

FORLØBSBESKRIVELSE

ANNA

ANCHER

0.-3. KLASSE
1 TIME MED KUNSTFORMIDLER

Undervisningsforløb med kunstformidler

Et undervisningsforløb med kunstformidler er et undervisningsformat, hvor eleverne i mødet med museumsrummet og en underviser får mulighed for at undersøge udvalgte kunstværker og kombinere den umiddelbare kunstoplevelse med analytiske greb. Vores kunstformidlere er alle studerende inden for de æstetiske, pædagogiske eller kulturhistoriske fag. Deres styrke er at inddrage elevernes erfaringsverden og gøre kunstoplevelsen faglig ved at give eleverne både med- og modspil med udgangspunkt i klassetrin og elevernes niveau. Alle forløb er bygget op, så de veksler mellem miniforedrag, værksamtaler og små øvelser. Målet er at skabe rum for både individuelle og kollektive læreprocesser, hvor eleverne kan bruge og reflektere over og gennem kunsten samt lytte til og tænke med på andres betragtninger.

Anna Ancher

0.-3. klasse / Varighed: 1 time

Beskrivelse af forløbet

Den danske kunstner Anna Ancher (1859-1935) eksperimenterede livet igennem med maleriets udtryksformer. I dette undervisningsforløb undersøger vi gennem værksamtaler og praktisk-æstetiske øvelser hendes arbejde med lys og farver, og vi har et særligt fokus på, hvordan vores sanser kan aktiveres gennem kunsten og påvirke vores opfattelsesevne. Eleverne trænes i at sætte ord på deres umiddelbare oplevelser, der kobles til begreber vedr. kunstens virkemidler. Gennem bl.a. skitsetegning og 'sanseposer' med forskellige materialer skærpes elevernes blik på Anna Anchers særlige maleriske univers.

Anna Ancher var del af kunstnerkolonien i Skagen, men blev også stærkt påvirket af tendenser inden for kunstens udvikling på et internationalt plan fx de franske impressionisters undersøgelse af lyset.

Efter et forløb i udstillingen kan I på egen hånd se værker af bl.a. Michael Ancher og P.S. Krøyer i museets samling af dansk og Nordisk kunst 1750-1900. Vær dog opmærksom på, at der kan være mange bookede undervisningsforløb i denne samlingsafdeling.

Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed og evne til at undres ved at udfordre deres vante tankegange. Vi ønsker at skabe rum for fordybelse og give eleverne mod på og ord til at opleve, bruge og undersøge kunst og verden bl.a. gennem et fokus på, hvordan vores sanser påvirker vores opfattelsesevne.

Fælles Mål / Kompetence & læringsmål

Forløbet peger ind i målgruppens kompetencemål for dansk efter 2. og 4. klassetrin samt billedkunst, hvor det understøtter, at:

- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan samtale om egne og andres billeder.

Inden for kompetencemålene sigter forløbet mod at understøtte flere af målgruppens læringsmål blandt andre, at:

- Eleverne kan sætte ord på deres egne oplevelser af værkerne og lytte og reflektere over andres betragtninger.
- Eleverne kan undersøge billeder og fortælling og sætte ord på kunstværkernes univers.
- Eleverne kan samtale om virkemidler i kunsten.