



# MÅL FOR ELEVERS LÆRING

VED SKOLERS BRUG AF UNDERVISNINGSTILBUD PÅ  
KULTURINSTITUTIONER OG EKSTERNE LÆRINGSMILJØER

*En kortlægning af nationale erfaringer fra skoler, kommuner, kulturinstitutioner og andre eksterne læringsmiljøer*

**PIXI-UDGAVE**





# INDHOLD

Om denne publikation.....	2
Del 1: Arbejdet med mål for elevers læring.....	3
Del 2: Kompetencer til opstilling af mål.....	5
Del 3: Lærernes faglige forberedelse.....	6
Del 4: Lærernes evaluering af undervisningstilbud.....	7
Del 5: Kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøers evaluering.....	9

Denne publikation er en pixi-udgave af kortlægningen "Mål for elevers læring ved skolars brug af undervisningstilbud på kulturinstitutioner og eksterne læringsmiljøer - En kortlægning af nationale erfaringer fra skoler, kommuner, kulturinstitutioner og andre eksterne læringsmiljøer". Kortlægningen kan læses i sin fulde længde på [www.skoletjenestenetvaerk.dk](http://www.skoletjenestenetvaerk.dk). Kortlægningen er udarbejdet med bidrag fra de ansatte i *Nationalt netværk af skoletjenester*. Projektgruppen består af projektmedarbejdere Marie Festersen Andersen og Maria Havgry samt projektledere Marie Damsgaard Andersen og Maria Kangas Christensen. Find kontaktoplysninger på [www.skoletjenestenetvaerk.dk/kontakt](http://www.skoletjenestenetvaerk.dk/kontakt). Kortlægningen er udarbejdet for Ministeriet for Børn, Undervisning og Ligestilling og Kulturministeriet.



*Nationalt netværk af skoletjenester*  
Gyldenløvesgade 15 - 3. sal  
1600 København V  
[kontakt@skoletjenestenetvaerk.dk](mailto:kontakt@skoletjenestenetvaerk.dk)  
[www.skoletjenestenetvaerk.dk](http://www.skoletjenestenetvaerk.dk)  
Forsidefoto: Ida Tietgen

# OM DENNE PUBLIKATION

Denne publikation er en pixi-udgave af kortlægningen "Mål for elevers læring ved skolers brug af undervisningstilbud på kulturinstitutioner og eksterne læringsmiljøer" udarbejdet af Nationalt netværk af skoletjenester i 2016. Kortlægningen samler nationale erfaringer fra skoler, kommuner, kulturinstitutioner og eksterne læringsmiljøer med relevans for samarbejdet mellem disse aktører. Denne publikation præsenterer kortlægningens konklusioner.

## BAGGRUND

I foråret 2013 besluttede kulturministeren i samarbejde med børne- og undervisningsministeren at understøtte samarbejdet mellem skoler og kulturinstitutioner. Formålet var at styrke anvendelsen af kulturinstitutionernes læringsressourcer i skolernes undervisning. Der blev i denne forbindelse vedtaget at etablere et 3½-årigt koordinerende netværk af skoletjenester kaldet *Nationalt netværk af skoletjenester*. *Nationalt netværk af skoletjenester* blev etableret i 2013 og igangsatte arbejdet i 2014. Som en del af opdraget skal *Nationalt netværk af skoletjenester* afdække og formidle praksiseksempler og erfaringer fra hele landet med relevans for samarbejdet mellem skoleverdenen, kommuner, kulturinstitutioner og andre eksterne læringsmiljøer. Denne publikation er en pixi-udgave af den fjerde kortlægning i rækken.

## FORMÅL

Lærerne i folkeskolen er forpligtet på at forholde sig til Fælles Mål, når de tilrettelægger deres undervisning, og det har derfor også betydning for de mål, der opstilles, når de bruger undervisningstilbud på kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer. Kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer er ikke underlagt samme krav som lærerne, og derfor er der ingen definitioner på, hvordan de kan arbejde med mål for elevernes læring. De statsanerkendte/statslige museer er dog underlagt museumslovens pligt til formidling. Den ramme, lærerne og eleverne kommer med, betyder, at mange kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer er optaget af og vælger at arbejde med mål på forskellig vis i deres planlægning af undervisningstilbud, fordi de er påvirket af rammerne for skolen. Der er dog forskel på, hvilket afsæt lærere og kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer har, når de arbejder med mål for elevers læring i den åbne skole. Lærernes udgangspunkt er folkeskolens formål og Fælles Mål for det pågældende fag, de arbejder med, og de skal herudfra vælge et undervisningstilbud, der kan understøtte dette. Kulturinstitutionernes/de eksterne læringsmiljøers afsæt er

