

The background is a light blue gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The main title is centered in a bold, purple, sans-serif font.

HVAD MOTIVERER ELEVER I EKSTERNE LÆRINGSMILJØER?

CARSTEN MØLBECK

VALHØJ SKOLE

VALHØJ SKOLE

- TRESPOR ET KOMMUNESKOLE
- 650 ELEVER
- 30% TOSPROGEDE ELEVER
- IDRÆTSPROFILSKOLE
- SEPARAT IDRÆTSKLASSESPOR
- AUTISMESPOR FRA 0. TIL 9.
- MODTAGEKLASSER FRA 0. TIL 9.
- SOCIOØKONOMISKE FAKTOR



VALHØJ SKOLE

- KØBENHAVNS BEFÆSTNING
- HEERUP MUSEUM
- KØBENHAVNS TEKNISKE SKOLE
- HAVER TIL MAVER
- BIOFOS
- BYGGEREN



KOMMUNIKATION PÅ VALHØJ

- UDSLUSNING AF MODTAGEKLASSE-ELEVER
- VENSKABSKLASSEFORLØB
- LÆSEMENTOR/MENTEEOFORLØB
- TVÆRGÅENDE IDRÆTSARRANGEMENTER
- OBSERVATION AF UNDERVISNING
- AKTIONSLÆRING
- VIDENDELING
- EKSTERNE SAMARBEJDSPARTNERE



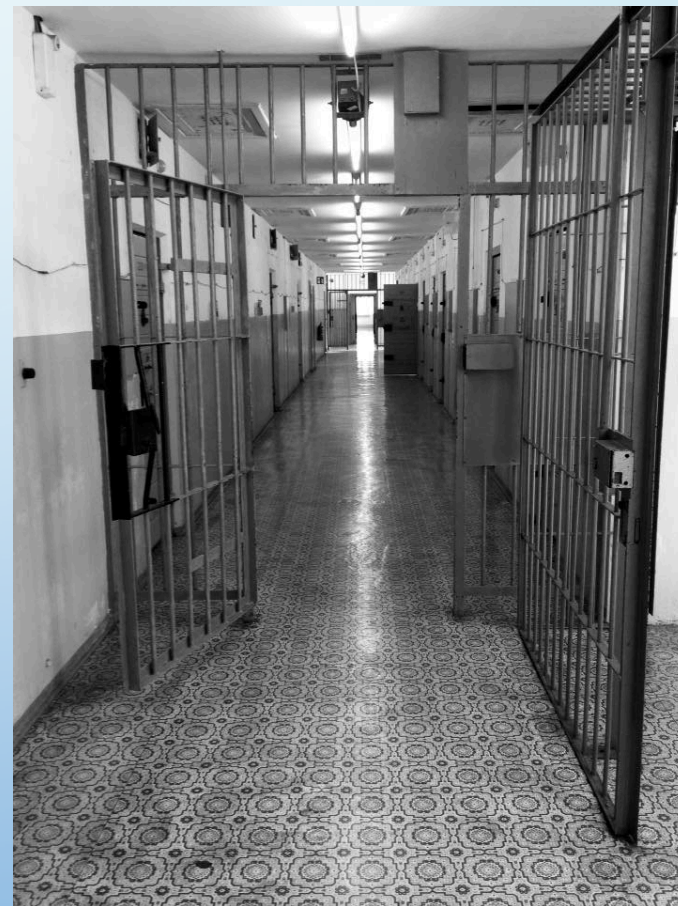
VALHØJ SKOLE

- VI TØR
- VI FEJLER
- VI LYKKES!

