

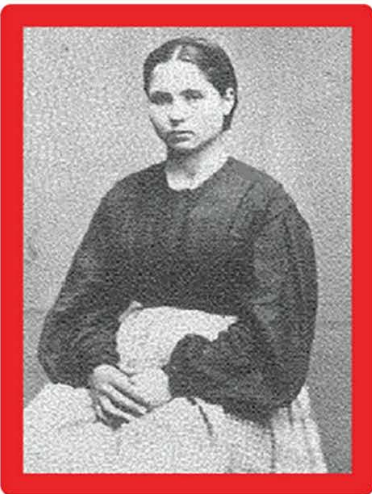
Slaget på Fælleden

Indhold

Arbejderbevægelse, industrialisering, sociale og politiske forhold, centrale personer

Form

Dialogbaseret byvandring, 30 unikke identitetskort

**Navn:**

Bolette Mortensen,
29 år.

Civilstatus:

Ugift,
men har en kæreste.

Bopæl:

Nørrebro, har lejet et
værelse hos en
familie.

Beskæftigelse:

Fabriksarbejder på Rud. Rasmussen.

Ugeløn/ dagsløn:

12/ 1,70 kr.

Ugentlig husleje:

2 kr. (28 øre pr.dag)

Bolette drømmer om et samfund, hvor ingen er fattig. Hun hader rotterne, kulden og rugbrød. Rugbrød hele tiden. Ikke andet får hun at æde.

Bolette er glødende socialist, faktisk er hun den eneste der i i hendes boligblok har sat sig ind i, hvad det egentlig betyder. Hun er ikke bange for at sige, hvad hun mener, og går ikke af vejen for at spytte efter betjentene når de går på gaden. Demokrati for alle - det er kun en skrøne. Det er kun for folk som direktøren.

Hun kender enkelte mænd, som har stemmeret, men de fatter jo ingenting. Nej, hvis hun selv og hendes slags kunne stemme, vil de alting se anderledes ud. Men sådan noget kan ikke indføres andet end ved en voldelig borgerkrig.

Den Gamle Bys værktøjskasse

1. Baggrundsviden
2. Personer, elementer, situationer
3. Dilemma
4. Behandling af dilemma
5. Efterbehandling

Slaget på Fælled

Indhold
Arbejderbevægelse, industrialisering,
sociale og politiske forhold, centrale
personer...

Form
Dialogbaseret byvandring, 30 unikke
...titelskort



Den Gamle Bys værktøjskasse

1. Baggrundsviden
2. Personer, elementer, situationer
3. Dilemma
4. Behandling af dilemma
5. Efterbehandling

1. Baggrundsviden og vidensproduktion

Uddrag af læringsmål:

Historiebrug

Eleverne kan udlede forklaringer på industrialiseringens sociale og politiske forhold (...) ud fra et historisk scenarie på Nørrebro i 1872

Kildearbejde

Eleverne kan med udgangspunkt i historiske identiteter formulere historiske problemstillinger (...) og udarbejde mulige besvarelser af disse

Dilemma: Strejke

2. Personer, elementer, situationer

"Forestil jer nu, at der indløber et strejkevarsel på Nørrebro: Murerne vil nedlægge arbejdet indtil den 13. og sidste arbejdstime er afskaffet uden løntab. Ville I gå med i sådan en strejke?"

3. Dilemma

Vil jeg gå med i strejken?

Hvad har jeg at vinde?

Hvad har jeg at tabe?

Hvor langt rækker min solidaritet?

Hvad gør de andre?

**Navn:**

Bolette Mortensen,
29 år.

Civilstatus:

Ugift,
men har en kæreste.

Bopæl:

Nørrebro, har lejet et
værelse hos en
familie.

Beskæftigelse:

Fabriksarbejder på Rud. Rasmussen.

Ugeløn/ dagsløn:

12/1,70 kr.

Ugentlig husleje:

2 kr. (28 øre pr.dag)

Bolette drømmer om et samfund, hvor ingen er fattig. Hun hader rotterne, kulden og rugbrød. Rugbrød hele tiden. Ikke andet får hun at æde.

Bolette er glødende socialist, faktisk er hun den eneste der i i hendes boligblok har sat sig ind i, hvad det egentlig betyder. Hun er ikke bange for at sige, hvad hun mener, og går ikke af vejen for at spytte efter betjentene når de går på gaden. Demokrati for alle - det er kun en skrøne. Det er kun for folk som direktøren.

Hun kender enkelte mænd, som har stemmeret, men de fatter jo ingenting. Nej, hvis hun selv og hendes slags kunne stemme, ville alting se anderledes ud. Men sådan noget kan ikke indføres andet end ved en voldelig borgerkrig.

4. Behandling af dilemma

1. Placering på en *line af decision*
2. Hvad er det stærkeste argument?

5. Efterbehandling

Hvorfor står I, hvor I gør?

Er strejken stærk eller svag?

Hvordan kunne den styrkes/svækkes?

1. Baggrundsviden og vidensproduktion

Uddrag af læringsmål:

Historiebrug

Eleverne kan udlede forklaringer på industrialiseringens sociale og politiske forhold (...) ud fra et historisk scenarie på Nørrebro i 1872

Kildearbejde

Eleverne kan med udgangspunkt i historiske identiteter formulere historiske problemstillinger(...) og udarbejde mulige besvarelser af disse

Dilemma: Strejke

Slaget på Fælled

Indhold

Arbejderbevægelse, industrialisering,
sociale og politiske forhold, centrale
personer

Form

Dialogbaseret byvandring, 30 unikke
identitetskort