omvendt deres fag, der udmønter sig gennem deres genstandsfelt, fysiske rum, aktiviteter, materialer o.lign., og det er ud fra disse rammer, at de eventuelt opstiller mål for deres undervisningstilbud. *Nationalt netværk af skoletjenester* vil med kortlægningen undersøge og beskrive, hvordan der bliver arbejdet med mål for elevernes læring lige nu i forbindelse med den åbne skole i grundskolen for at skabe både indsigt i feltet og inspiration til arbejdet med at gøre det enklere for skoler og kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer at udmønte den åbne skole. Alt sammen for at understøtte at eleverne får det højeste mulige læringsudbytte, når de benytter undervisningstilbud på kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer.

*Nationalt netværk af skoletjenester* belyser med denne kortlægning blandt andet:

- Hvordan og hvorfor arbejder kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer med mål for elevernes læring?
- Hvordan bruger kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer Fælles Mål, når de opstiller mål for elevernes læring?
- Hvordan evalueres undervisningstilbud på kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer?
- Hvilket fagligt og pædagogisk arbejde er for lærerne forbundet med brugen af undervisningstilbud på kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer?

## METODE

Datamaterialet til denne kortlægning er indsamlet ved en kombination af kvalitative og kvantitative metoder: spørgeskemaundersøgelser blandt landets folkeskoleledere, skolechefer, ansatte i de pædagogiske læringscentre (PLC) og kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer samt kvalitative interviews med 20 grundskolelærere.

# DEL 1

## ARBEJDET MED MÅL FOR ELEVERS LÆRING

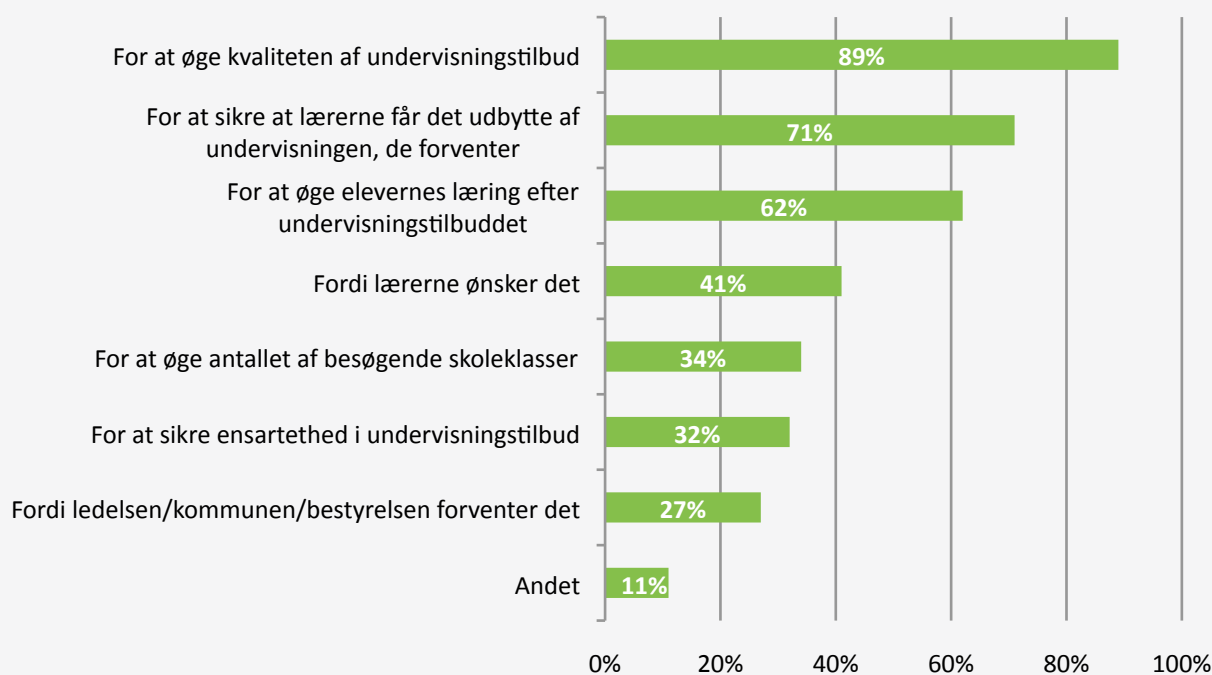
*Mange kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer har opstillet mål for elevernes læring for deres undervisningstilbud, men der bliver arbejdet meget forskelligt med disse mål både på de enkelte institutioner og på tværs af dem. Også lærere arbejder forskelligt med mål for elevernes læring i forbindelse med brug af undervisningstilbud på kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer.*

