



# Arbejdermuseet

Udskolingselever som medskabere i undervisningen  
V/ Rikke Lie Halberg, UUA



# Skoletjenesten på Arbejdermuseet: Genstandsfelt og ydre rammer



- Kulturhistorisk museum med fokus på arbejderbevægelsen, arbejdsliv og hverdagsliv (1983)
- Arbejderbevægelsens forsamlingsbygning (1879)
- 25.000 børn og unge bruger årligt museets skoletjeneste
- Museets vision:

**Arbejdermuseet styrker viljen til et lige og retfærdigt samfund gennem engagerende møder med historien.**

# Skoletjenesten på Arbejdermuseet: Pædagogisk profil



- Undervisningen på Arbejdermuseet skaber rum for, at elever finder historiske perspektiver på deres eget liv og samfundsrelevante udfordringer.
- Det historiske omdrejningspunkt for undervisningen er, at skabe fortællinger om hverdagsliv, arbejdsliv og demokrati, der understøtter og styrker elevers oplevelse af handlemuligheder i forhold til at påvirke deres eget liv, egen samtid og fremtid.

Ønske: At skabe møder med historien -  
indlevelse, identifikation og nærvær



Udfordring: Historie opfattes som kedeligt  
og uvedkommende (Knudsen & Poulsen,  
2016).

# To udstillinger, to forløb:

**Farlig Ungdom  
(1983 + 2016)**

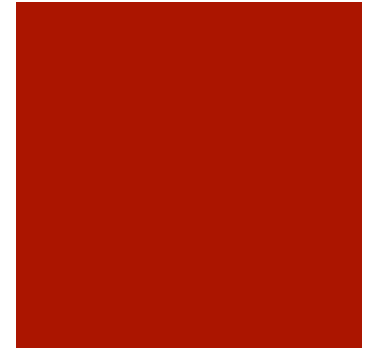


**Stop slaveri!  
(2017-2018)**



# Farlig Ungdom

Et nyt undervisningsforløb i  
Arbejdermuseets ældste  
basisudstilling



# Indhold, greb og metoder



- Målgruppe: Udskoling
- Dilemmabaseret forløb
- Sætter fokus på den første generation af teenagere i Danmark – i et arbejderhistorisk perspektiv
- Inddragelse af udskolingselever for at “tage pulsen” på nutidens teenagere
- Et forløb der starter i nutiden og inviterer eleverne til at komme helt tæt på fortidens unge



# Blikæskan



- Under udviklingen af forløbet blev 150 teenagere spurgt, hvilke genstande, ord eller stemninger, der kan sige noget om at være ung I dag.
- Mange forslag, men 5 gik igen mange gange og blev valgt til at repræsentere en nutidsårgang I 8. klasse, og findes her I æskan.
- Hvad mon de unge valgte?

# Fra nutid til fortid



Købspris for sukker og kaffe			
År 1950 - januar 1952			
Artikelnr.	Enheden	Prisen	Prisen
1	kg	10.00	10.00
2	kg	10.00	10.00
3	kg	10.00	10.00
4	kg	10.00	10.00
5	kg	10.00	10.00
6	kg	10.00	10.00
7	kg	10.00	10.00
8	kg	10.00	10.00
9	kg	10.00	10.00
10	kg	10.00	10.00

**FAR** må ikke blive  
**ARBEJDSLØS**

Stem på liste **A**  
**SOCIALDEMOKRATIET**

**TRYGHED FOR FAMILIEN**

**GØR GODE TIDER BEDRE!**  
**X VED**

**SOCIAL DEMOKRATIET**

Det store nummer fra U.S.A.

**Toms YANKIE Bar**

75  
YANKIE Bar

Inventar er højt - det sag er klar...  
når bare man har de YANKIE-BAR

# Mødet med fortiden



- Først nu møder eleverne udstillingen
- Eleverne arbejder i grupper og hver gruppe præsenteres for en teenager fra 1950'erne, som alle har står overfor et dilemma
- Genstandsposer, personae, dilemmakort
- Forløbet afsluttes med optag, hvor grupperne fortæller de andre, hvilke dilemmaer deres teenager har og hvilken løsning de har valgt samt hvilke konsekvenser, den løsning har

# Stop slaveri!

## Et undervisningsforløb i en særudstilling



### Frihed

*Det er let at tage frihed for givet, når den aldrig har været taget fra dig*

Frihed er retten til at være et selvstændigt individ. Til at være forpligtet og beskyttet af de samme love som alle andre. Til at gå hvis man ikke vil være med længere. Til at sige ja eller nej. Til at sige stop.

Frihed er en følelse. Den kan give sig til udtryk som en glæde eller en rus, men er måske aller stærkest, når den kommer til udtryk som en længsel.

Frihed er en trang og et behov, som gennem historien har vist sig så stærk, at mennesker gang på gang har sat alt på spil for at blive frie.

Freedom



# Indhold, greb og metoder



- Målgruppe: Udskoling og ungdomsuddannelser
- Dialogbaseret forløb
- Forskningsbaseret udstilling med fokus på slaveri i fortid og nutid
- Indeholdt en række genkurateringer og events, som inddrog unge
- Den historiske del tog udgangspunkt i rundspørge blandt 150 gymnasieelever som tog pulsen på deres viden om Danmarks rolle i det transatlantiske slaveri
- Et forløb, der satte fremstillinger af historie på spidsen og inviterede de unge med ind i maskinrummet

# Ordenes betydning før og nu



- Sproget er – ligesom historie – dynamisk og foranderligt!
- Hvordan taler vi om svære emner i fortiden uden at fastholde og reproducere fortidens menneskesyn (fx neger vs. sort vs. Afrikaner vs. Afro-caribier vs. Ghaneser osv). Hvad betød disse kategorier i fortiden? Hvad konnoterer de i nutiden? Hvilke forskelle er der på at tale om slaver og slavegjorte mennesker?
- Er det muligt at gøre dette uden at forvrænge eller forfalske historien?

# Fra fortid til nutid



Frihed til 21 millioner

Stop  
slaveri!

Myter & fakta om moderne slaveri



# Elevernes nutidsstemmer



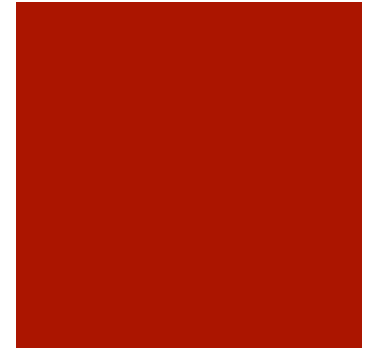
<https://www.youtube.com/watch?v=30rgPfBDZn0>



Spørgsmål?



# Opsummering



- Inddragelse
- Medskabelse
- Autentiske spørgsmål
- Autentiske bidrag