



INSPIRATION TIL AT BRUGE **SAMTIDSKUNST** I DIN UNDERVISNING

Mest for mellemtrinnet



2

INDHOLD

5	INTRO
7	PERFORMANCE
9	GENFORTOLKNING
11	LYD



4

SAMTIDSKUNST kan også bruges på skolen!

Dette materiale præsenterer indgange til at forlænge et besøg på Museet for Samtidskunst. Det indeholder tre temaer, der kendetegner museet og den slags kunst, man møder her. Performance, lydkunst og genfortolkning.

Temaerne ledsages af øvelser, der er lige til at gå til. De findes på samtidskunst.dk/laering. Materialet er udviklet til mellemtrinnet, men kan uden de store krumspring overføres til hele grundskolen.

Øvelserne er læringsaktiviteter tænkt til at supplere museumsoplevelsen, men er samtidig så generelle, at de også fungerer, uden at klassen har været på museet. De er tænkt som små moduler, så enkelte eller alle kan bruges.

Under alle omstændigheder bliver eleverne klogere på fagbegreber, teknikker og greb. Og de bliver klædt på til at lære nye måder at præsentere stof på, som kan bruges i alle fag.

Samtidskunst er kunst, der er lavet i den tid, vi lever i. Og kunst, der siger noget om denne tid. Samtidskunst kommer i alle former og farver, men er altid overraskende & underlig, innovativ & afvekslende, spørgende & spændende.

Man ved aldrig, hvor kunsten fører hen. Derfor skal I heller ikke forvente andet end at have det sjovt – og lære lidt undervejs.



6

PERFORMANCE

*Lad performancekunst rykke ind i klasseværelset.
Her skal eleverne sætte sig selv i spil.
I performance bruger man ord, krop og omgivelser
til at skabe et kunstværk, der eksisterer i nuet.*

Se mere om disse aktiviteter på samtidskunst.dk/laering:

Det eksperimenterende klasseværelse

Eleven som performancekunstner

Lav en performativ tegning



GENFORTOLKNING

Med fantasi og innovation skal eleverne lave deres egne udgaver af kunstværker – eller omdanne almindelige genstande til kunst.

Se mere om disse aktiviteter på samtidskunst.dk/laering:
Tableau Vivant – en kropslig nyfortolkning af kunst
Et objekts udforskede muligheder



10

LYD

Slå ørerne ud og lyt! Lydkunst sætter ørerne på overarbejde, men åbner samtidig op for de øvrige sanser. Eleverne opdager og skaber nye lyde, og på den måde et nyt univers.

Se mere om disse aktiviteter på samtidskunst.dk/laering:

Eleven som lydkunstner

Fra lyd til et andet materiale

Læs mere på

www.samtdiskunst.dk
eller ring på 4631 6570

Fotografier af
Frida Gregersen, Maria Laub,
Mogens Jacobsen.

Udviklet af
Fillip Danstrup, Rasmus Vandborg,
Fatiha Bohid.

*Dette inspirationsmateriale udspringer af et pædagogisk
laboratorie, hvor elever og lærere fra grundskolen er blevet
undervist, observeret og rådført.*