Kortlægningen viser, at 86 pct. af kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer har opstillet mål for elevernes læring til nogle eller alle deres undervisningstilbud, mens de resterende 14 pct. ikke beskæftiger sig med at opstille mål. Kortlægningen viser også, at der på kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer bliver arbejdet forskelligt med at opstille mål for elevers læring. Fælles Mål benyttes på mange forskellige niveauer i kulturinstitutionernes/de eksterne læringsmiljøers opstilling af mål for elevernes læring, men målene opstilles ikke på en ensartet måde hverken på den

enkelte kulturinstitution/eksterne læringsmiljø eller på tværs af dem.

Der er stor variation i, hvilke formål kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer har med at opstille mål for elevers læring til deres undervisningstilbud: det viser figuren herunder. Der er i høj grad af fokus på at øge den faglige kvalitet af undervisningstilbuddene og i mindre grad på at imødekomme krav og forventninger fra andre fx lærere, ledelse eller kommune.

### Kulturinstitutionernes/de eksterne læringsmiljøers grunde til at opstille mål for elevers læring til deres undervisningstilbud



Kilde: Nationalt netværk af skoletjenesters spørgeskema til kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer, 2016.

Note: Figuren baserer sig på besvarelser fra spørgsmålet "Hvorfor opstiller I mål for elevers læring?"

En af grundene til, at kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer ikke opstiller mål for elevernes læring til deres undervisningstilbud for lærernes skyld, er, at de ikke oplever, at lærerne har behov for disse mål:

*“Jeg oplever ikke, at lærerne har fokus på mål i egen undervisning, og derfor er det ikke noget, de udpræget mangler i vores forløbsbeskrivelser”*

Eksternt læringsmiljø, Region Syddanmark

Men selvom nogle eksterne læringsmiljøer ikke oplever, at lærere arbejder med mål i forbindelse med brug af undervisningstilbud, opleves opstilling af mål alligevel som et centralt element i folkeskolen:

*“Hvis vi skal interagere med folkeskolen, er det nødvendigt, at vi taler deres sprog”*

Eksternt læringsmiljø, Region Midtjylland

Selvom nogle kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer ikke oplever, at mål efterspørges af lærerne, er de selv bevidst om målenes betydning for deres undervisningstilbud. 85 pct. af kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer vurderer, at det i høj grad eller nogen grad er vigtigt for deres undervisningstilbuds kvalitet, at der er opstillet mål for elevernes læring. Selv de kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer, der ikke opstiller mål, mener, at det giver kvalitet til undervisningstilbuddene at have mål.

Kortlægningen viser, at de 62 pct. af de kulturinstitutioner, der ikke har opstillet mål for elevernes læring til deres undervisningstilbud, er i gang med arbejdet.

Kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer udtrykker usikkerhed om, hvad skolerne og lærerne helst vil på dette felt: Vil de helst have klare, færdige mål eller undervisningstilbud, de selv kan påvirke og forme? At ikke alle undervisningstilbud har tilknyttet mål for elevernes læring kan også være udtryk for, at det er noget andet, der er fokus på i planlægningen. Kortlægningen viser desuden, at det, at der er mål tilknyttet undervisningstilbuddene, ikke gør undervisningstilbuddene ufleksible i forhold til lærernes behov og ideer. Lærerne kan i nogen grad godt påvirke det faglige indhold af et undervisningstilbud.



