



# SAMARBEJDER OG PARTNERSKABER MELLEM SKOLER, KOMMUNER, KULTURINSTITUTIONER OG EKSTERNE LÆRINGSMILJØER

*En kortlægning af nationale erfaringer fra skoler, kommuner, kulturinstitutioner og andre eksterne læringsmiljøer*

**PIXI-UDGAVE**



# INDHOLD

Om denne publikation.....	2
Del 1:Sprogbrug.....	3
Del 2:Initiativ til samarbejder.....	4
Del 3:Samarbejdernes karakter.....	5
Del 4:Balancen mellem engagement og formalisering.....	7
Del 5:Udbytte og udfordringer.....	9

Denne publikation er en pixi-udgave af kortlægningen "Samarbejder og partnerskaber mellem skoler, kommuner, kulturinstitutioner og eksterne læringsmiljøer - En kortlægning af nationale erfaringer fra skoler, kommuner, kulturinstitutioner og andre eksterne læringsmiljøer". Kortlægningen kan læses i sin fulde længde på [www.skoletjenestenetvaerk.dk](http://www.skoletjenestenetvaerk.dk).

Kortlægningen er udarbejdet med bidrag fra de ansatte i *Nationalt netværk af skoletjenester*. Projektgruppen består af projektmedarbejdere Marie Festersen Andersen og Maria Havgry samt projektledere Marie Damsgaard Andersen og Maria Kangas Christensen. Find kontaktoplysninger på [www.skoletjenestenetvaerk.dk/kontakt](http://www.skoletjenestenetvaerk.dk/kontakt). Kortlægningen er udarbejdet for Ministeriet for Børn, Undervisning og Ligestilling og Kulturministeriet.



*Nationalt netværk af skoletjenester*

Gyldenløvesgade 15 - 3. sal

1600 København V

[kontakt@skoletjenestenetvaerk.dk](mailto:kontakt@skoletjenestenetvaerk.dk)

[www.skoletjenestenetvaerk.dk](http://www.skoletjenestenetvaerk.dk)

Forsidefoto: Istock

# OM DENNE PUBLIKATION

Denne publikation er en pixi-udgave af kortlægningen "Samarbejder og partnerskaber mellem skoler, kommuner, kulturinstitutioner og eksterne læringsmiljøer" udarbejdet af Nationalt netværk af skoletjenester i 2016. Kortlægningen samler nationale erfaringer fra skoler, kommuner, kulturinstitutioner og eksterne læringsmiljøer med relevans for samarbejdet mellem disse aktører. Denne publikation præsenterer kortlægningens konklusioner.

## BAGGRUND

I foråret 2013 besluttede kulturministeren i samarbejde med børne- og undervisningsministeren at understøtte samarbejdet mellem skoler og kulturinstitutioner. Formålet var at styrke anvendelsen af kulturinstitutionernes læringsressourcer i skolernes undervisning. Der blev i denne forbindelse vedtaget at etablere et 3½-årigt koordinerende netværk af skoletjenester kaldet *Nationalt netværk af skoletjenester*. *Nationalt netværk af skoletjenester* blev etableret i 2013 og igangsatte arbejdet i 2014. Som en del af opdraget skal *Nationalt netværk af skoletjenester* afdække og formidle praksiseksempler og erfaringer fra hele landet med relevans for samarbejdet mellem skoleverdenen, kommuner, kulturinstitutioner og andre eksterne læringsmiljøer. Denne publikation er en pixi-udgave af den femte kortlægning i rækken.

## FORMÅL

I folkeskolen skal skolerne indgå i samarbejder med fx kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer. I folkeskoleloven § 3 stk. 4 står der:

*"Skolerne indgår i samarbejder, herunder i form af partnerskaber, med lokalsamfundets kultur-, folkeoplysnings-, idræts- og foreningsliv og kunst- og kulturskoler (...), der kan bidrage til opfyldelsen af folkeskolens formål og mål for folkeskolens fag og obligatoriske emner. (...)"*