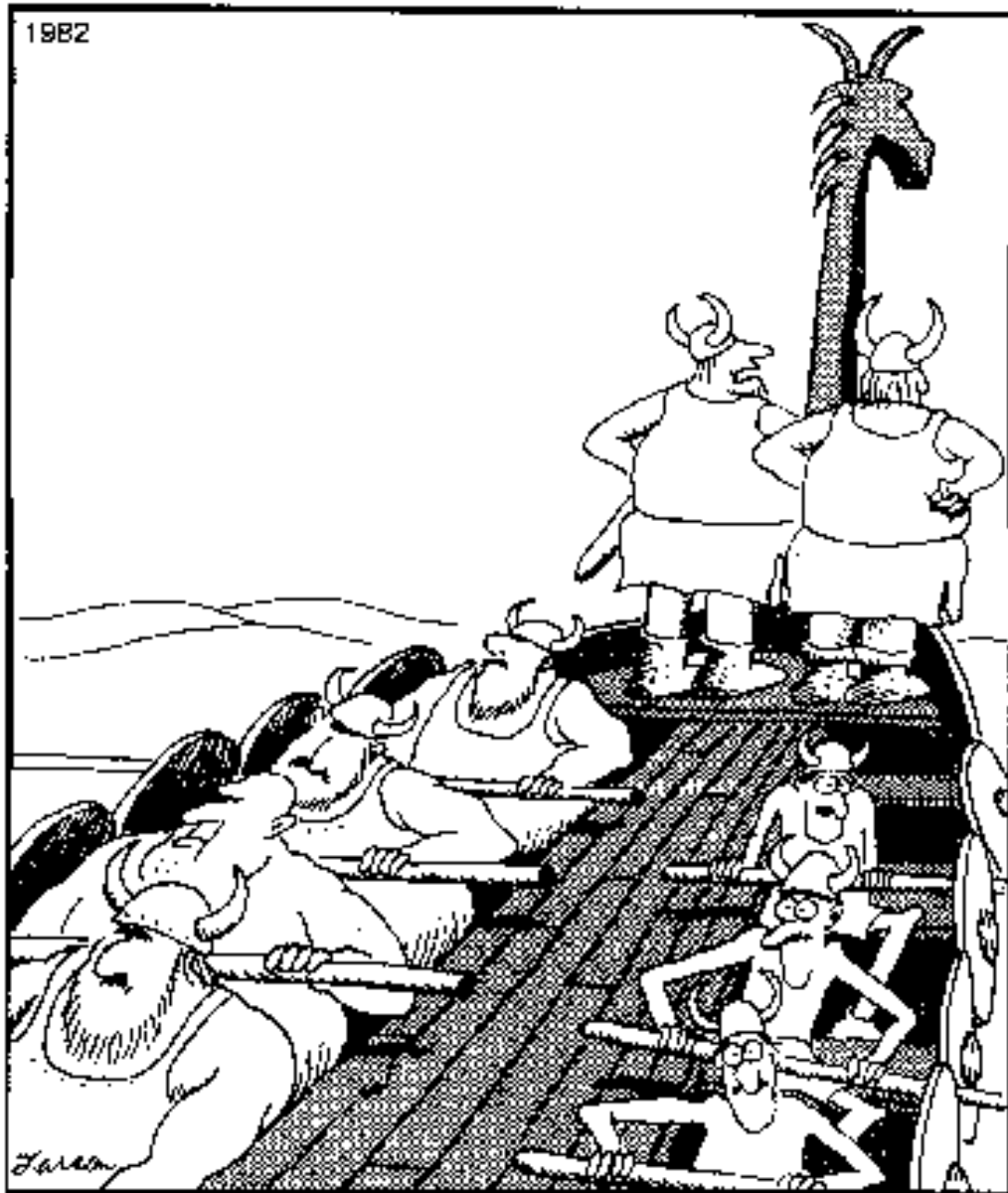


DEN GODE FORTÆLLING

- PERSONLIG RELATION
- INDLEVELSE