Foto: Ida Tietgen

## ANBEFALINGER

- **For skoleledere:**  
PLC kan understøtte den åbne skole på mange forskellige måder. Overvej hvilken rolle, skolens PLC kan spille i lærernes brug af den åbne skole, fx om PLC skal understøtte lærernes arbejde med at opfylde mål for elevernes læring for de undervisningstilbud, de benytter.
- **For kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer:**  
Lærere har forskellige ønsker og behov for mål, så tag lærerne med på råd, hvor I kan, når I opstiller mål for elevernes læring til jeres undervisningstilbud: I kan gennem dialog få vinklet jeres undervisningstilbud, så de bliver så relevante som muligt, og I kan ved at have kontakt inden et besøg være med til at understøtte, at eleverne får mest muligt ud af undervisningstilbuddet. Det er tidskrævende at arbejde med mål for elevernes læring i undervisningstilbud, så vær opmærksomme på det, hvis I går målrettet ind i dette arbejde.
- **For lærere:**  
Der er mange forskellige måder for kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer at arbejde med mål for elevernes læring på og mange begrundelser fra deres side for at gøre det. Hvis du har specifikke ønsker i forhold til mål og indhold af undervisningen, så tag kontakt til den konkrete kulturinstitution/det eksterne læringsmiljø, du planlægger at besøge.



## DEL 2

# KOMPETENCER TIL OPSTILLING AF MÅL

*Mange kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer oplever, at de har de nødvendige kompetencer til at opstille mål for elevernes læring og gode muligheder for at finde information om opstilling af disse mål.*

86 pct. af kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer mener, at de i høj grad eller nogen grad har de nødvendige kompetencer til at opstille mål for elevernes læring, og kortlægningen viser, at det generelt ikke er manglende kompetencer, der er kulturinstitutioners/eksterne læringsmiljøers udfordring, men snarere prioriteringen af tid til arbejdet med opstilling af mål. Hvorvidt kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer oplever, at de har kompetencer til at opstille mål for elevers læring eller ej, har betydning for, om målene opstilles. Derfor er det vigtigt, at kompetencerne til at opstille mål understøttes, hvilket de allerede bliver fra flere sider. Kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer gør både brug af sparring, hjemmesider, infomøder og temadage til at få viden om opstilling af mål for elevernes læring og er generelt tilfredse med den viden, de får herfra. Kommunerne understøtter desuden kulturinstitutioners/eksterne læringsmiljøers arbejde med at opstille mål for elevernes læring særligt gennem sparring fra kommunale konsulenter, som 77 pct. af kommunerne tilbyder og afholdelse af ar-

rangementer om folkeskolereformen, som 49 pct. tilbyder. Det er dog kun cirka en tredjedel af kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer, der benytter sig af muligheden for at få sparring fra en kommunal konsulent. De kulturinstitutioner og eksterne læringsmiljøer, der benytter sig af denne mulighed, er dog meget tilfredse med den sparring, de får.

### ANBEFALINGER

- **For kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer:** Kommunerne har generelt et stort udbud af gode muligheder for at få viden om mål for elevernes læring. Undersøg, hvilke muligheder jeres kommune/kommuner har for at rådgive og vejlede jer om jeres opstilling af mål for elevernes læring, hvis I oplever et behov for at få understøttet arbejdet.



Foto: Ida Tietgen

# DEL 3

## LÆRERNES FAGLIGE FORBEREDELSE

*Lærerne forbereder eleverne fagligt til undervisningstilbud på kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer for at skabe interesse for emnet og sætte det ind i en faglig kontekst, men lærerne har forskellige vilkår for og holdninger til at forberede brugen af undervisningstilbud.*

Kortlægningen viser, at lærerne har forskellige formål med at forberede eleverne, blandt andet at de kan øge det faglige udbytte af undervisningstilbuddet, og at undervisningen gøres mere relevant for eleverne:

*“Det betyder meget for elevernes udbytte af besøget, at de er så klar som mulige på, hvad det er, de skal ud og opleve. Det sætter ligesom deres hjerne klar til at modtage, de bliver nysgerrige”*

