

Et undervisningsmateriale til forestillingen

NÅR DU SER ET STJERNESKUD

Præsenteret af



Indhold

Info til underviseren 3

Før forestillingen 4

Hvorfor holder vi jul?
Hvad er det vigtigste ved julen?

Under forestillingen 5

Hvad kan du se?

Efter forestillingen 6-9

Hvad siger forestillingen om julen?
Hvilke andre julefortællinger kender du?

Empati og ensomhed

Julekort

Om forestillingen 10



Info til underviseren

Kære underviser

Dette undervisningsmateriale kan anvendes både i dansk- og kristendomsundervisningen i slut-indskoling/start-mellemtrin. Her hos Anemonen håber vi at kunne inspirere til, at udnytte teateroplevelsen til mere end underholdning. Forestillingen "Når du ser et stjernes kud" er en dejlig julefortælling med rødder i mange andre historier om jul. Der kan med fordel læses Charles Dickens' "Et juleeventyr" til perspektivering.

Første del af materialet er tænkt som en måde at åbne op for tanker om julens værdier.

Anden del er en hjælp til, at se forestillingen med "analyse-briller" og kan være med til, at give eleverne redskaber til at være opmærksomme tilskuere.

Tredje del følger op på teateroplevelsen og åbner op for, at tale om abstrakte begreber som empati og ensomhed.

Rigtig god fornøjelse!



Før forestillingen

Hvorfor holder vi jul?

Tal i grupper om, hvorfor I hver især holder jul. Er der nogle grunde, som er de samme?

Vælg den grund, som du synes er vigtigst og tegn en tegning af den her (eller på papir):



Hvad er det vigtigste ved julen?

Byt tegning med en klassekammerat. Har de tegnet noget andet end dig?

Er der nogle fælles ting ved jeres tegninger?

Skriv tre følelser, som du kommer til at tænke på, når du ser din klassekammerats tegning.

Passer de til, hvad julen handler om? Hvad, synes du, er det vigtigste ved julen?



Under forestillingen

Gruppeopgave (3 personer):

Når I skal ind og se teater, er der mange ting, I kan holde øje med, men det kan være svært, at holde øje med det hele på en gang. Hver person i gruppen skal derfor holde øje med især én ting, som de bagefter kan fortælle de andre om.

1. person: Lys - hvordan bliver lyset brugt på scenen - skifter det farve? - hvad gør lyset for forestillingen?
2. person: Lyd - hvilke slags lyde bliver der brugt i forestillingen - hvad gør musikken for historien?
3. person: Kulisse - hvad betyder kulisserne (scenografien) for forestillingen? - hvad betyder det for forestillingen, at kulissen ser ud, som den gør?

Brug 10 minutter umiddelbart efter forestillingen til at tale med hinanden om, hvad I har set.

Blev I overraskede over noget af det, som de andre har lagt mærke til?



Efter Forestillingen

Nu har du set forestillingen “Når du ser et stjernes kud” - hvad får den dig til at tænke om julen?

Opgave: Skriv alle de ord rundt om billedet, som du kommer til at tænke på, når du tænker på forestillingen “Når du ser et stjernes kud”:



Hvad siger forestillingen om julen?