Selvom det ikke er nærmere defineret i lovteksten, forstås *Nationalt netværk af skoletjenester*, at samarbejder og herunder partnerskaber er situationer, hvor både en skole og en kulturinstitution/eksternt læringsmiljø er aktivt involveret i undervisningen af eleverne. Samarbejder og herunder partnerskaber adskiller sig dermed fra skolers enkeltstående brug af almindelige undervisningstilbud på kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer, hvor der ikke er aktiv involvering af både skole og kulturinstitutionen/det eksterne læringsmiljø i udviklingen og definitionen af ind-

hold og typen af relation mellem parterne. I denne kortlægning undersøger vi blandt andet, hvordan begrebet partnerskab bruges blandt forskellige aktører, samt samler erfaringer med samarbejder mellem skoler og kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer i forhold til, hvad der samarbejdes om, og hvordan der indgås aftaler. Endelig sætter vi fokus på både udfordringer og udbytter af samarbejder mellem skoler og kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer.

*Nationalt netværk af skoletjenester* belyser med denne kortlægning blandt andet:

- Hvordan bruges begrebet partnerskab, og hvad dækker det over?
- Hvad samarbejder skolerne med kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer om?
- Hvilke roller spiller hhv. PLC og kommunerne i skolernes samarbejder med kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer?
- Hvordan indgår skoler og kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer aftaler om samarbejder?
- Hvilke udfordringer og udbytter er der for skoler og kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer forbundet med at samarbejde?

## METODE

Datamaterialet til denne kortlægning er indsamlet ved en kombination af kvalitative og kvantitative metoder: spørgeskemaundersøgelser blandt landets folkeskoleledere, skolechefer, ansatte i de pædagogiske læringscentre (PLC) og kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer samt kvalitative interviews med 15 grundskolelærere samt med ph.d. Sally Thorhauge fra foreningen Intraface. Dette datamateriale er desuden suppleret med 21 interviews med undervisningsansvarlige gennemført af Skoletjenesten på Sjælland.

# DEL 1

## SPROGBRUG

*Mange kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer, skoler og kommuner indgår i samarbejder, men der er stor variation i, hvordan begreberne samarbejder og partnerskaber bruges og forstås blandt disse aktører. Meget få skoler har defineret, hvad begrebet partnerskab dækker over, mens kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer bruger begrebet på forskellig vis eller opfinder egne definitioner af begrebet, fordi de ikke kender til en fast definition.*

Kortlægningen viser, at godt og vel tre fjerdedele af skolelederne angiver, at deres skole indgår i et eller flere samarbejder med kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer, mens 86 pct. af kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer angiver, at de samarbejder med grundskoler. Derved kan vi se, at rigtig mange skoler såvel som kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer indgår i samarbejder. 93 pct. af PLC'erne svarer, at deres skoleledelse ikke aktivt har defineret begrebet partnerskab, hvilket betyder, at langt de fleste skoleledere ikke har taget stilling til, hvordan begrebet bør bruges, og hvad det dækker over. At aktører i samarbejder, måske uden at vide det, forstår begreberne samarbejde og partnerskab forskelligt, kan i sidste ende gøre kommunikationen vanskelig eller skabe usikkerhed omkring indholdet i et givent samarbejde. Nogle kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer giver udtryk for behov for en ensartet sprogbrug:

*“[Partnerskaber] det er lidt et misbrugt ord. Jeg synes, det er et alvorligt ord, men jeg synes, det bliver brugt ofte om det, som bare kan omtales samarbejder. Jeg tænker, det vil være nyttigt for os, at vi har en lidt mere præcis terminologi”*

Undervisningsansvarlig, kulturinstitution på Sjælland

På tværs af skoler, kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer og andre aktørers forståelser af begrebet partnerskab er der samlet set tre elementer, der går igen i måden at bruge begrebet på: 1) Fokus på mål og udbytte, 2) Gensidig involvering og 3) Forpligtelse og formalisering. 48 pct. af kulturinstitutionerne angiver, at det kun er få eller ingen af deres samarbejder, de vil karakterisere som et partnerskab.