Lærer, Region Midtjylland

Kortlægningen peger på, at der er mange vilkår, der har betydning for lærernes muligheder for at forberede deres elever fagligt forud for brug af et undervisningstilbud. Først og fremmest har det betydning, hvornår undervisningstilbuddet bruges i forbindelse med et undervisningsforløb hjemme på skolen: Det kan både bruges før, under eller efter et forløb eller bruges uden tilknytning til et undervisningsforløb. Herudover spiller lærernes tid til forberedelse en rolle, mens kulturinstitutioners/eksterne læringsmiljøers beskrivelser af indholdet af undervisningstilbuddet også har betydning. Er det ikke tydeligt for læreren, hvad indholdet af undervisningen er, kan det være svært at forberede eleverne tilstrækkeligt. Her er det også vigtigt, at kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer tydeligt kommunikerer forventninger til, om det er en forudsætning, at lærerne skal forberede eleverne, inden de ankommer. Et andet vilkår for lærernes forberedelse af eleverne er de læremidler, der eventuelt er tilknyttet et undervisningstilbud. Formen på disse læremidler kan medvirke til at forme lærernes forberedelse, idet det med sit indhold og opgavetyper skaber rammerne for, hvordan lærerne forbereder eleverne.

Til disse ydre vilkår, der påvirker lærernes muligheder for at forberede sig, kommer også lærerens egen holdning til

forberedelse. Kortlægningen viser både eksempler på lærere, der ikke mener, at man som lærer bør forberede sig til undervisningstilbud, da elevernes læringsudbytte er kulturinstitutionens/det eksterne læringsmiljøes ansvar, mens andre lærere ser forberedelse som en selvfølgelig ting, der alligevel skulle gøres, hvis klassen blev hjemme på skolen. På 76 pct. af kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer kan det være en forudsætning, at eleverne er fagligt forberedte, når de kommer, og derfor er det vigtigt at have fokus vilkårene for lærernes forberedelse.

### ANBEFALINGER

- **For kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer:** Det er vigtigt for lærernes muligheder for at forberede eleverne til besøg hos jer, at beskrivelser af undervisningstilbud er så præcise og retvisende som muligt. Vær opmærksom på, om beskrivelser af jeres undervisningstilbud stemmer overens med indholdet i dem, og om det er tydeligt nok, hvornår I forventer, at lærerne forbereder sig fagligt.
- **For PLC:** PLC kan understøtte den åbne skole på forskellige måder. Overvej, hvilken rolle skolens PLC kan spille i forbindelse med at kvalificere lærernes faglige og pædagogiske arbejde i forbindelse med brug af undervisningstilbud.
- **For lærere:** Nogle gange kan det være afgørende for elevernes udbytte af et undervisningstilbud, at de er forberedte på, hvad der kommer til at ske. Er det ikke tydeligt nok, hvad der forventes, at eleverne kan, inden de besøger en kulturinstitution/eksternt læringsmiljø, så tag kontakt til det pågældende sted.

## DEL 4

# LÆRERNES EVALUERING AF UNDERVISNINGSTILBUD

---

*Lærerne evaluerer på forskellig vis de undervisningstilbud, de har benyttet, når de kommer hjem. De oplever, at det giver kvalitet både til undervisningen på kulturinstitutionen/det eksterne læringsmiljø og til undervisningen hjemme på skolen.*

---

Kortlægningen viser, at lærerne har forskellige formål med at evaluere undervisningstilbud, de har benyttet på kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer. Hvor nogle lærere fx evaluerer for at lave en generel opfølgning på det faglige udbytte eller for at følge op på, om målene for elevernes læring er nået, evaluerer andre lærere på elevernes oplevelse af besøget eller for at øge elevernes læring.

Nogle lærere inddrager eleverne i evalueringen enten ved at spørge dem, hvordan de oplevede besøget, eller ved at aflæse deres læring ved fx at se, om de har lært at beherske de teknikker, de er blevet undervist i. Andre lærere evaluerer ikke med eleverne, men med deres kolleger:

*“Det vi ofte får talt om, det er, om vi synes, børnene får nok ud af undervisningstilbuddet i forhold til den tid og de ressourcer, vi lægger i det”*

Lærer, Region Hovedstaden

Kortlægningen viser, at lærerne laver evalueringerne for deres egen, faglige skyld, eller når de bliver bedt om det af andre fx den kulturinstitution/det eksterne læringsmiljøer, de har besøgt. Nogle lærere evaluerer dog ikke med henblik på at videregive deres viden, og her ligger et potentiale for videndeling mellem skoler og kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer, hvis der er ressourcer til det og interesse for det fra skolernes side. Grundene til, at lærere ikke nødvendigvis giver tilbagemelding, kan være mange, men typisk videregives den ikke, fordi den ikke efterspørges af kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer. For nogle lærere handler det også om ikke at ville give negativ feedback til en

kulturinstitution/eksternt læringsmiljø, særligt hvis undervisningstilbuddet har været gratis for skolen at benytte:

