

KEND
DIN
KROPS
POLITIK
LÆRERVEJLEDNING

SCIENCE
MUSEERNE
AARHUS UNIVERSITET

Indholdsfortegnelse

Formålet.....	2
Bogens opbygning	2
Didaktiske overvejelser	3
Forslag til differentiering	3
Arbejdet med bogen	4
Arbejdet med de enkelte temaer og tekster	4
Forslag til efterbearbejdning.....	6
Idéer til yderligere arbejde.....	6
Oversigt over svære ord og begreber	7
Citatoversigt	8

LÆRERVEJLEDNING

Formålet

Formålet med bogen "Kend din kropspolitik" er at bevidstgøre eleverne om sammenhængen mellem kropsidealer, sundhed og samfundsnormer. Arbejdet med tekstmaterialet og diskussion af de enkelte lovforslag skal få eleverne til at reflektere over og aktivt forholde sig til, hvordan omgivelserne er med til at påvirke deres opfattelse af kroppen og de valg, de tager på dens vegne.

Bogen er oplagt til tværfagligt arbejde og kan rette sig mod fagene dansk, biologi, samfundsfag samt sundheds- og seksualundervisning.

Bogens opbygning

Gennem tre fiktive lovforslag stiller bogen skarpt på nogle områder, der relaterer sig til krop og kropsopfattelse og har betydning i de unges hverdag.

De tre lovforslag, der behandles i bogen er:

1. Forbud mod billedbehandling af kroppen i reklamer
2. Forbud mod reklamer for slik, sodavand og snacks
3. Alle elever skal bade efter idræt i skolen.

Bogens tre hovedafsnit udgøres hver af tre artikler, skrevet af henholdsvis en ung og to eksperter, der fra forskellige vinkler sætter perspektiv på det enkelte lovforslag. Ekspertkapitlerne afsluttes med en præsentation af argumenter, der skal hjælpe eleverne, når de selv skal diskutere lovforslagene.

På den ene side bestemmer de fiktive lovforslag over den unges krop, og på den anden side er de et forsøg på beskytte den unge mod uhensigtsmæssige påvirkninger. For at understøtte elevernes mulighed for at forholde sig til værdien af de fiktive lovforslag introducerer bogens indledende kapitel "Lov eller ej" forskellige processer omkring lovgivning og love som fænomen.

Alle kapitler introduceres med en tegning, associeret ud fra tekstens indhold, og øvrige illustrationer udgøres af historisk og aktuelt billedmateriale.

I alle bogens kapitler fremhæves nogle udvalgte citater.

Didaktiske overvejelser

Det kan være svært selv at have en afklaret holdning i forhold til kropspolitiske emner og at give sin mening til kende. Formålet med at benytte rollespil i bearbejdningen af bogen er at give eleverne mulighed for at forholde sig til lovforslagene og danne deres egen mening uden at sætte sig selv personligt i spil. Det forberedende arbejde med de enkelte tekster i kombination med rollespillets evne til at øge indlevelsen og gøre stoffet vedkommende skal understøtte elevernes refleksion og personlige stillingtagen.

En forudsætning for at kunne sætte sig i rolle i en diskussion af bogens emner er et grundigt forkundskab til artiklerne. Som forberedelse til den fælles debat skal eleverne derfor arbejde med teksterne og sammen finde gode argumenter, der understøtter forskellige synsvinkler. Arbejdet med bogen leder hen mod en afsluttende debat af lovforslagene, hvor eleverne er klædt på til at kunne gå i rolle som "eksperter".

