



**KLAVER  
FABRIKKEN**

præsenterer  
2015 / 2016

**VERDENS  
BRÆNDPUNKTER  
UNGARN & BRASILIEN**

[verdensbrændpunkter.dk](http://verdensbrændpunkter.dk)



## UNGARN

### Emil Biljarski & Annamaria Olah

#### Koncertdato - 1.okt 2015

Det demokratiske europas svage led. Sådan lyder vestens avisartikler om Ungarn. Det højrenationalistiske parti Fidesz sidder på mere end 50% af stemmerne i parlamentet, mens mange betvivler et nyt valgsystem, som kritiseres for at sikre Fidesz-partiet flest sæder i parlamentet og dermed favorisere præsident Orbán. Ungarn er samtidig udfordret efter finanskrisen og de sociale og økonomiske skel bliver større og større.



Emil & Annamaria har begge boet størstedelen af deres liv i Ungarn og har oplevet hvordan finanskrisen og den politiske udvikling har udfordret landets befolkning, ikke mindst landets fattigste. Emil er guitarist og komponist og Annamaria er sangerinde med 7 forskellige sprog i bagagen. Deres orkester Meszecsinka er et velkendt band i Ungarn.

## Velkommen til VERDENS BRÆNDPUNKTER

Et projekt, der via et møde med en musikers personlige fortælling bygger broer til de store politiske og sociale linier i verdens mest omtalte lande, på godt og ondt. Alt ud fra parolen, at hvis mennesker skal forstå hinanden, skal de mødes i øjenhøjde. Kulturen bliver ofte glemt i samfundsdebatten, men kulturen afspejler folkets følelser lige meget om det er glæde og forhåbninger eller sorg og afmagt. Vi vil gerne give eleverne en større forståelse for de problemer og konflikter andre kulturer udsættes for. Med VERDENS BRÆNDPUNKTER laver vi et forløb, som indeholder undervisningsmateriale og et skolebesøg med den udvalgte musikambassadør fra det aktuelle land, samt en afsluttende koncert med musikambassadørens orkester, som afholdes på Klaverfabrikken i Hillerød. Projektet er for alle, dog er den politiske og samfundsorienterede del fra udskoling og opefter.

## Undervisningsdel & Skolebesøg

Det er op til den enkelte skole eller klasse at afgøre i hvilket omfang man vil bruge undervisningsmaterialet. Materialet består af artikler, blogs, fakta og videoklip som viser det billede medierne giver os af det aktuelle land. Med Verdens Brændpunkter vil vi gerne vise, at mediebilledet ikke er nok. Vi vil netop understrege, at mødet mellem mennesker er det, der giver den bedste forståelse for andre menneskers kultur og samfund og derved en bedre indsigt og større forståelse.



## BRASILIEN

### Marquinho

#### Koncertdato - 10. marts 2016

I medierne verden over bliver Brasilien fremstillet som et land i rivende udvikling. Men under overfladen gemmer sig stadig massive problemer. Korrupsion, vold og drab er stadig hverdagskost for mange brasilianere og skellet mellem rig og fattig vokser og vokser. Midt i rædslerne, som gemmes væk under den polerede overflade vokser den brasilianske kultur. En rig og levende kultur, som samler folket og står som det stærkeste samlepunkt for brasilianerne på tværs af sociale kår.



Marquinho er født og opvokset i en af Rios hårdeste favelaer, hvor stoffer og kriminalitet sætter dagsordenen. Hvis ikke Marquinho var blevet optaget til det verdensomspændende sambashow 'Oba, Oba' var det formentlig gået samme vej for ham, som de mange andre unge mænd, som hvert år dør ubemærket i favelaerne.

### MUSIKAMBASSADØRERNE

Klaverfabrikken vælger fra gang til gang en ambassadør fra de aktuelle lande. I denne omgang er det Ungarn & Brasilien. Fælles for musikambassadørerne er en stor fortællelyst og en stor kærlighed til deres hjemland. I denne sæson er musikambassadørerne guitaristen Emil Biljarski og sangerinden Annamaria Olah fra Ungarn og samba-percussionisten Marquinho fra Brasilien.

### Koncert på Klaverfabrikken

Afslutningen er en koncert på Klaverfabrikken med ambassadørens orkester. Koncerten vil blive en livsbekræftende og energifyldt oplevelse, som eleverne sent vil glemme. Målet er, at eleverne efter endt projekt har større indsigt og er bedre klædt på til at forstå andre kulturer når vi hører, at verden står i brand.

**Fleksibilitet** er vigtigt for os, da vi ved at skolerne har kalenderen fyldt med spændende projekter. Dette vil vi gerne imødekomme mest muligt, så det passer med den enkelte skole eller klasses behov. Ved tilmelding aftaler man med Klaverfabrikken, hvornår det passer bedst at få besøg af musikambassadøren. Skolebesøgene ligger typisk 1-2 uger før koncerten. På gensyn til VERDENS BRÆNDPUNKTER.

## Forløb med Ungarn eller Brasilien

- 1) Undervisningsmateriale
- 2) Foredrag på skolen
- 3) Koncert på Klaverfabrikken

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| Mellem 15 & 30 elever   | 1500 kr. |
| Mellem 31 & 60 elever   | 2750 kr. |
| Mellem 61 & 90 elever   | 4000 kr. |
| Mellem 91 & 120 elever  | 5250 kr. |
| Mellem 121 & 150 elever | 6000 kr. |

### TILMELDING

Tilmeldingen til Verdens Brændpunkter sker via  
Jens Rømer - tlf. 72 32 53 11  
[world@klaverfabrikken.dk](mailto:world@klaverfabrikken.dk)

Undervisningsmaterialet er inkluderet.  
Priserne er eksklusiv moms

**Klaverfabrikken**  
**Fredensvej 12a**  
**3400 Hillerød**  
**[www.klaverfabrikken.dk](http://www.klaverfabrikken.dk)**  
**10 min. gang fra Hillerød Station**