- DEN GODE HISTORIE

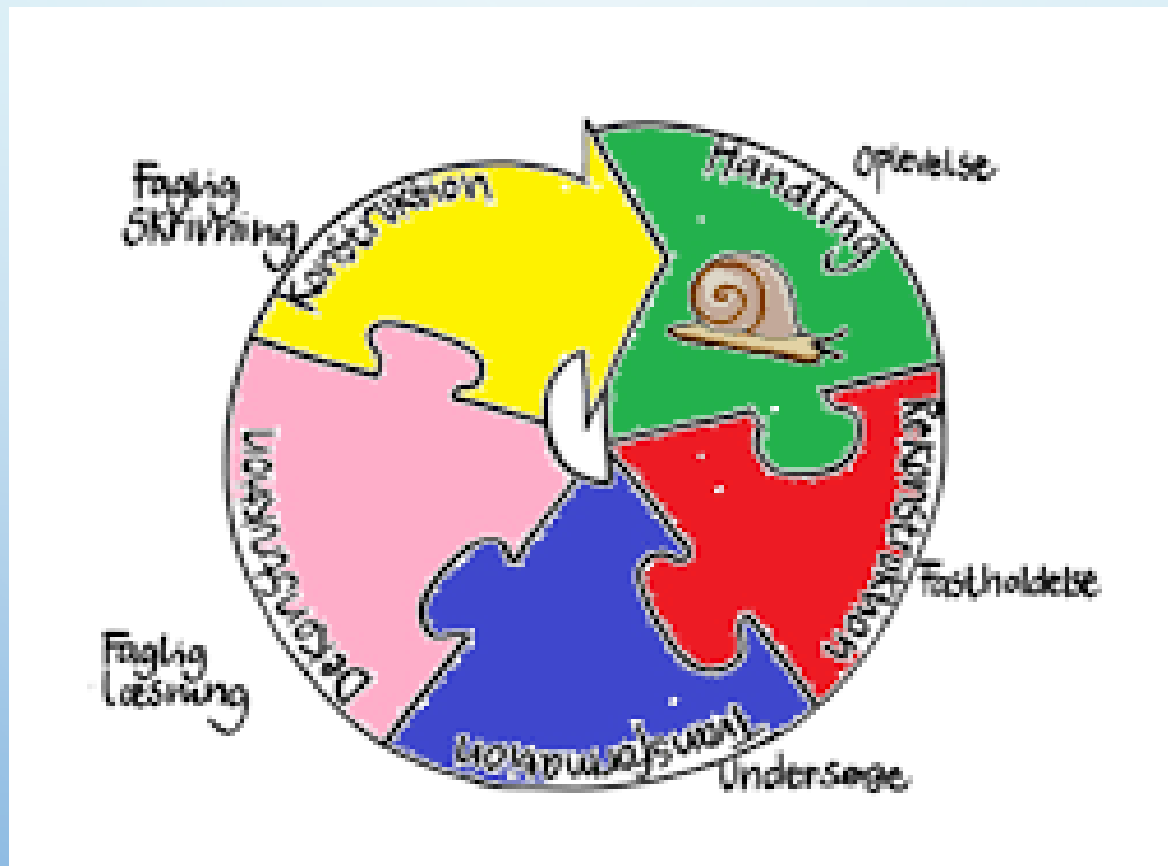


1982

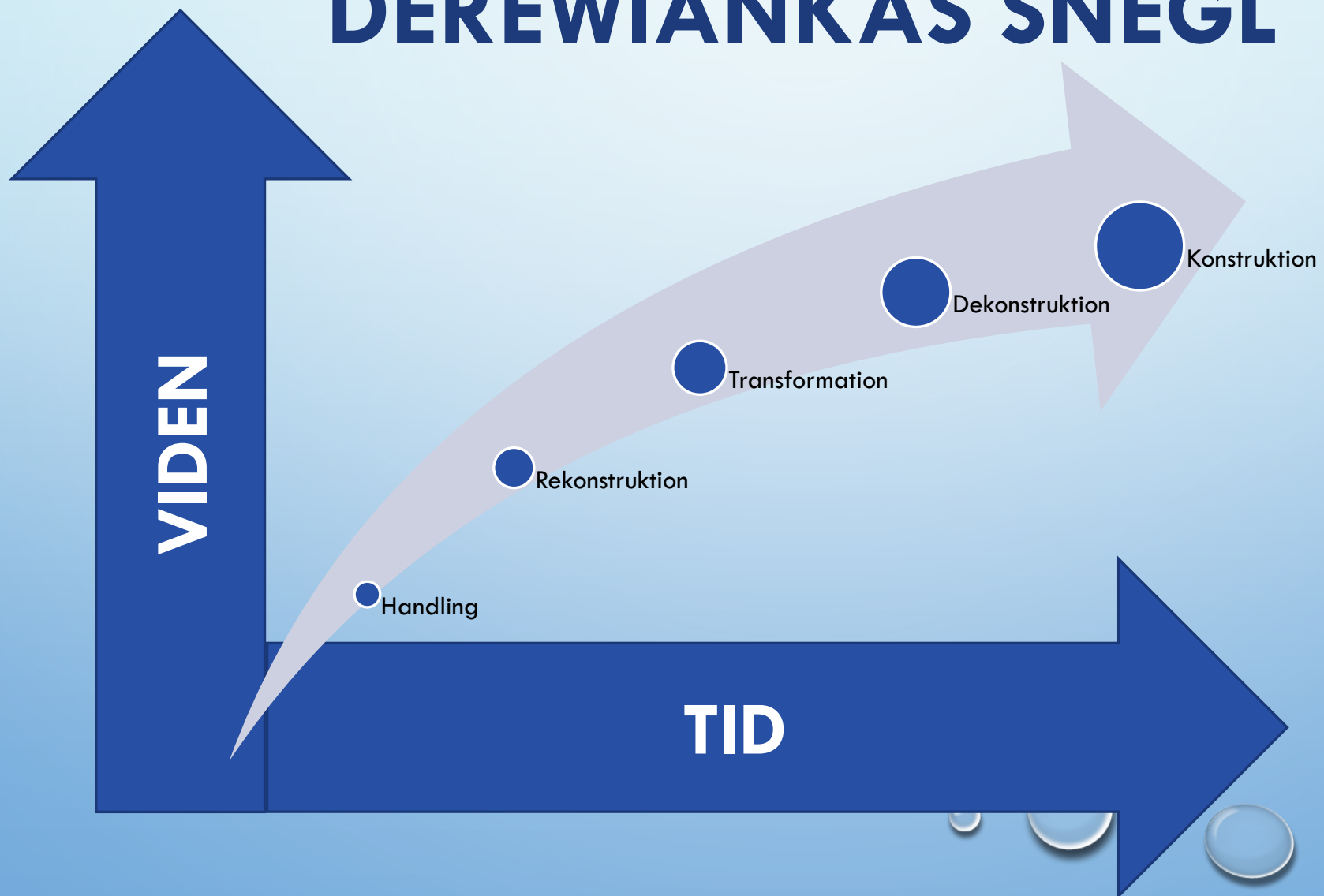


I've got it, too, Omar... a strange feeling
like we've just been going in circles

