

Pædagogiske metoder i Eksterne læringsmiljøer

Temadag den 2 dec. 2019

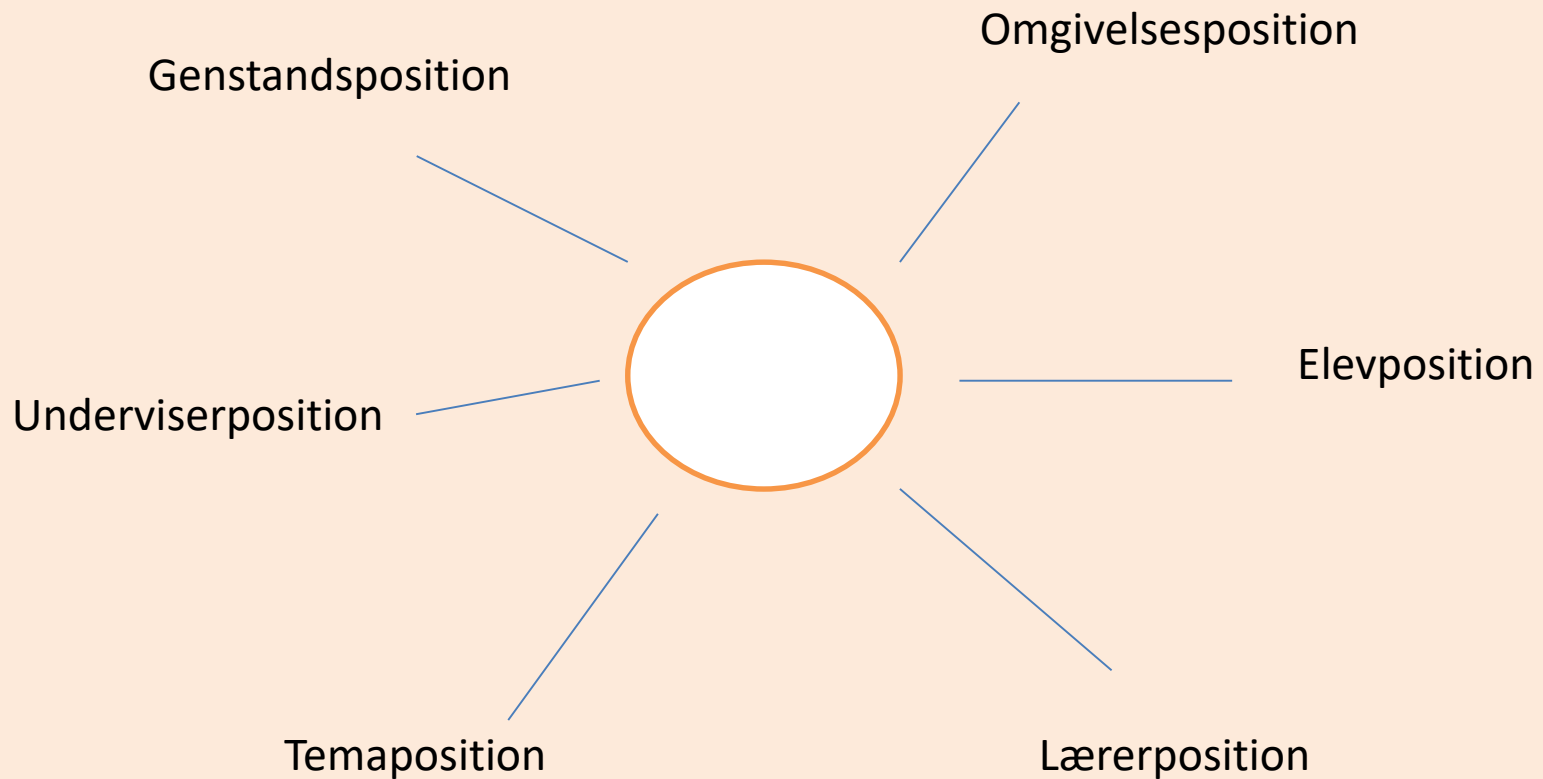
Vikingskibsmuseet



Program

- Kl. 10.00 – 10.15 **Velkomst, tjek ind og kaffe**
- Kl. 10.15 – 11.00 **Hvordan kan vi forstå og strukturere undervisning i eksterne læringsmiljøer?**
V. Lise Sattrup, Skoletjenesten
- Kl. 11.00 – 12.00 **Eksperimentalarkæologisk metode**
V. Katrine Noe, Skoletjenesten Vikingskibsmuseet
- Kl. 12.00 – 12.45 **Frokost**
- Kl. 12.45 – 13.30 **Når kunsten hacker Vikingskibsmuseet**
V. Jane Bendix, Skoletjenesten ARKEN
- Kl. 13.30 – 14.00 **Fra hvæsende karkelakker til verdensmål**
V. Louise Nordbjerg Bergman, Skoletjenesten Zoo
- Kl. 14.00 – 14.30 **Hvordan kan vi bruge den nye viden fra dagen til at udvikle konkrete undervisningsforløb i eksterne læringsmiljøer?**

