

FORLØBSBESKRIVELSE

ANNA

ANCHER

7.-10. KLASSE
1 TIME MED KUNSTFORMIDLER

Undervisningsforløb med kunstformidler

Et undervisningsforløb med kunstformidler er et undervisningsformat, hvor eleverne i mødet med museumsrummet og en underviser får mulighed for at undersøge udvalgte kunstværker og kombinere den umiddelbare kunstoplevelse med analytiske greb. Vores kunstformidlere er alle studerende inden for de æstetiske, pædagogiske eller kulturhistoriske fag. Deres styrke er at inddrage elevernes erfaringsverden og gøre kunstopplevelsen faglig ved at give eleverne både med- og modspil med udgangspunkt i klassetrin og elevernes niveau. Alle forløb er bygget op, så de veksler mellem miniforedrag, værksamtaler og små øvelser. Målet er at skabe rum for både individuelle og kollektive læreprocesser, hvor eleverne kan bruge og reflektere over og gennem kunsten samt lytte til og tænke med på andres betragtninger.

Anna Ancher

7.-10. klasse / Varighed: 1 time

Beskrivelse af forløbet

Den danske kunstner Anna Ancher (1859-1935) eksperimenterede livet igennem med maleriets udtryksformer med særligt fokus på lys og farver. Hun var del af kunstnerkolonien i Skagen, men blev også stærkt påvirket af tendenser inden for kunstens udvikling på et internationalt plan fx de franske impressionisters undersøgelse af lyset.

I dette undervisningsforløb undersøger vi gennem værksamtaler og praktisk-æstetiske øvelser hendes særlige interesse for reduktion af billedrummet, radikale farvevalg og lyset som kompositionelt selvstændigt bærende billedelement, der placerer hendes som en forløber for det moderne maleri.

Vi ser også på hendes værker i konteksten af det moderne gennembrud bl.a. med et fokus på religion og kvinden som motiv og som kunstner. Georg Brandes opfordrede til at sætte problemer under debat. Anna Anchers sætter måske snarere maleriet til debat.

Efter et forløb i udstillingen kan I på egen hånd se værker af bl.a. Michael Ancher og P.S. Krøyer i museets samling af dansk og Nordisk kunst 1750-1900. Vær dog opmærksom på, at der kan være mange bookede undervisningsforløb i denne samlingsafdeling.

Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed og evne til at undres ved at udfordre deres vante tankegange. Vi ønsker at skabe rum for fordybelse og give eleverne et sprog for og et analytisk afsæt til at opleve, bruge og vurdere kunst og de mange andre former for billedsprog, de møder i deres hverdag.

Fælles Mål / Kompetence & læringsmål

Forløbet peger ind i kompetencemål for billedkunst-valgfag og dansk, hvor det understøtter, at:

- Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan analysere billeder og billeders funktioner i forskellige kulturer.

Inden for kompetencemålene sigter forløbet mod at understøtte flere af målgruppens læringsmål blandt andre, at:

- Eleverne reflekterer kan indleve sig i billedkunstens univers og formulere egne oplevelser og sansninger som grundlag for undersøgelse og fortolkning.
- Eleverne kan diskutere, reflektere over og vurdere billedkunst som udtryksform ud fra en analytisk forståelse.
- Eleverne får indblik i en historisk periode gennem de kunstneriske strømninger, der kendetegner den.