Tilhørende undervisningsmateriale til forløbet ”Lav din egen dokumentar om 2. verdenskrig”

Lokalhistorisk arkiv i Gentofte

**Før besøget**

Før klassen kommer på arkivet til selve undervisningsdagen anbefaler vi, at I i klassen har arbejdet med de tilgængelig kilder via skoletjenesten.dk (de ligger samme sted som denne fil).

Kilder der med fordel kan arbejdes med forud for dagen på arkivet hvor den filmen skal produceres er:

*Fra Dino Knudsens bog ”Øjenvidner til besættelsen” (2011, Haase Forlag):*

Gudrun Johansen ”Likvidering af en hipo, marts 1945” (s. 730-735).

Johannes G. Sørensen ”BBC-studiet i London, 4. maj 1945 kl. 20.36” (s. 808-809).

Frode Jakobsen ”’Nu gjaldt det, at ingen gik amok.’ Frihedsrådets Kommandoudvalg tager affære, 4. maj 1945” (s. 809-810).

Hans Edvard Tegler ”Svære overvejelser i Holger Danskes 1. Kompagni. Gentofte, 5. maj 1945 (s.830-832).

H. M. Dronning Margrethe ”Amalienborg, 4. maj 1945” (s. 816).

Gerda Iserhorst ”Lykke. Dagbog 5. maj 1945” (s. 817-819).

Hugo Horwitz ”Gaden opfører sig ikke værdigt, 5. maj 1945” (s. 819-820)

Fra arkivets samling:

”Dagbog fra 1945” af Agnes Guldbrandsen, der dengang var 15 år gammel og gik på Ordrup Skole (1995/14)

…Mere følger.

**Dagen for undervisningen**

Dagens program

10.00-10.40 Rids af 2. verdenskrig og dens historie – befrielsen og modstandskampen, samt opgaven. Vi skal også se arkivet. Foredraget foregår dialogisk, således at eleverne bliver spurgt ind til deres viden om emnerne.

10.40-11.30 Intro til materialet, og hvad opgaven går ud på. Inddeling i grupper (laves på forhånd). Grupperne går ud i lokalerne og ser igennem alt det tilgængelig materiale. Grupperne vælger emne og laver storyboard. IPads er suppleret af arkivet, og materialet til brug i produktionen af filmene ligger allerede på iPadsne. Det er meningen, at eleverne kun skal anvende det tilgængelige materiale, og altså ikke finde materiale på youtube osv. Samtidig må eleverne naturligvis gerne producere deres eget materiale (som f.eks. rollespil, interviews, oplæsning osv.) til brug i filmen.

11.30-12.00 Frokost

12.00-12.30 Redaktionsmøde i plenum – med feedback fra underviseren og klassen

12.30-14.00 Klipning af film

14.00-14.15 Pause

14.15-15.00 Fremvisning med saft og popcorn