

# PÅ OPDAGELSE MED ELSE OG BOLDEN

- Et interaktivt lydteater for de små

Else er en nysgerrig og undersøgende karakter fra Teater Hunds forestilling Opdag-Else, som er for de mindste (2-5 år).

TEATER  
HUND & CO.



I en tid, hvor Else ikke må spille forestillinger for børnene, har hun lavet et lydunivers, hvor hun tager børnene med på en interaktiv opdagelsesrejse. Her tager de sammen ud for at finde hundehvalpen, der er blevet væk fra sin mor. Undervejs møder de en masse spændende ting og dyr, og alle sammen har deres helt egen lyd.

Gennem et detaljeret lydunivers vil børnene blive mødt af den kærlige karakter Else og hendes bedste ven, den store hvide plys-bold. De to tager sammen med børnene på eventyr, hvor lyduniverset vil få fantasien sat i omdrejninger og samtidig sat kroppen i bevægelse. Børnene guides af Else til at bevæge kroppen, når de f.eks. skal balancere på en træstamme over vand, eller når de skal hoppe afsted sammen med bolden.

**På opdagelse med Else og Bolden** varer 20 minutter, og oplevelsesturen kan foregå i både store og små grupper - eller hjemme i dagligstuen. Det er en auditiv sanserejse, som træner fantasi og forestillingsevne.

Børnene får mulighed for at øve sig i at koncentrere sig og i at indgå i en ramme med udtalte regler, hvor de sammen med Else udfolder sig fysisk.

## SÅDAN GØR DU:

- 1) Find 'På Opdagelse med Else og Bolden' på din foretrukne podcasttjeneste. Søg på "Teater Hund laver podcast", eller gå ind på [www.teaterhund.dk](http://www.teaterhund.dk) og se under fanen Arrangementer. Tilslut evt. en højttaler, så børnene får en bedre lydoplevelse.
- 2) Saml alle børnene et sted, hvor de ikke bliver forstyrret af andre, så de kan holde fokus. Ryk borde og stole til siden, og sørg for, at der er god plads til at bevæge sig.
- 3) Forbered børnene på, at de skal på OPDAGELSE sammen med en, der hedder Else. De skal undersøge ting og måske vil de opdage noget helt nyt og spændende. Hæng gerne billedet af Else og Bolden op på stuen, så børnene ved, hvem der taler, og hvordan Bolden ser ud. (side 3 i dette dokument)
- 4) Sørg for at have et hyggeligt sted i rummet, som man kan trække sig til, hvis det bliver ubehageligt at deltage. (Det skal være en god oplevelse, men nogle børn kan føle det skræmmende at fantasere og høre lyde, som de ikke kan se, hvor kommer fra)
- 5) Deltag aktivt sammen med børnene, så de har én at kigge efter, hvis de får brug for det, og så de bliver trygge ved at leve sig ind i fantasiens verden. De er ikke noget rigtigt/forkert - man kan tolke instrukserne til bevægelse, som man vil. Lyd-rejsen kan gentages så mange gange, som børnene har lyst til.

## FORSLAG TIL AT FORLÆNGE OPLEVELSEN

- Børnene kan tegne deres oplevelse og sende tegningen til [vov@teaterhund.dk](mailto:vov@teaterhund.dk)  
Tegningerne bliver udstillet i teatrets vindue, og et udvalg bliver vist på de sociale medier.
- Teaterlege (se nedenfor)
- På Teater Hunds hjemmeside [www.teaterhund.dk](http://www.teaterhund.dk) kan der desuden downloades endnu flere ideer til at udvide oplevelsen.  
Find inspirationsmaterialet under fanen Arrangementer → Teater Hund laver podcast.

### TEATERLEGE

#### DYRE-IMPROVISATION - EN TEATERLEG MED BEVÆGELSE

Placér børnene i en rundkreds eller på "publikumsrække" og lav et lille scenegulv.

Den voksne har en hat eller en skål med billeder af forskellige dyr og figurer.

Et af børnene trækker et billede, og skal nu bevæge sig som dyret - uden lyd.

De andre børn skal derefter gætte, hvilket dyr der bliver mimet.

Når et af de andre børn har gættet dyret, må barnet komme med på gulvet. De skal nu spille videre med lyd og meget gerne flere bevægelser, der beskriver dyret. Herefter kan hele gruppen komme på gulvet og være dyret.

Den voksne kan stille spørgsmål som: Hvordan bevæger den kroppen? Hvilke lyde siger den?

Hvad mon den ville sige, hvis den kunne tale?

I kan tage udgangspunkt i de dyr, børnene har mødt på Opdagelsesturen - en ko, et får, en bænkebidder, et pindsvin osv. - men I kan også bevæge jer over i andre slags dyr/væsener (en abe, et spøgelse, en pirat osv.)

#### BEVÆGELSE TIL ELSE-SANGEN

Stil jer i en rundkreds.

Spol frem til (XXX) i podcasten "På Opdagelse med Else og Bolden", hvor Else-sangen begynder.

Børnene skal nu efter tur lave en bevægelse til musikken, som de andre skal kopiere. Det kan fx være at vrikke med hofterne, svinge med armene, klappe i hænderne eller lignende. Hvis det er for svært for børnene at finde på, kan det også være den voksne der laver bevægelserne, og så skal børnene kopiere.

Fortsæt evt. med andre sange.

### PÅ OPDAGELSE MED ELSE OG BOLDEN er produceret af Teater Hund.

**Instruktion:** Methe Bendix

**Idé og indtaling:** Mathilde Eusebius

**Tekst og konceptudvikling:** Methe Bendix og Mathilde Eusebius

**Komponist og lyddesigner:** Marie Kildebæk

**Lyddesigner, boldens lyd:** Yann Coppier (lyddesign fra forestillingen OpdagElse)

**Kommunikation og PR:** Laila Skjerning

**TAK TIL:** Mille Koefoed, Rasmus Elvers, Thea Jytte Larsen, Sofie Voight, Frederik Ebert.