### ANBEFALINGER

- **For kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer:** Der findes mange forskellige forståelser af, hvad et samarbejde eller et partnerskab er. Hav derfor fokus på at forventningsafstemme, hvad henholdsvis I og skolerne forstår ved det samarbejde eller partnerskab, I indgår i.
- **For kommuner:** Ønsker I at understøtte skolernes arbejde med at samarbejde med kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer, kan det være en hjælp at definere, hvad I forstår som henholdsvis samarbejder og partnerskaber.
- **For kommuner:** Har I udarbejdet en guide til, hvordan skoler og kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer skal samarbejde, kan I overveje at lave en definition af begreberne samarbejder og/eller partnerskaber i netop jeres kommune. Det vil give og understøtte en fælles sprogbrug i kommunen. I bør også have overensstemmelse mellem sprogbrug i en eventuel guide samt i jeres politikker på området.
- **For skoleledere:** Overvej, om det kan være nødvendigt at tage stilling til, hvad skolen forstår ved samarbejder og/eller partnerskaber for at præcisere og forenkle lærernes arbejde med disse.

# DEL 2

## INITIATIV TIL SAMARBEJDER

*Aktører på både skoler, kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer og kommuner tager initiativ til samarbejder, men der er forskel på, hvor ofte de gør det. Nogle kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer oplever, at skoler aktivt viser interesse for at indgå samarbejder, mens andre oplever, at initiativet til at indgå samarbejder i høj grad ligger hos kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer selv.*

98 pct. af kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer angiver, at de selv tager initiativ til samarbejder, mens 76 pct. oplever at skolerne tager initiativ til samarbejder. Kortlægningen viser, at det er meget forskelligt, hvor stort initiativet fra skolerne opleves på kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer. Nogle kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer mærker ikke meget initiativ fra skolerne:

*“Hvis ikke vi selv var opsøgende, så ville der ikke ske noget. Det er lidt bemærkelsesværdigt”*

Undervisningsansvarlig, eksternt læringsmiljø på Sjælland

Mens andre kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer på den anden side oplever stor interesse:

*“Der er meget motivation og meget interesse. Jeg synes ikke, at det er svært at få fat i nogen [skoler], der gerne vil samarbejde”*

Undervisningsansvarlig, kulturinstitution på Sjælland

At nogle skoler ikke viser initiativ til at indgå samarbejder, kan fx skyldes, at der er mange aktører, der konkurrerer om skolernes tid, eller at de allerede indgår i samarbejder.

75 pct. af kommunerne angiver, at de tager initiativ til alle, mange eller nogle af skolernes samarbejder, mens 24 pct. af de PLC-ansatte angiver, at PLC medvirker til at identificere, hvilke kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer skolen kan indgå i samarbejde med. Kortlægningen viser dermed, at initiativet til samarbejder ligger hos mange forskellige aktører.

### ANBEFALINGER

- **For skoler:**  
Overvej grundigt, hvorfor I vælger at indgå et samarbejde, og hvilket udbytte I ønsker, eleverne skal have ud af det. Overvej, hvad det faglige behov er på skolen. Der er forskellige aktører, der kan varetage opgaver i forbindelse med samarbejder, og derfor er det vigtigt at formulere en klar rollefordeling i forhold til de personer, der er involveret i samarbejdet.
- **For kommuner:**  
Ved at tage initiativ til og understøtte flere samarbejder mellem skoler og kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer, kan I få forankret og systematiseret arbejdet med implementering af den åbne skole i den kommunale forvaltning. Det kan give et mere sikkert grundlag for videndelingen mellem kommunens skoler samt kommunens kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer.
- **For PLC:**  
Der er stor variation i, om PLC bruges i forbindelse med at identificere mulige samarbejder mellem skolerne og kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer. Overvej, om skolens PLC kan bidrage til at igangsætte samarbejder mellem skolen og kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer og hvordan.