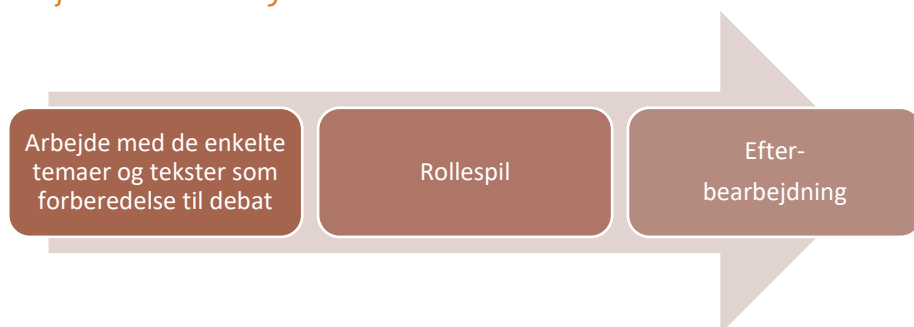
Rollespillet kan tage flere former og skaleres op, i forhold til hvordan klassen bedst arbejder, i et spænd fra små rollespil i grupper til det helt store, hvor nogle elever udgør et ekspertpanel, og andre er tilhørere, der kan byde ind med spørgsmål og personlige holdninger.

Forslag til differentiering

Der kan arbejdes med teksterne på mange niveauer både i forhold til selvstændigheds- og sværhedsgrad.

Ved at justere på brugen af illustrationer, citater og introduktion af vanskelige ord og begreber er det muligt at differentiere støtten i læseprocessen. Det store spænd i forfattere og artikelindhold gør, at nogle kapitler vil opleves lettere at gå til end andre. Det giver endnu en differentieringsmulighed, at eleverne kan læse forskellige kapitler og fremlægge for hinanden.

Arbejdet med bogen



Arbejdet med de enkelte temaer og tekster

Citaterne præsenteres

Citaterne anvendes til at spore eleverne ind på teksterne.

- Citaterne læses op og hænges op i klassen, så eleverne kan drøfte, hvad de handler om, og hvad de umiddelbart forstår ved budskaberne. Eleverne arbejder med specifikke citater og reaktionsskriver i to minutter, alt hvad de kommer i tanke om ud fra citatet/citaterne. Afsluttes med fælles opsamling.

Man kan vælge at inddrage introduktionstegningerne i dette arbejde som en differentieringsmulighed.

Teksten læses individuelt eller i grupper

- Parvis eller i grupper skal eleverne nu trække forfatterens argumenter ud af teksterne. Som en hjælp er nogle argumenter præsenteret efter hvert kapitel. Eleverne skal finde steder i teksterne, der kan understøtte dem, og selv finde andre argumenter. Argumenterne skal være en hjælp til ekspertpanelet i den afsluttende debat.
- Alle gruppemedlemmer skriver nu nogle spørgsmål, som de kunne tænke sig at stille forfatteren. Gruppevis udvælger eleverne de tre bedste spørgsmål som forberedelse til "spørgsmål fra salen" under debatten.

Debatten, rollespillet

Her kan man skalere op og ned fra diskussion i makkerpar til den helt store debat, hvor der bruges tid på scenografi og udvikling af roller. Her præsenteres to muligheder.

1. Alle elever arbejder med et eller alle lovforslag.

- Inden debatten udvælges for hvert lovforslag to eksperter, som skal sidde i ekspertpanelet og argumentere henholdsvis for eller imod.
- Eleverne har i forbindelse med tekstarbejdet identificeret argumenter for og imod lovforslaget. Nu kan de gruppevis definere rollerne, der har de pågældende holdninger. Beskrevet ved navn, beskæftigelse, interesse for området.

Alle gruppemedlemmer har ansvar for, at deres ekspert er "godt klædt på" til debatten.

Man kan vælge at lade eleverne gøre mere eller mindre ud af rollespillet. Opstilling af panel og tilhørerpladser, navneskilte og udklædning.

Man kan vælge at dele klassen i tre grupper, som hver går i dybden med et enkelt lovforslag. Fælles debat, så alle elever bliver præsenteret for alle temaer.

Læreren fungerer som ordstyrer under debatten og holder den i gang med ledende, spørgende og provokerende spørgsmål til ekspertpanel og gæster. Læreren sørger for, at der bliver plads til de "spørgsmål fra salen", som eleverne har forberedt.

Efter debatten afholdes en anonym afstemning om lovforslagene.

2. Makkerpar

Hvis man vælger, at eleverne arbejder i makkerpar, kan de læse teksterne to og to og finde argumenter for og imod som forberedelse til diskussion. De skal forsat spille rollen som enten for eller imod lovforslaget, men nu kun i en diskussion mellem de to.

