



FORLØBSBESKRIVELSE

KUNST I

KIKKERTEN

4.-6. KLASSE

1 TIME MED KUNSTFORMIDLER

Undervisningsforløb med kunstformidler

Et undervisningsforløb med kunstformidler er et undervisningsformat, hvor eleverne i mødet med museumsrummet og en underviser får mulighed for at undersøge udvalgte kunstværker og kombinere den umiddelbare kunstoplevelse med analytiske greb. Vores kunstformidlere er alle studerende inden for de æstetiske, pædagogiske eller kulturhistoriske fag. Deres styrke er at inddrage elevernes erfaringsverden og gøre kunstoplevelsen faglig ved at give eleverne både med- og modspil med udgangspunkt i klassesetning og elevernes niveau. Alle forløb er bygget op, så de veksler mellem miniforedrag, værksamtaler og små øvelser. Målet er at skabe rum for både individuelle og kollektive læreprocesser, hvor eleverne kan bruge og reflektere over og gennem kunsten samt lytte til og tænke med på andres betragtninger.

Kunst i kikkerten

4.-6. klasse / Varighed: 1 time

Beskrivelse af forløbet

Kunst kan pirke til fantasien, fortælle fantastiske historier og sætte vores tanker og sanser i gang. I dette forløb bevæger vi os ind i billedkunstens univers. Vi lægger ofte mærke til forskellige detaljer og oplever måske hver især noget forskelligt, når vi står over for kunst. Vi lader derfor eleverne sætte ord på deres umiddelbare oplevelse af kunstværkerne, men vi udforsker også, hvordan vi kan træne vores blik og undersøge kunsten nærmere. Hvilke ord kan vi fx sætte på farverne i et værk? Føles de varme, kolde, stærke, svage eller måske noget helt femte? Er de fantasifulde eller virkelighedstro? Hvad betyder det, når noget er abstrakt? Og hvad kan vi sige om kropssprog, materialer, former, linjer, symboler, blikke, lyde, lugte osv.? Forløbet veksler mellem værksamtaler og små øvelser, når vi sammen med eleverne tager kikkerten for øjet og stiller skarpt på kunsten og billedanalysens forskellige greb.

Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed og evne til at undres ved at udfordre deres vante tankegange. Vi ønsker at skabe rum for fordybelse og give eleverne mod på og sprog til at opleve, bruge og undersøge kunst og de mange andre former for billedsprog, de møder i deres hverdag.

Fælles Mål / Kompetence- og læringsmål

Forløbet peger ind i kompetencemålene for dansk og billedkunst, hvor det understøtter, at:

- Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder.

Inden for kompetencemålene sigter forløbet mod at understøtte flere af målgruppens læringsmål blandt andet, at:

- Eleverne kan undersøge og analysere kunst ud fra både deres egen oplevelse og i forhold til værkernes samtid.
- Eleverne kan sætte sig ind i kunstværkernes univers og samtale om deres forståelse af både egen og andres tolkning.
- Eleverne kan samtale om kunstneriske virkemidler ud fra en analytisk forståelse.