# DEL 3

## SAMARBEJDERNES KARAKTER

*Samarbejder mellem skoler og kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer ser meget forskellige ud, og der samarbejdes om mange forskellige opgaver. Samarbejder involverer typisk en enkelt lærer eller et lærerteam, men der kan være stor forskel på, hvor involveret skolernes ledelse er i samarbejderne.*

Kortlægningen viser, at 89 pct. af kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer angiver, at en enkelt lærer altid eller ofte er involveret i deres samarbejder med skoler, mens 58 pct. angiver, at flere lærere er involveret fx et lærerteam. Kun 29 pct. af kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer angiver, at skolernes ledelse altid eller ofte er involveret i de samarbejder, de indgår i med skoler. Typisk er skolelederne ikke involveret i selve arbejdet i et partnerskab, men i højere grad i indgåelsen af aftalen om samarbejde. Skolernes PLC er dem, der involveres mindst i samarbejderne, hvor hele 68 pct. af kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer angiver, at PLC sjældent eller aldrig er involveret i deres samarbejder med skoler:

*“Vores PLC bistår ledelsen i forbindelse med kollegial sparring og vejledning. Enkelte af PLC-medarbejderne har en ’udfarende funktion’ og er medspiller i forhold til eksterne samarbejdspartnere i den åbne skole. Men ledelsen har den overordnede koordinerende funktion og laver aftalerne omkring eventuelle partnerskaber”*

PLC-ansat, Region Syddanmark

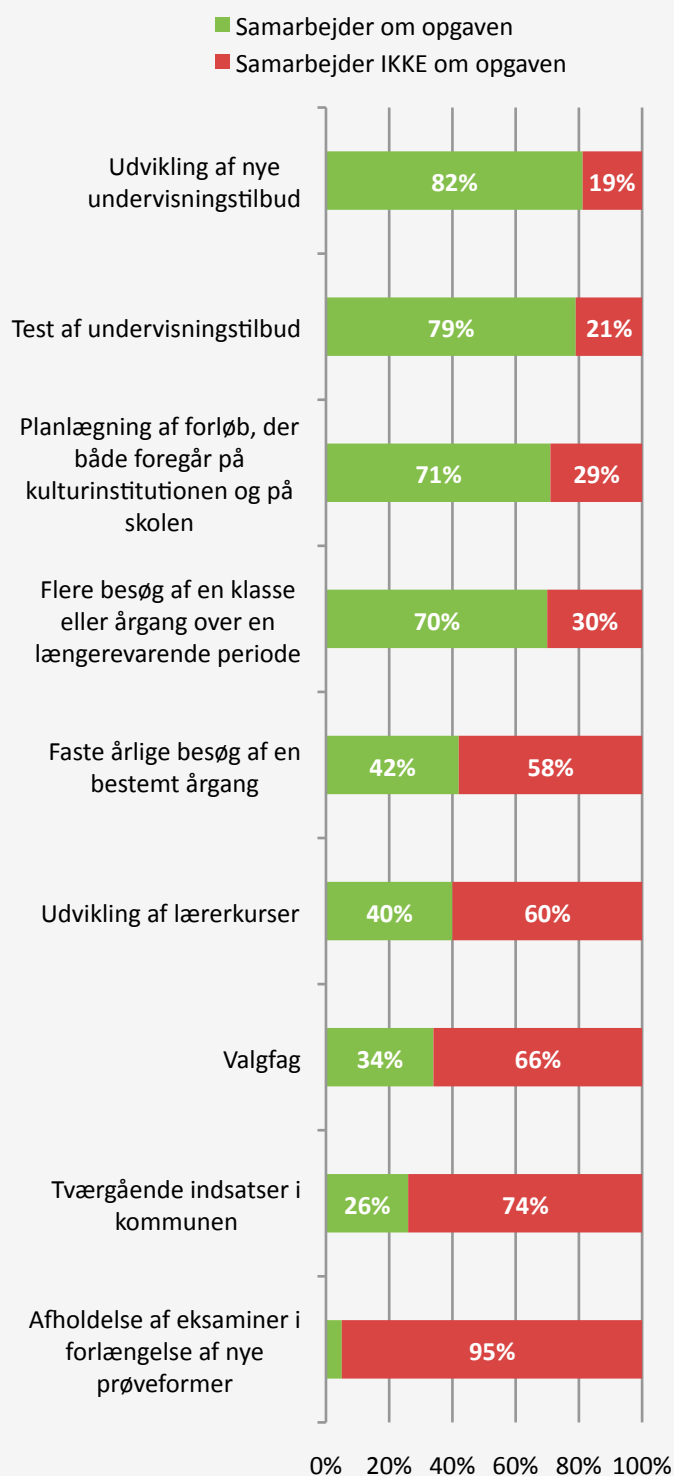
Kortlægningen viser, at skoler og kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer særligt samarbejder om fx udvikling af nye undervisningstilbud, test af undervisningstilbud og fælles planlægning af hele forløb, der både foregår på kulturinstitutionen/det eksterne læringsmiljø og på skolen. Det

fremgår af figuren på næste side, der viser et udvalg af de typer af opgaver, skoler og kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer samarbejder om. Tekstboksen til højre for figuren giver eksempler på konkrete samarbejder, hvor der samarbejdes om nogle af disse opgaver.

