reflektere centrale temaer i deres liv det samfund, de er en del af.

Fælles Mål / Kompetence- og læringsmål

Forløbet peger ind i kompetencemålene for dansk, samt sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab, hvor det understøtter, at:

- Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan vurdere normer og rettigheder for krop, køn og seksualitet i et samfundsmæssigt perspektiv.

Inden for kompetencemålene sigter forløbet mod at understøtte flere af målgruppens læringsmål blandt andet, at:

- Eleverne reflekteret kan indleve sig i billedkunstens univers og formulere egne oplevelser og sansninger som grundlag for fortolkning.
- Eleverne ud fra en analytisk forståelse kan diskutere og vurdere værkerne ud fra kulturelle og sociale normer og ud fra idealer for køn, krop og seksualitet.