

<b>Undervisningsforløb</b>	<b>Materialer</b>
<b>Beskrivelse</b>	<p>Hvordan laver man en stol af plastikflasker? Hvad er fordelene ved at bruge metal frem for træ? I forløbet går vi på opdagelse i museets samlinger og undersøger, hvad genstandene i udstillingerne er lavet af og hvorfor. Vi taler om, hvordan nye materialer bliver udviklet, og hvilken betydning, de har for funktion, æstetik og bæredygtighed. Eleverne får et indblik i materialernes egenskaber samt til hvad og hvorfor nogle materialer er mere velegnede end andre. Sansekufferten indeholder en lang række forskellige materialer, fx træ, metal, plastik, skind og andet godt tages med rundt på museet.</p> <p>I Designværkstedet laver eleverne en lille stol. Eleverne arbejder først med skitsetegning og skal overveje, hvilke materialer, der er mest hensigtsmæssige at bruge og hvorfor.</p>
<b>Målgruppe</b>	Indskolingen
<b>Læringsmål for forløbet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå viden om forskellige materials betydning for designs udformning.</li> <li>• Opnå viden om materials anvendelighed og bæredygtighed.</li> <li>• Bruge museets samling som inspiration</li> <li>• Bruge skitse til idégenerering</li> <li>• Afprøve egne idéer ved hjælp af modelbygning</li> </ul>
<b>Undervisningen understøtter flg. områder inden for Fælles Mål:</b>	
<b>Håndværk og design</b>	<p>Kompetenceområde: Design  Videns- og færdighedsområder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idéudvikling</li> <li>• Idéafprøvning</li> </ul> <p>Kompetenceområde: Materialer  Videns- og færdighedsområder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialekendskab</li> </ul>
<b>Børnehaveklassen</b>	<p>Kompetenceområde: Kreative og musiske udtryksformer  Videns- og færdighedsområder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oplevelser</li> <li>• Fremstilling</li> </ul>
<b>Innovation og entreprenørskab</b>	Kreativitet
<b>Elevers alsidige udvikling</b>	Mulighed for at lære på forskellige måder