### ANBEFALINGER

- **For skoler:**  
Der findes mange forskellige eksempler på samarbejder mellem skoler og kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer. Har I brug for inspiration til, hvad I kan samarbejde med kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer om, så se kortlægningens kapitel 2, eller i publikationerne om samarbejder præsenteret i samme kapitel.
- **For kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer og skoler:**  
Når det besluttes, hvilke opgaver der skal samarbejdes om, er det vigtigt, at det ønskede udbytte fastlægges, før opgaverne defineres. Lyt til hinandens behov, og hav øje for, hvad begge parter kan byde ind med.
- **For kommuner:**  
Der findes utallige måder, skoler og kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer samarbejder på, og der findes derfor ikke én model for samarbejde. Vær opmærksom på dette, hvis I opstiller politikker på området.

## Opgaver kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer samarbejder med skolerne om



Kilde: Nationalt netværk af skoletjenesters spørgeskema til kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer 2016. N = 132-146.

Note: Figuren baserer sig på besvarelser fra spørgsmålet "Samarbejder I med grundskoler om følgende opgaver?" Se den fulde figur i kortlægningen "Samarbejder og partnerskaber med skoler, kommuner, kulturinstitutioner og eksterne læringsmiljøer".

## EKSEMPLER PÅ SAMARBEJDER

- Museum Vestsjælland og Pedersborg Skole**  
 Samarbejder om undervisningsforløb der både foregår på museet og på skolen i løbet af hvert skoleår. Museet har siden samarbejdets begyndelse fulgt den samme årgang, og siden er der kommet yderligere to årgange til samarbejdet.
- Sagnlandet Lejre og Lejre Kommune**  
 Har indgået en samarbejdsaftale, hvor kommunen har købt undervisningstilbud til kommunens folkeskolars elever samt fri adgang til Sagnlandet i hverdagene. Derudover afholder Sagnlandet lærerkurser for lærerne i kommunen, så de kan lære at bruge Sagnlandet i deres undervisning.
- Den Blå Planet og Frederiksberg Kommune**  
 Har i samarbejde med en række af kommunens lærere udviklet et undervisningstilbud til udskolingsklasser på Frederiksberg Kommunes folkeskoler. Det udviklede undervisningstilbud er blevet testet på fire test-klasser, og herefter kan alle skolerne fra kommunen gratis benytte undervisningstilbuddet.
- Teknisk Museum og en lang række kommuner**  
 Samarbejder med Nordsjællands Politi og Rådet for Sikker Trafik om at udbyde trafikundervisning til 3., 4. og 5. klasser. Museets undervisere står for den praktiske del samt for undervisningen på museet.
- Arbejdmuseet og Den Classenske Legatskole**  
 Har udviklet et tilbagevendende, tværfagligt, undervisningsforløb. Undervisningsforløbet gentages hvert år, og det er fast, at skolens to 8. klasser i løbet af tre uger kommer ud og får undervisning på museet suppleret med undervisning på skolen. Den sidste uge afvikler 8. klasserne undervisning for 7. klasserne.
- Nikolaj Kunsthall og en række grundskoler**  
 Samarbejder om valgfag omkring samtidskunst. Valgfaget afvikles henholdsvis i Nikolaj Kunsthall og på skolerne og involverer både en række af de skiftende udstillinger i kunsthallen samt en professionel kunstner.