*“Jeg tror faktisk aldrig, at jeg er vendt tilbage med negativ kritik, selvom det en enkelt gang imellem har været berettiget (...) Man tænker, at nu har stedet investeret og været venlige og så videre, og så behøver vi ikke skyde dem oven i hovedet, hvis der var noget, vi synes var knap så godt”*

Lærer, Region Hovedstaden

Interviewene viser, at lærerne typisk giver feedback til kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer, hvis de er meget tilfredse eller utilfredse med undervisningstilbuddet.

Det er dog ikke kun videndelingen udadtil, der ikke altid er i fokus hos lærerne. Det gælder også den interne udveksling af erfaringer fra benyttede undervisningstilbud. Nogle lærere videregiver systematisk viden fra deres evalueringer fx i lærerteamene, mens andre på mere eller mindre systematisk vis formidler deres viden til deres kolleger:

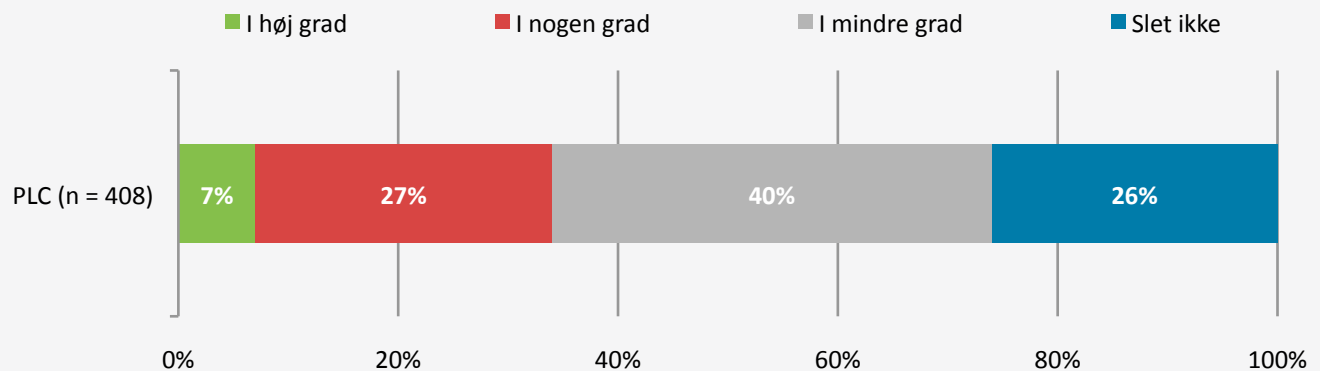
*“Man lader de gode ting sive videre til de andre”*

Lærer, Region Hovedstaden

Spørgeskemaundersøgelsen blandt skolernes pædagogiske læringscentre (PLCer) viser, at kun cirka en tredjedel af



## PLCs indsamling af erfaringer fra lærere omkring kvaliteten af de undervisningstilbud, de har benyttet



Kilde: Nationalt netværk af skoletjenesters spørgeskema til PLC-ansatte, 2016.

Note: Figuren baserer sig på besvarelser fra spørgsmålet "I hvilken grad varetager dit PLC følgende opgaver i forbindelse med lærernes brug af undervisningstilbud på kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer: Vi samler erfaringer fra lærere omkring kvaliteten af de undervisningstilbud, de har benyttet?"

PLCerne i høj grad eller i nogen grad samler erfaringer fra lærere omkring kvaliteten af de undervisningstilbud, de har benyttet. Det ses af ovenstående figur, der også viser, at en fjerdedel af PLCerne slet ikke indsamler erfaringer. At nogle PLCer ikke indsamler erfaringer fra lærerne, kan skyldes mange ting. Fx kan det være, at det ikke er en del af opgavebeskrivelsen for det enkelte PLC, at de skal varetage denne opgave, måske mangler de tid til at kunne løse opgaven, eller måske kan det skyldes, at lærerne ikke får evalueret og samlet op på udbyttet af de undervisningstilbud, de har benyttet.



