

# FORLØBSBESKRIVELSE

# ANNA

# ANCHER

4.-6. KLASSE  
1 TIME MED KUNSTFORMIDLER

## Undervisningsforløb med kunstformidler

Et undervisningsforløb med kunstformidler er et undervisningsformat, hvor eleverne i mødet med museumsrummet og en underviser får mulighed for at undersøge udvalgte kunstværker og kombinere den umiddelbare kunstoplevelse med analytiske greb. Vores kunstformidlere er alle studerende inden for de æstetiske, pædagogiske eller kulturhistoriske fag. Deres styrke er at inddrage elevernes erfaringsverden og gøre kunstoplevelsen faglig ved at give eleverne både med- og modspil med udgangspunkt i klassesetning og elevernes niveau. Alle forløb er bygget op, så de veksler mellem miniforedrag, værksamtaler og små øvelser. Målet er at skabe rum for både individuelle og kollektive læreprocesser, hvor eleverne kan bruge og reflektere over og gennem kunsten samt lytte til og tænke med på andres betragtninger.

# Anna Ancher

4.-6. klasse / Varighed: 1 time

## Beskrivelse af forløbet

Den danske kunstner Anna Ancher (1859-1935) eksperimenterede livet igennem med maleriets udtryksformer. I dette undervisningsforløb undersøger vi gennem værksamtaler og praktisk-æstetiske øvelser hendes arbejde med lys og farve. Vi går tæt på hendes arbejdsmetoder og eleverne trænes i at sætte ord på deres umiddelbare oplevelser og koble det til billedkunstneriske begreber. Gennem bl.a. skitsetegning og et lille rollespil, hvor eleverne skal agere kunstner og nysgerrig interviewer skærpes elevernes forestillingsevne og blik på Anna Anchers særlige maleriske univers.

Anna Ancher var del af kunstnerkolonien i Skagen, men blev også stærkt påvirket af tendenser inden for kunstens udvikling på et internationalt plan fx de franske impressionisters undersøgelse af lyset.

Efter et forløb i udstillingen kan I på egen hånd se værker af bl.a. Michael Ancher og P.S. Krøyer i museets samling af dansk og Nordisk kunst 1750-1900. Vær dog opmærksom på, at der kan være mange bookede undervisningsforløb i denne samlingsafdeling.

## Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed og evne til at undres ved at udfordre deres vante tankegange. Vi ønsker at skabe rum for fordybelse og give eleverne mod på og sprog til at opleve, bruge og undersøge kunst og de mange andre former for billedsprog, de møder i deres hverdag.

## Fælles Mål / Kompetence & læringsmål

### Forløbet peger ind i kompetencemålene for dansk og billedkunst, hvor det understøtter, at:

- Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster
- Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder.

### Inden for kompetencemålene sigter forløbet mod at understøtte flere af målgruppens læringsmål blandt andre, at:

- Eleverne kan undersøge og analysere kunst ud fra både deres egen oplevelse og i forhold til værkernes samtid.
- Eleverne kan sætte sig ind i kunstværkernes univers og samtale om deres forståelse af både egen og andres tolkning.
- Eleverne kan samtale om kunstneriske virkemidler ud fra en analytisk forståelse.