

1. - 2. klassetrin

Fag: dansk og billedkunst

Materialet kan bruges på egen hånd på Esbjerg Kunstmuseum i hele åbningstiden og indgår i en serie på ni materialer.



Opgavebeskrivelse

Eleverne skal arbejde kropsligt med kunstværker. I øvelserne skal eleverne samarbejde, bruge forestillingsevnen og arbejde med mimik, drama og kropssprog.

Mål

Følgende mål er i fokus: dansk efter 2. kl. – Kommunikation – Krop og drama

Eleven kan improvisere med kropssprog og stemme. Eleven har viden om enkelt kropssprog. Eleven kan deltage i rollelege og rollespil. Eleven har viden om dramatiske roller.

Tidsforbrug

2 - 3 lektioner på skolen

2 lektioner på museet

Sådan gør du

På skolen

Lad eleverne trække et ord på skift fra bunken af sedler med tillægsord, f.eks. sej, snobbet, overrasket, næsvis, modig osv.

De skal straks mime tillægsordet, så de andre i klassen kan gætte det.

I kan evt. udvide øvelsen med både navneord og udsagnsord, så ordklasserne trænes.

Lad eleverne lege med stemmeføring.

Tag en lille vilkårlig tekst – f.eks. en opskrift, et digt, en side i en læsebog eller en tekst eleverne selv har skrevet.

Lad eleverne læse den op eller sige den på vidt forskellige måder. Som om de er vrede, bange, med i en musical, på et hospital, almindeligt, i en kirke, med kærlighed osv. (Se arbejdsark med tekstforslag)

Gør plads i klassen, så eleverne kan ligge på gulvet. Fortæl dem, at når musikken starter, skal de begynde at bevæge sig til musikken på en måde, som de synes, passer. Vælg gerne en musik, de ikke er vant til at høre og uden tekst.

På museet

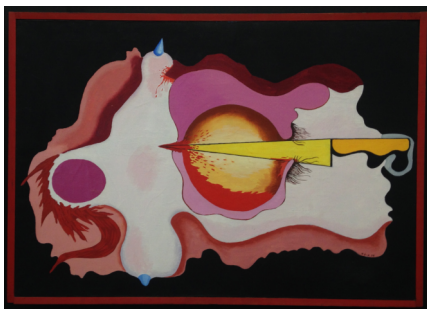
Fælles opvarmning:

Vælg et kunstværk i museet og sæt jer foran det, så alle kan se.

Forestil jer, at I tager sko og strømper af og 'går' henover maleriets eller skulpturens overflade.

Tal om, hvordan det er at bevæge sig på det lyserøde, på den spidse form, på det dybe sorte osv.

I kan arbejde med både figurative og abstrakte værker. Vilhelm Bjerke-Petersens *Drømmen om kniven* fungerer godt.



Når I har været omkring de væsentligste dele i billedet skal alle rejse sig og sætte krop på.

Hvis I f.eks. har talt om, at det lyserøde følte som tyggegummi, så bevæg hele kroppen, som om I går på blødt eller klistret tyggegummi.

Eleverne bevæger sig rundt mellem hinanden eller stiller sig overfor hinanden to og to, så de spejler bevægelserne.

Sæt krop på alle de elementer, der har været italesat.

Gruppearbejde

Del herefter eleverne op i mindre grupper og giv dem elev-arbejdsarket *Sæt krop på kunsten*.

Tal opgaven igennem sammen.

Grupperne skal nu vælge et kunstværk at arbejde ud fra. Fordel grupperne i museets rum, så de ikke kan se hinanden.

Grupperne arbejder på egen hånd med at lave en mime-version af deres kunstværk.

De bestemmer selv, om de vil lave en lille forestilling, en statisk opstilling, gengive elementer fra værker efter hinanden, tegne former i luften eller give deres fortolkning en helt anden form. De skal blive enige om en færdig fremstilling.

Fremlæggelse

Når alle er klar, skal grupperne vise deres 'forestilling' for resten af klassen.

Sæt jer i det rum, hvor den første gruppes kunstværk befinder sig.

Lad resten af klassen gætte, hvilket værk, de tror, der bliver mimet.

Giv hinanden respons på fremførelsen.

Alle grupper fremlægger deres værk og får respons.

Hvad kræver det af forberedelse

Print sedler med tillægsord og evt. navneord og udsagnsord (eleverne kan alternativt lave en hver)

Print tekst til oplæsning

Find musik til bevægelsesøvelsen

Print elev-arbejdsarket *Sæt krop på kunsten* og medbring dem på museet.

Arbejdsark

Kort med tillægsord, navneord og udsagnsord

Oplæsningstekster

Sæt krop på kunsten

SEJ

SNOBBET

VRED

OVERRASKET

COOL

LYKKELIG

FORELSKET

RASENDE

MEDFØLENDE

MODIG

FLABET

KO

HÅNDVASK

MADPAKKE

KÆRLIGHED

IDÉ

ELEFANT

BOG

GULEROD

DRENG

TEGNING

HOPPE

TÆNKE

SPISE

SOVE

NYDE

SE

BEUNDRE

DANSE

RÅBE

VINDE

Svenske kannelsnegle

25 gram gær
50 gram smør
2 1/2 deciliter minimælk
salt
1/2 teske kardemomme
2 spiseskefuld sukker
1 æg
8 deciliter hvedemel

Til fyld

75 gram smør
5 spiseskefulde sukker
2 teske kanel

Medister-minister Fister
var flink og sjældent bister
han pudsede næsten. strøg sit slips
og redte sit hår med klister

Men en dag gik det galt for Fister
Nitten norske nudister
bandt ham med snor
brændte hans bord
og tænkt – de stjal hans medister!

Jakob Martin Strid

Mim et kunstværk i fællesskab.

1. Gå hen til det rum, jeres lærer viser jer.

2. Vælg sammen et kunstværk i rummet

(I må ikke røre ved kunstværkerne!)

3. Tal om:

Hvad er vigtigst ved kunstværket?

- formen?
- figurerne?
- stemningen?
- den måde, det er sat sammen på?

4. Tal om:

Hvordan I kan gengive det med jeres kroppe?

I skal lave en færdig lille forestilling, og alle skal være med.

I må ikke bruge jeres stemmer.

5. Øv jer.

6. Vis det for de andre i klassen.

De skal gætte, hvilket kunstværk, I mimer.

God fornøjelse!