Forslag til efterbearbejdning

- Lad klassen definere sin egen kropspolitik.

Idéer til yderligere arbejde

De enkelte temaer kan også anvendes særskilt og indgå som tekst- og billedmateriale i andre undervisningsforløb.

Kroppen på billedet

- Tegninger s. 47 stammer fra sitet kærekrop.dk under menuen "Kroppen forandrer sig". Her kan eleverne klikke på de forskellige figurer, læse om kroppens forandring i forskellige livsaldre og blade i autentiske kropsudsagn fra besøgende i udstillingen "Kære krop, svære krop" på Steno Museet.

Inddrag sitet, og lad eleverne arbejde med de tilhørende opgaver.

Reklamer for usund mad

- Lad eleverne skrive en tekst, hvor de ligesom Mille beskriver en typisk dag, med fokus på hvor og hvilke reklamer de møder. Desuden deres refleksion i forhold til fordele og ulemper, jf. Milles tekst.
- Arbejd med energiomsætning og kostsammensætning som en uddybning af temaet.
- Arbejd med reklameanalyse i forbindelse med tekstarbejdet. Lad eleverne finde og analysere en reklame (billede eller film) for usund mad.

Bad efter idræt

- De grå og røde sedler med kropsudsagn på side 114 – 115 er indsamlet i udstillingen "Kære krop, svære krop" på Steno Museet. På sitet kærekrop.dk under menuen "Følelser om kroppen" er det muligt at læse et udvalg af disse meget personlige udsagn om, hvad andre har kært og svært ved deres krop.

Inddrag sitet, og lad eleverne arbejde med de tilhørende opgaver.

Oversigt over svære ord og begreber

Kroppen på billedet

Korrespondance

Eksposering

Diversitet

Strækmærker

Retoucheret

Forbud mod reklamer for usund mad

Brugsværddi

Medieforbrug

Nudging (bliver forklaret i teksten s. 101 -102)

Bad efter idræt

Kropskultur

Blufærdighed

Medieplatform

Tolerance

Pubertet

Kropsopfattelse

Kropsideal

Præcedens

Idrætsvægning

Citatoversigt

En politik om kroppen:

Love er nogle fælles spilleregler for samfundet.

Kroppen på billedet:

Det var spændende endelig at være inde i en mystisk, lukket og glamourøs verden. Den viste sig at være hård og kynisk.

En pletfri krop kan være misundelsesværdig, men ikke hvis den er tom indeni.

Selvom man ved, at alle ikke vokser lige hurtigt, og at alle kroppe ikke er ens, ville man måske ønske, at det var sådan.

Modebranchen er en megaindustri, [...] som hele tiden er på jagt efter nye måder, de kan sælge deres budskaber på. Og her er drømme og illusioner helt centrale.

Reklamer for usund mad:

Vi har supermarkeder, der er fyldt til bristepunktet af mad, og vi er ikke længere truet af sult i vores del af verden.

Jeg tror ikke, at mange tænker over, hvor meget reklamer egentlig påvirker vores dagligdag.

Hvorfor sætter vi ikke bare pris på reklamerne og lærer at leve med dem?

Mange reklamer for usunde madvarer prøver at lade som om, at de er sunde.

I reklamebranchen er det alment kendt, at børn og unge er mere friske på at prøve nye usunde fødevarer.

I en forbrugerkultur er forbrugernes køb og forbrug af varer helt afgørende for, at virksomheder og samfundet kan fungere.

Bad efter idræt:

Det er ikke kun et ungeproblem. Vi er generelt ved at blive mere ukomfortable i vores egen krop. Vi tør ikke længere stå i et offentligt rum uden nogen som helst form for facade.

Det er lettere ironisk, at jo mere vi vænner os til at vise os frem på nettet, desto mindre tør vi gøre det i virkeligheden.

Et vigtigt argument for fællesbadet er, at det giver eleverne mulighed for at lære, at den perfekte krop er undtagelsen og ikke reglen.

At springe idrætstimer over pga. et bad vil få langt mere vidtrækkende og alvorlige konsekvenser end den manglende hygiejne.