Foto: Ida Tietgen

### ANBEFALINGER

- **For PLC:**  
PLC kan samle erfaringer fra lærernes besøg på kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer og videregive dem til skolens øvrige lærere. PLC kan fx have denne samlende rolle og kan have en naturlig, central placering i skolens organisering.
- **For skoleledere:**  
PLCerne kan blive en endnu større ressource i arbejdet med at implementere den åbne skole for lærerkollegiet. Overvej, om I kan understøtte deres arbejde med at indsamle viden om undervisningstilbud ved at opfordre lærerne til at videregive informationer omkring de undervisningstilbud, de har benyttet.
- **For lærere:**  
Dine erfaringer fra benyttede undervisningstilbud kan være værdifulde for dine kollegaer. Overvej, hvordan du kan videregive dine erfaringer fra undervisningstilbud, du har benyttet fx i et lærerteam eller gennem PLC.
- **For kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer:**  
Lærerne er villige til at videregive egen evaluering af undervisningstilbud og kan have refleksioner over elevernes læringsudbytte, der kan være værdifulde for jeres undervisningstilbud. Spørg lærerne, hvis I ønsker konkret feedback.

## DEL 5

# KULTURINSTITUTIONER/EKSTERNE LÆRINGSMILJØERS EVALUERING

*Kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer evaluerer, men gør det ofte ikke systematisk og bruger ofte en ustruktureret mundtlig form, hvor der er fokus på oplevelse frem for elevernes konkrete læring.*

Evaluering kan være et vigtigt redskab for kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer til at vurdere og udvikle deres undervisningstilbud. Det kan være med til at højne kvaliteten af undervisningstilbuddene, give inspiration til nye tilbud og gøre kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer bedre til at tilbyde undervisningstilbud, der mere præcist opfylder lærernes behov i deres arbejde med elevernes læring. Kortlægningen viser, at 67 pct. af kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer gennemfører evalueringer tilfældigt, mens 22 pct. gennemfører evalueringer på systematisk basis, 6 pct. både gøre det systematisk og tilfældigt, mens de resterende 6 pct. slet ikke evaluerer. Selvom det betyder, at 94 pct. af kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer gennemfører evalueringer af deres undervisningstilbud, betyder det også, at cirka to tredjedele gennemfører dem usystematisk, dvs. på tilfældige tidspunkter fx hvis der er ekstra tid til overs efter et undervisningstilbud.

Ser vi på, hvilke metoder kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer benytter til at gennemføre deres evalueringer, ser vi, at 85 pct. laver ustrukturerede mundtlige evalueringer, fx hvor der tales løst om undervisningen, mens skriftlige spørgeskemaer bruges af 35 pct. og struktureret mundtlig evaluering bruges af 28 pct. Som det fremgår af tallene, er den ustrukturerede mundtlige evaluering den mest brugte. Kortlægningen viser, at både lærere og elever spørges, når der gennemføres evalueringer af undervisningstilbud på kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer, og at elevernes oplevelse af besøget er i fokus, både når vi ser på, hvad henholdsvis lærere og elever evaluerer på. Med elevernes oplevelse menes fx, om eleverne synes at undervisningstilbuddet har været sjovt, godt eller spændende.

Elevernes læringsudbytte er i mindre grad i fokus, når kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer gennemfører evalueringer af deres undervisning, hvor 58 pct. af kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer beder eleverne om at evaluere på, hvad de har lært, og 64 pct. beder lærerne evaluere på elevernes læringsudbytte.

Spørgeskemaundersøgelsen blandt kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer viser, at den største andel af kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer gennemfører evalueringer for at kvalificere eksisterende undervisningstilbud, mens der også er fokus på at få input til udvikling af nye undervisningstilbud, at forbedre/øge dialogen med lærerne og at øge elevernes bevidsthed om egen læring.

Kortlægningen viser, at 83 pct. af kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer oplever, at de i høj grad eller nogen grad har de nødvendige kompetencer til at kunne evaluere deres undervisningstilbud, mens kun 17 pct. oplever, at de i mindre grad eller slet ikke har kompetencerne.

### ANBEFALINGER

- **For kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer:** Overvej, hvordan I arbejder med evaluering. Evalueringen bør have et tydeligt formål og bør vise tilbage til mål for elevernes læring, hvis der er opstillet mål for undervisningstilbuddet. Overvej, hvordan I kan bruge evaluering til at sikre læringsudbytte, og overvej, hvem I skal spørge for at få den nødvendige indsigt.