

En snak om graffiti | Opsamling

Mange mennesker har en holdning til graffiti – nogle er fans, andre er knap så begejstrede. I denne opgave skal I sammen i grupper og i klassen eller på holdet tage en snak om graffiti – hvad er det, og hvad synes I om det?

1) Se videoklipet *Graffiti – kunst eller hærværk?* fra DR Skole, hvor forskellige mennesker fortæller hvad de synes om graffiti. Der skal logges ind med UNI.LOGIN.

<https://www.dr.dk/skole/mediaitem/urn:dr:mu:programcard:50bd974f860d9a0d1cd8ca4e>

2) Tal om hvad der sker i klippet. Se det eventuelt igen og svar på spørgsmålene så godt I kan:

- *Hvad siger daværende Teknik- og Miljøborgmester Klaus Bondam?*
- *Hvad siger graffitimaleren Emil Aagaard?*
- *Hvad siger Jens B. Jensen fra firmaet "Den rene facade"?*
- *Hvad tror I at det betyder at noget er "provokerende"?*
- *Hvad tror I "ejendomsret" betyder?*
- *Hvem ejer byens rum og det offentlige rum – og hvad er/hvor er det offentlige rum? Hvad tænker I?*
- *Hvad synes I selv om graffiti? Er det kunst eller hærværk? Eller noget helt andet?*

Ekstra – for en historisk vinkel

Hvis I ikke allerede har gjort det som forberedelse: Se et klip fra dokumentaren *Style Wars* fra 1983 – **se fra 3:40 til 6:33** og inddrag dette klip i jeres overvejelser.

<https://www.youtube.com/watch?v=yB3Js2tKA5Y>

Style Wars er en dokumentar som viser graffitimiljøet i New York i slutningen af 1970'erne og starten af 1980'erne. Vi møder blandt andet en gruppe af skrivere, som samles på Grand Concourse (i The Bronx som er et meget belastet boligområde) og udveksler tags og stilarter. Vi møder også graffitimaleren SKEME, som er kendt for at have malet (*bombet* som han kalder det) på så mange forskellige toglinjer at hans navn har kunne ses i hele byen – en begivenhed der senere er kendt som *All City*. Hans mor, som ses sidst i klippet sammen med ham, er dog ikke så begejstret. Det er øvrige borgere og embedsmænd heller ikke, da de ser graffiti som et udtryk for områdernes forfald.