Det pædagogiske møde i eksterne læringsmiljøer



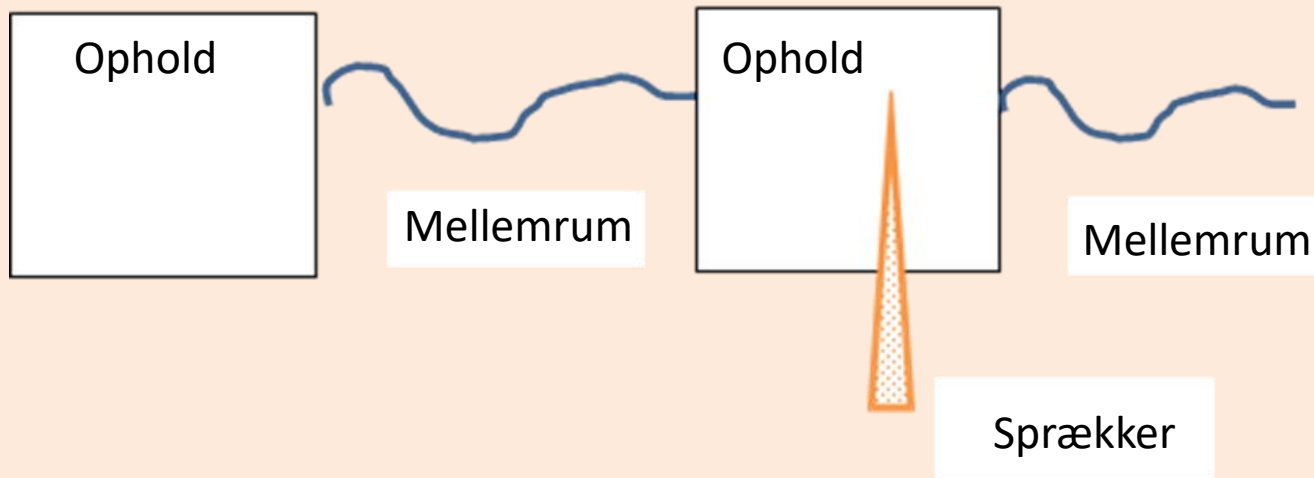
Genstandspositioner

Lære **om** genstanden – ex om det genstanden repræsenterer ex. Vikinger

Lære **af** genstanden – ex lære af et kunstnerisk blik på verden

Lære **gennem** genstandens metoder – ex lære gennem eksperimental arkæologiske eller Kunstneriske metoder

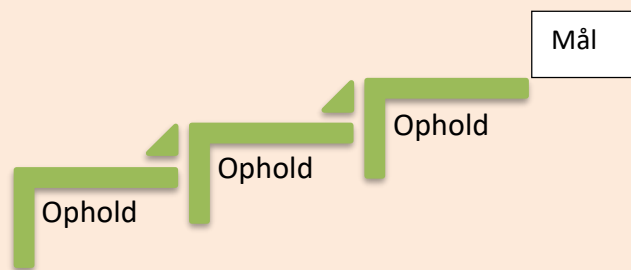
Undervisningsforløb som 3 situationer



Didaktikker

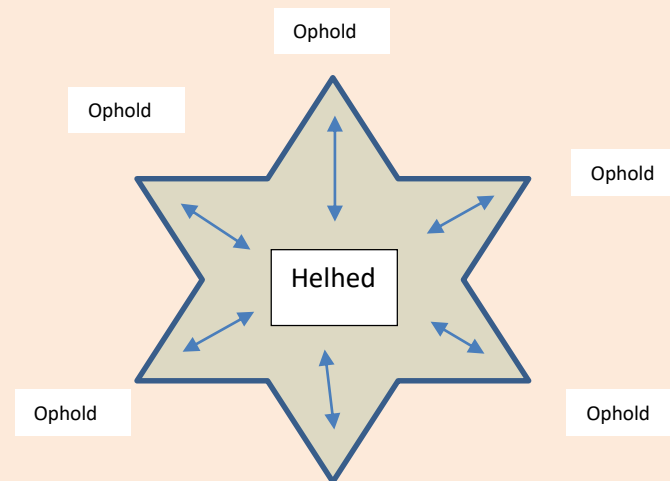
Trappemønstret

Tager afsæt i delelementer, der bygges oven på hinanden, for at man til slut kan se helheden.



Stjernemønstret

Tager udgangspunkt i helheden (et fænomen eller et produkt), og undervisningen bygges op af en række relaterede, men uafhængige undersøgelser.



Referencer

Helene Illeris (2008)

https://edu.au.dk/fileadmin/www.dpu.dk/omdpu/institutfordidaktik/cursivskriftserie/20094/om-dpu_institutter_institut-for-didaktik_cursiv_20091105114254_cursiv-4.pdf

Lise Sattrup (2015): Ph.d. afhandling Jamen, hvad skal vi kigge efter?

<https://www.skoletjenesten.dk/sites/default/files/2019-10/phd.%20afhandling%20Lise%20Sattrup%20Skoletjenesten.pdf>

Lise Sattrup (2018): Åbne processer i fordybelsesforløb

<https://www.skoletjenesten.dk/nyheder/aabne-processer-og-didaktiske-valg-i-fordybelsesforloeb>