## DEL 4

# BALANCEN MELLEM ENGAGEMENT OG FORMALISERING

---

*Det kan være godt, når samarbejder er personbåret, dvs. baseret på enkelte personers engagement, men det kan blive en udfordring, når samarbejder bliver personafhængige og dermed ikke kan føres videre uden disse personer. Et samarbejde handler derfor om at balancere mellem engagement og formalisering.*

---

Som tidligere nævnt angiver 89 pct. af kulturinstitutionerne/ de eksterne læringsmiljøer, at en enkelt lærer altid eller ofte er involveret, når de indgår samarbejder med skoler. Det kan både være positivt, såvel som det kan være forbundet med udfordringer, at mange samarbejder er koblet op på en enkelt lærer, der tit omtales som en ildsjæl. Det positive er særligt, at en enkelt persons engagement kan være altafgørende for at et samarbejde kan lykkes i en travl hverdag, hvor andre opgaver også skal prioriteres. Udfordringerne ved, at et samarbejde er koblet op på en enkelt lærer, er, at samarbejdet bliver meget sårbart over for ændringer, fx hvis denne lærer bliver sygemeldt eller vælger at skifte job. Når samarbejder kobles op på en enkelt lærer, bindes relationen til kulturinstitutionen/det eksterne læringsmiljø til denne person, og det kan komme til at betyde, at samarbejdet ikke kan fortsætte uden personen. Kunsten bliver at finde balancen mellem at give det personlige engagement og handlekraft plads i et felt, der skal sættes mere i system af andre end den enkelte lærer, fx ledelsen eller kommunen. Et samarbejde handler om at balancere mellem de to faktorer: Engagement og formalisering, og den balancegang kan få stor betydning for udbyttet af samarbejdet. Ledelsen sikrer forankring, understøtter videndeling og sikrer, at der gives tid til samarbejdet:

*“Flere gange måtte vi simpelthen have ledelsen ind over (...). Og så fik de [lærerne] virkardækning på og mulighed for at holde et møde”*

Undervisningsansvarlig, eksternt læringsmiljø på Sjælland

Ildsjælen sikrer på den anden side handling i praksis og ny læring. Men tager ledelsen for meget styring over samarbejdet uden at tage lærerne med på råd, risikerer man at miste lærerengagementet, som er en forudsætning for, at et samarbejde kan lykkes:

*“De [lærerne] var blevet udpeget til det her [samarbejde] af deres leder, kunne jeg mærke på dem. Det var ikke fordi, de brændte for det. (...) Så gik det lidt i vasken”*

Undervisningsansvarlig, eksternt læringsmiljø på Sjælland

Der findes ikke én balance mellem engagement og formalisering, der passer alle samarbejder, og den skal derfor findes i det enkelte samarbejde.

### KOMMUNERNES ROLLE

I folkeskolelovens § 3 stk. 4 står skrevet om samarbejder og herunder partnerskaber *“Kommunalbestyrelsen fastlægger mål og rammer for skolernes samarbejder, og skolebestyrelsen fastsætter principper for samarbejdet”*. Kommunen skal altså sætte mål og rammer for de samarbejder, skolerne skal indgå i med kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer. Kortlægningen viser, at kun 14 pct. af kommunerne har politikker for, hvor mange samarbejder skolerne skal indgå i, mens 15 pct. har politikker for, hvilke typer kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer skoler skal indgå disse samarbejder med. Kommunerne opstiller altså på nuværende tidspunkt ikke i særlig høj grad formelle rammer omkring skolernes samarbejder.



## SAMARBEJDSAFTALENS FORM

Også i indgåelsen af aftalen om samarbejde mellem skole og kulturinstitution/eksternt læringsmiljø bliver balancen mellem engagement og formalisering relevant. På den ene side kan formalisering af en samarbejdsaftale i form af en skriftlig kontrakt være en hjælp for både skole og kulturinstitution/eksternt læringsmiljø, til at holde hinanden op på aftaler og sikre, at opstillede mål nås. På den anden side kan en skriftlig kontrakt dog i nogle samarbejder være for formelle, særligt hvis samarbejdsaftaler bygger på relationer mellem enkeltpersoner på henholdsvis skole og kulturinstitution/eksternt læringsmiljø:

*“Hvis du stiller op med det helt store skrivelses- og kontraktarsenal på første dag, så kan du også skræmme nogen væk. (...) Der skal være en eller anden form for fortrolighed og en helt naturlig stolen på hinanden i udgangspunktet. Og det er ikke en måde at skabe fortrolighed på, ved at man starter ud med sådan en ægteskabskontrakt”*

Undervisningsansvarlig, kulturinstitution på Sjælland

## ANBEFALINGER

- **For skoleledere:**  
Sørg for at gøre det muligt for andre lærere at træde ind i et samarbejde, hvis en lærer må udgå. Tænk i videndeling internt på skolen, og sørg for, at jeres aftaler om samarbejde ikke bliver personafhængige. Husk at udskiftning af centrale personer i samarbejdet kan have stor betydning for samarbejdets kvalitet, så overvej derfor grundigt, hvem der skal erstatte den lærer, der må udgå, særligt i forhold til engagement og faglighed.
- **For skoleledere:**  
Overvej, hvordan du bedst indgår i skolens samarbejder, og hvilken rolle du bør spille i henholdsvis indgåelsen af samarbejdsaftalen og i selve samarbejdet.
- **For kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer og skoler:**  
Samarbejdsaftalens form kan have stor betydning for et samarbejde. Overvej grundigt, hvordan aftalen skal indgås, og husk at inddrage skolernes ledelsesniveau i indgåelse af aftaler. Aftalen bør understøtte gode relationer mellem jer som kulturinstitution/eksternt læringsmiljø og lærerne, men samtidig sikre at aftalen ikke står og falder med en bestemt persons deltagelse.
- **For kommuner:**  
Understøt formaliseringen af aftaler, så I kan være med til at løfte samarbejder væk fra de enkelte ildsjæles skuldre. På den måde kan I være med til at forankre viden, understøtte videndelingen til andre skoler og kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer i kommunen og hjælpe dem i deres implementering af den åbne skole.



Foto: Ida Tietgen

# DEL 5

## UDBYTTE OG UDFORDRINGER

*Både lærere og kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer oplever, at samarbejder kan give et udbytte. Både for dem selv, men i høj grad også for eleverne. Der er dog også udfordringer forbundet med at indgå i samarbejde, hvor særligt mangel på tid bliver fremhævet som en stor udfordring.*

Kortlægningen viser, at samarbejder mellem skoler og kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer kan give et stort udbytte for alle parter. Kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer oplever, at samarbejder øger kvaliteten af deres undervisningstilbud, giver indsigt i skoleverdenen og skaber medejerskab og ambassadører for deres institution, mens lærere oplever, at deltagelse i samarbejder giver arbejdsglæde og nye faglige input:

*“Jeg kan mærke, at det giver mig arbejdsglæde at være med i den slags samarbejde. Og som gør, at jeg stadig har lyst til at være lærer og har lyst til at gøre noget godt og spændende for 8.B”*

Lærer, Region Midtjylland

Hvad angår eleverne, oplever både kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer og lærere, at samarbejderne giver dem et større læringsudbytte, fordi gentagelse og tryghed giver dem mulighed for at fordybe sig i arbejdet:

*“Eleverne får så meget større udbytte ved at komme igen nogle gange og kunne fordybe sig og være i det mere end bare sådan et enkelt to-timers besøg”*

Lærer, Region Midtjylland

Men selvom der er et stort udbytte ved samarbejder, er der også en række udfordringer forbundet med dem. Tid er den udfordring, der fremhæves af både kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer og lærere, mens også rollefordeling,

kommunikationen mellem parterne og logistik særligt fremhæves af kulturinstitutionerne/de eksterne læringsmiljøer.

### ANBEFALINGER

- **For kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer og skoler:**

Overvej hvilket udbytte, I ønsker af samarbejdet, inden det påbegyndes, så I sikrer jer, at I hele tiden arbejder hen i mod dette mål.

- **For kulturinstitutioner/eksterne læringsmiljøer og skoler:**

Undersøg inden I indgår et samarbejde, hvor meget tid og hvor mange ressourcer, I kan lægge i samarbejdet, så de øvrige aktører ikke får urealistiske forventninger til jeres indsats, og så I sikrer, at de planlagte arbejdsopgaver kan løses inden for de givne rammer.



Foto: Ida Tietgen