

## Filmuge på skolen (4 dage, dokumentar)

*Eksklusivt filmforløb af variabel længde for udskolingens lærerkursus, elevkursus, undervisningsmaterialer der peger ind i FFM, besøg af proffe filmfolk og hjælp til at arrangere filmfestival!*

**Målgruppe:** 7.-10. klasser

**Fag:** Dansk, historie, samfundsfag, kristendom

**Varighed:** 1x5 timers lærerkursus, 1x3 timers inspirationskursus for elever + minimum 20 lektioners forløb inklusive 2x6 timers support med proffe filmfolk

**Filmtype:** Journalistisk dokumentarfilm

**Deltagerantal:** Min. 6 klasser + 1-3 lærere pr. klasse

Filmproduktion er en attraktiv arbejdsform for mange elever, og der opfyldes samtidig mange faglige mål og produktkrav. Dokumentaren er oplagt til at få eleverne ud i det omkringliggende samfund og beskæftige sig med nutidige eller historiske fortællinger fra virkeligheden.

### Overordnet forløb (eksempel da forløbet er fleksibelt)

En måned før	En uge før	Dag 1	Dag 2	Dag 3	Dag 4
<b>Med proffe</b> ➤ Lærerkursus 5 timer	<b>Med proffe</b> ➤ Inspirationskursus for elever 3 timer	<b>Med proffe</b> ➤ Tilrettelægelse 6 timer	<b>Uden proffe</b> ➤ Optagelser	<b>Med proffe</b> ➤ Klip 6 timer	<b>Uden proffe</b> ➤ Visning i klasserne ➤ Fælles festival med awards

ORANGE = Station Next afvikler aktiviteten på skolen

### Mål for hele forløbet

- At eleverne efter forløbet forstår fagligheden og processen i en mindre dokumentarfilmproduktion og har tilegnet sig basiskompetencer til selv at producere en mindre produktion.
- At lærerne gennem kursus og materialer bliver trygge og fortrolige med processen og med Filmlinjen.dk, og at de kan være aktive med eleverne i processen.
- At produktionerne foregår på eget udstyr, så I bliver fortrolige med det I har, og så ele-

ver og lærere kan arbejde videre efter projektet er slut.

## Tema eller ej

Vi har ikke empiri, der taler for eller imod at arbejde med et bestemt tema, når der skal produceres film i skolen. Til den afsluttende festival kan det fungere fint med blandede film. Men et tema giver en ramme at arbejde inden for, og det kan være befordrende for kreativiteten.

På Filmlinjen.dk, som er forløbets overordnede undervisningsressource, kan man producere film både med og uden tema. Vi anbefaler i de fleste tilfælde, at der arbejdes med temaet *Historier fra din by*, som "tvinger" eleverne til at forholde sig nysgerrigt til en person eller institution fra det omkringliggende lokalsamfund.

## Lærerkurset indeholder

På dette hands on-kursus ser vi først på de forskellige dokumentariske grundformer, og vi dykker derpå ned i de filmiske virkemidler, dokumentaren betjener sig af (fx interview, billedfortælling, klipning). Du får redskaberne til at håndtere små dokumentarfilmproduktioner med din klasse. Du prøver selv at arbejde på et lille filmhold med forproduktion, optagelse og redigering. Filmtypen, der arbejdes med, er den journalistiske dokumentar.

Kurset kræver ingen særlige faglige eller tekniske forudsætninger. Der vil blive set på i hvilke faser, man især skal være opmærksom, når man som lærer fungerer som filmproducer for små filmhold i klassen. Og du vil få redskaber til at skride målrettet ind med vejledning, når der er brug for det.

Vi tager også en fælles vurdering af jeres udstyr og hvordan I udnytter det bedst muligt.

## Elevforløbet indeholder

Efter lærerkurset køres et undervisningsforløb i dokumentarfilmproduktion med en klasse (mindst 23 lektioner, gerne samlet i hele/halve dage eller en projektuge). Forløbet er beskrevet på forhånd, men kan justeres efter behov til den enkelte klasse.

Projektet kickstartes med et fælles inspirationskursus for alle de deltagende klasse. En professionel dokumentarist viser gode eksempler fra egne og andre dokumentaristers værker og inspirerer eleverne til at bruge deres nysgerrighed på omverdenen, når der til sidst på kurset udvikles idéer til dokumentarfilm på de mange filmhold.

Som en del af forløbet kommer der desuden en dokumentarist ud til hver klasse i to dage á seks timer. Første dag ydes hjælp til gruppernes forproduktion, og anden dag hjælpes med redigeringen.

Der tages udgangspunkt i den gratis læringsressource Filmlinjen.dk, der stilladserer eleverne i produktionsprocessen og samtidig giver læreren overblik over filmholdenes progression.

## **Festival på skolen**

I filmbranchen har man stolte traditioner for, hvordan man fejrer en stor filmbegivenhed. Så efter at have arbejdet fokuseret med film op til en hel uge, skal den selvfølgelig evalueres, have et publikum og fejres på behørig vis. Vi anbefaler, at I afholder en lokal filmfestival med indbudte dommere blandt f.eks. forældre eller lokale mediefolk, og vi har masser af ideer til, hvordan I kan afholde en god premiere og festival.

### **For at konceptet skal fungere må I:**

- Afsætte den nødvendige tid
- Udpege en lærer på skolen som koordinator til kontakten med Station Next og på tværs af klasserne
- Sørge for at det fornødne udstyr er til rådighed
- Guide eleverne de dage, hvor der ikke er besøg af proffe filmfolk og være medspillere sammen med de proffe filmfolk, når de er der.
- Arrangere festival/premiere på skolen

### **Pris**

Pris pr. klasse 2.500 kr. + moms ved min. 6 klasser. Prisen er inklusive lærerkursus på skolen, hvor der kan deltage op til 3 lærere pr. tilmeldt klasse.

### **Læs mere**

Læs mere: <https://station-next.dk/filmuge-pa-skolen-dokumentarfilm>