

EVALUERING AF PARTNERSKAB - i eksterne læringsmiljøer -

Evaluering med fagpersonernes perspektiv

▶ Når eksterne læringsmiljøer, skoler og kommuner vil evaluere sammen, kan spørgsmålene her bruges som inspiration. Spørgsmålene er delt i to perspektiver. Begge perspektiver besvares af partnerskabets fagpersoner, såsom lærere, pædagoger og det eksterne læringsmiljøes personale.

▶ Det ene perspektiv er fagpersonernes, det andet perspektiv er elevernes. Øvelsen er her som fagperson at kunne se projektet både fra eget og elevernes perspektiv.

Samskabelse

- Hvor er projektet med at skabe et projekt sammen lykkedes, og hvor har der været udfordringer?
- Hvordan har rollefordelingen været?
- Hvordan har kommunikationen foregået? (mail, ugentlige møder og lign.)
- Hvad har været den største læring i forhold til at skabe rammerne for et nyt makkerskab?
- Hvad har I lært af hinanden?
- Hvad har været jeres motivation for at indgå i projektet?
- Ville I indgå i et sådant projekt igen?

Formål

- Hvad var formålet med forløbet?
- Hvordan har I arbejdet med kulturinstitutionens genstandsfelt? (genstande, rum, fagligheder, instrumenter, andre arbejdsformer eller lignende)
- Hvordan har I arbejdet med skolens/fagenes læringsmål?
- Har I arbejdet på andre måder, end I plejer?
- Hvordan har forløbet adskilt sig fra undervisningen i klasseværelset?
- Har I arbejdet med både proces og produkt?
- Hvorfor har I valgt at arbejde både med proces og produkt?

Proces

- Hvordan bliver jeres forskellige fagligheder brugt i mødet mellem det pædagogiske, det didaktiske og det kunstneriske?
- Hvordan har I udnyttet, at projektet har været over seks uger?
- Hvilke fordele og ulemper er der i jeres øjne ved et længerevarende partnerskab?

Målgruppe

- Hvordan er eleverne blevet inddraget i forløbet og hvorfor?
- Hvilke fag og læringsmål har I arbejdet med? Hvorfor?
- Hvordan har det været at arbejde på tværs af klasser?
- Er der særlige aspekter, man skal være opmærksom på, når man arbejder på tværs af klasser?

Planlægning

- Hvilke udfordringer har der været i forhold til planlægning af processen?
- Hvordan har I koordineret jeres proces?

Kilde: Kulturmakkerskaberne i Frederiksberg Kulturtjeneste

Udviklet af
Nationalt netværk af skoletjenester

EVALUERING AF PARTNERSKAB - i eksterne læringsmiljøer -

Evaluering med elevernes perspektiv

▶ Når eksterne læringsmiljøer, skoler og kommuner vil evaluere sammen, kan spørgsmålene her bruges som inspiration. Spørgsmålene er delt i to perspektiver. Begge perspektiver besvares af partnerskabets fagpersoner, såsom lærere, pædagoger og det eksterne læringsmiljøes personale.

▶ Det ene perspektiv er fagpersonernes, det andet perspektiv er elevernes. Øvelsen er her som fagperson, at kunne se projektet både fra eget og elevernes perspektiv.

Samskabelse

- Hvordan har eleverne været med til at skabe/forme?
- Hvad er der sket med eleverne, når de har været med til at skabe?
- Hvor har der været udfordringer og hvorfor?
- Hvordan har rollefordelingen hos eleverne været?
- Har rollefordelingen været anderledes end i den almindelige undervisning?

Proces

- Hvordan har jeres forskellige fagligheder (pædagogisk, didaktisk, kunstnerisk, kropsligt, æstetisk, musikalsk) understøttet elevernes proces med selv at være med til at skabe?
- Hvilke fordele og ulemper er der i elevernes øjne ved et længerevarende partnerskab?
- Læring og trivsel: Hvordan opleves elevernes læring, engagement og trivsel?
- Har I set tegn på læring hos eleverne? Hvilke?

Formål

- Hvad var formålet med forløbet?
- Hvad skulle eleverne lære?
- Hvordan har eleverne arbejdet med kulturinstitutionens genstandsfelt? (genstande, rum, fagligheder, instrumenter, andre arbejdsformer eller lignende)
- Hvordan har eleverne arbejdet med skolens/fagenes læringsmål?
- Har eleverne arbejdet på andre måder, end de plejer?
- Hvordan har forløbet adskilt sig fra undervisningen i klasseværelset?
- Har eleverne arbejdet med både proces og produkt?
- Hvad har det betydet for eleverne, at de har arbejdet med både proces og produkt?

Målgruppe

- Hvilke fag og læringsmål har eleverne arbejdet ud fra?
- Hvorfor lige netop disse læringsmål?
- Har I set tegn på, at processen har bidraget til fællesskabet i klassen? Hvilke?

Kilde: Kulturmakkerskaberne i Frederiksberg Kulturtjeneste

Udviklet af
Nationalt netværk af skoletjenester