



FORLØBSBESKRIVELSE

KUNST I

KIKKERTEN

0.-3. KLASSE
1 TIME MED KUNSTNER

Undervisningsforløb med kunstner

Når eleverne møder en af vores professionelle kunstnere, møder de en med et særligt forhold til kunst. De 15 kunstnere, der underviser på SMK, er alle aktivt producerende og har derved en nærhed til den kunstneriske proces og en materialeforståelse fra deres egen praksis, som de kan bære med ind i undervisningen og sætte i spil i såvel museets samling som i kunstværkstedet. I et forløb med kunstner undersøger eleverne sammen med kunstneren et tema gennem forskellige værker fra museets samling. Undersøgelsen fortsætter i kunstværkstedet, hvor eleverne får fingrene helt ned i materialerne og med kunstnerisk vejledning arbejder videre med temaet gennem kreative processer. Den helt unikke mulighed for at kombinere oplevelsen af 700 års originalkunst med en skabende og kreativ tilgang til kunsten giver eleverne et afsæt for at reflektere, sanse og sætte oplevelsen i spil gennem praktisk erfaring – sammen og hver for sig.

Kunst i kikkerten

0.-3. klasse / Varighed: 1 time

Beskrivelse af forløbet

Kunst kan pirke til fantasien, fortælle fantastiske historier og sætte vores tanker og sanser i gang. Sammen med en af museets kunstnere bevæger eleverne sig ind i billedkunstens univers og undersøger gennem værksamtaler og kunstneriske praksisformer, hvordan man kan nærme sig et kunstværk. Når vi oplever kunst, lægger vi ofte mærke til forskellige detaljer og får forskellige associationer. Vi lader derfor eleverne sætte ord på deres egne umiddelbare oplevelser af kunstværkerne men udforsker også, hvordan man kan træne blikket og undersøge kunsten nærmere. Hvilke ord kan vi fx sætte på farverne i et værk? Føles de varme, kolde, stærke, svage eller måske noget helt femte? Er de fantasifulde eller virkelighedstro? Hvad kan vi sige om kropsprog? Og hvad betyder materialerne og den kunstneriske teknik for den måde, værkerne opleves på?

Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed og evne til at undres. Vi ønsker at give eleverne mod på og ord til at opleve, bruge og undersøge kunst og de mange andre former for billedsprog, de møder i deres hverdag. Ved at arbejde med kunstneriske praksisformer i samlingen sigter vi mod en varieret og praksisnær undervisning.

Fælles Mål / Kompetence- og læringsmål

Forløbet peger ind i målgruppens kompetencemål for dansk efter 2. og 4. klasses trin samt billedkunst, hvor det understøtter, at:

- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan samtale om egne og andres billeder.

Inden for kompetencemålene sigter forløbet mod at understøtte flere af målgruppens læringsmål blandt andet, at:

- Eleverne kan sætte ord på deres egne oplevelser af værkerne samt lytte til og reflektere over andres betragtninger.
- Eleverne kan undersøge billeder og fortælling og sætte ord på kunstværkernes univers.
- Eleverne kan samtale om virkemidler i kunsten.