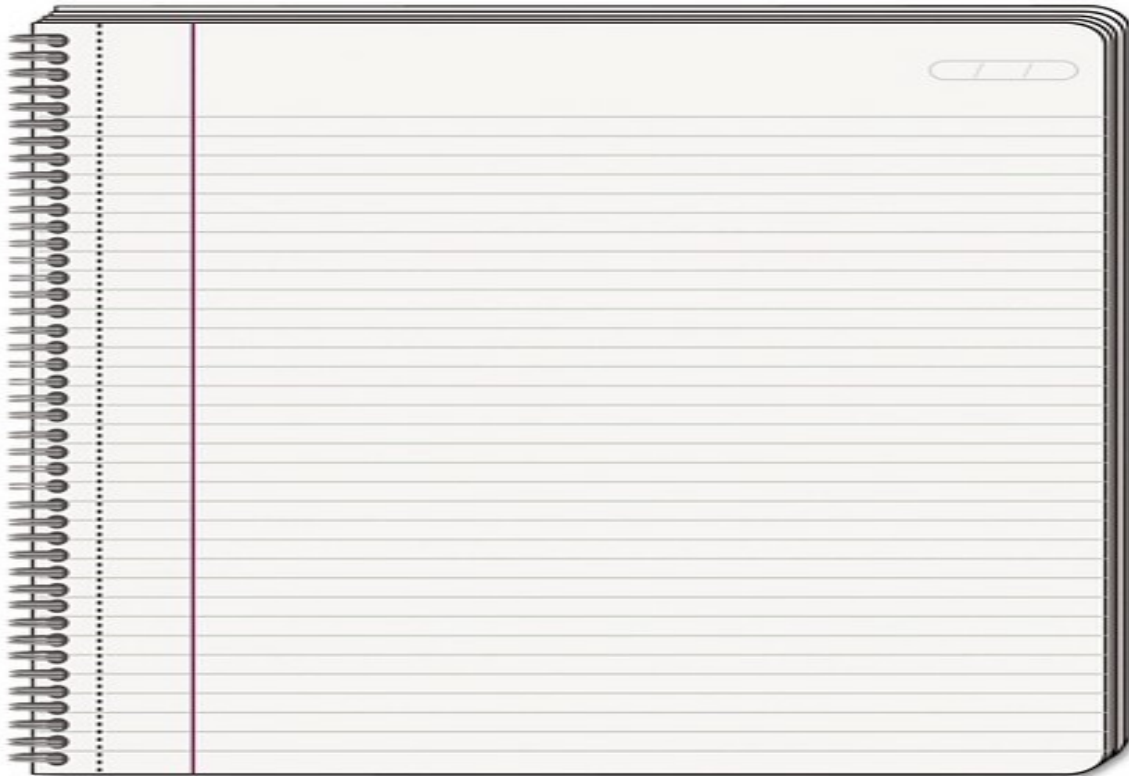
Sæt dig sammen med en klassekammerat. Hvilke ord har I skrevet rundt om billedet?

Hvad tror du/I at forestillingen gerne vil sige om julen?

Kender du andre julefortællinger?

Har I læst andre julehistorier i klassen? Kender du nogen hjemmefra? Er der noget, som tit er det samme, i de julefortællinger du kender?

Opgave: Brug ordene “nisse”, “juletræ”, “engel” og “kærlighed” til at digte en lille julehistorie:



Empati og ensomhed - oplæg til dialog

Hvad er empati?

Er der karakterer i forestillingen, som mangler empati?

Hvad er ensomhed?

Er der karakterer i forestillingen, som er ensomme?

Har du nogensinde været ensom?

Har du mødt nogen, som var ensom?

Find sammen to og to, gerne med én fra klassen, som du ikke snakker med så tit.

Spørg hinanden om:

- Hvornår er du ensom?
- Hvordan føles det, at være ensom?
- Hvad kan du selv gøre, for at være mindre ensom?
- Hvordan kan du hjælpe andre, så de er mindre ensomme?
- Tror du, at der er nogen, som bliver ensomme i julen?
- Kender du én, som skal holde jul alene?



Skriv/tegn et julepostkort til én, som trænger til at vide, at du tænker på dem:

	<div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 100px; margin: 0 auto;"></div>



Om forestillingen

Når du ser et stjernesked

Aldersgruppe: 4-12 år

Spilletid: ca. 50 min.

Traditionen tro opfører vi Jan Mogensens poetiske juleeventyr om den gnavne, gerrige husejer Madsen, den unge gravide Sofie, og den ensomme forfatter Jensen. Men vi oplever også en baggårdskat og en nisse, der med assistance fra englens hjælper miraklerne på vej.

Instruktion: Preben Friis og Jan Mogensen

Manuskript: Jan Mogensen

Scenografi: Niels Secher

Komponist: Joachim Holbek

Medvirkende: Asbjørn Agger, Christine Gaski og Max Hansen

Spilletider:

Tirsdag-torsdag: 09.30 og 11.00

Fredag: 11.00 og 17:00

Lørdag-søndag: 13.00 og 15.00

Uge 51, op til jul:

Tirsdag-fredag: 11:00 og 13:00