DEREWIANKAS SNEGL



PROGRESSION DEREWIANKAS SNEGL



PROGRESSION DEREWIANKAS SNEGL

ELEVEN EKSISTERENDE VIDEN

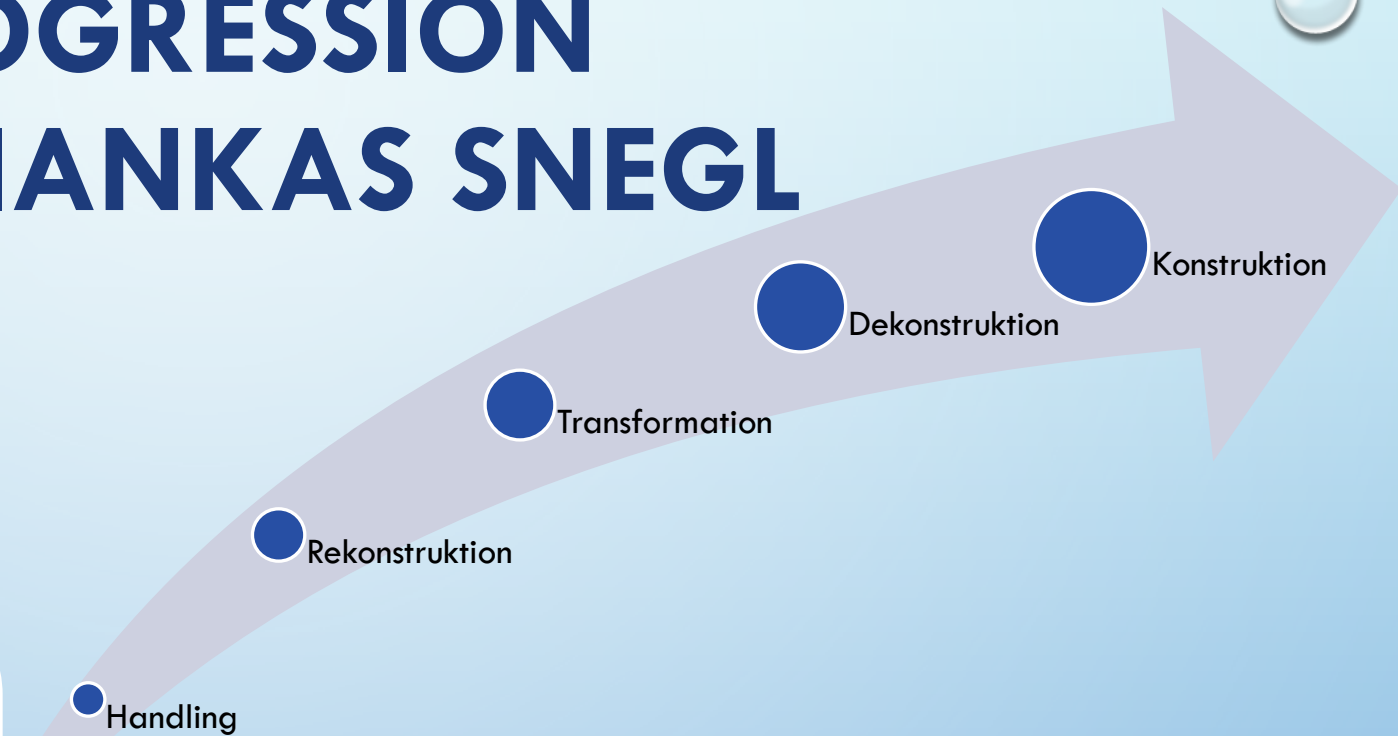
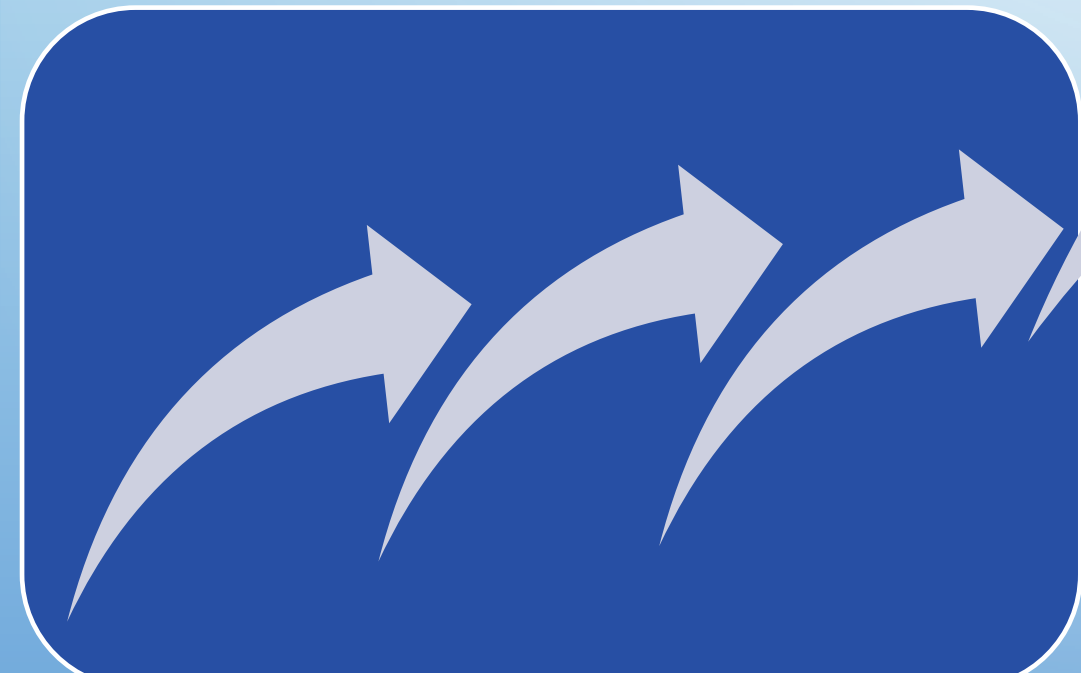
Handling

Rekonstruktion

Transformation

Dekonstruktion

Konstruktion



UNDERVISERENS ROLLE

FASE	ROLLE	<i>DEREWIANKA</i>
Oplevelse	GUIDE/HJÆLPER	<i>HANDLING</i>
FASTHOLDELSE	ORGANISATOR	<i>REKONSTRUKTION</i>
UNDERSØGE	KOORDINATOR	<i>TRANSFORMATION</i>
FORMIDLE	DEMONSTRERENDE EKSPERT	<i>DEKONSTRUKTION</i>
FORMIDLE I FAGSPROG	KONSULENT	<i>KONSTRUKTION</i>

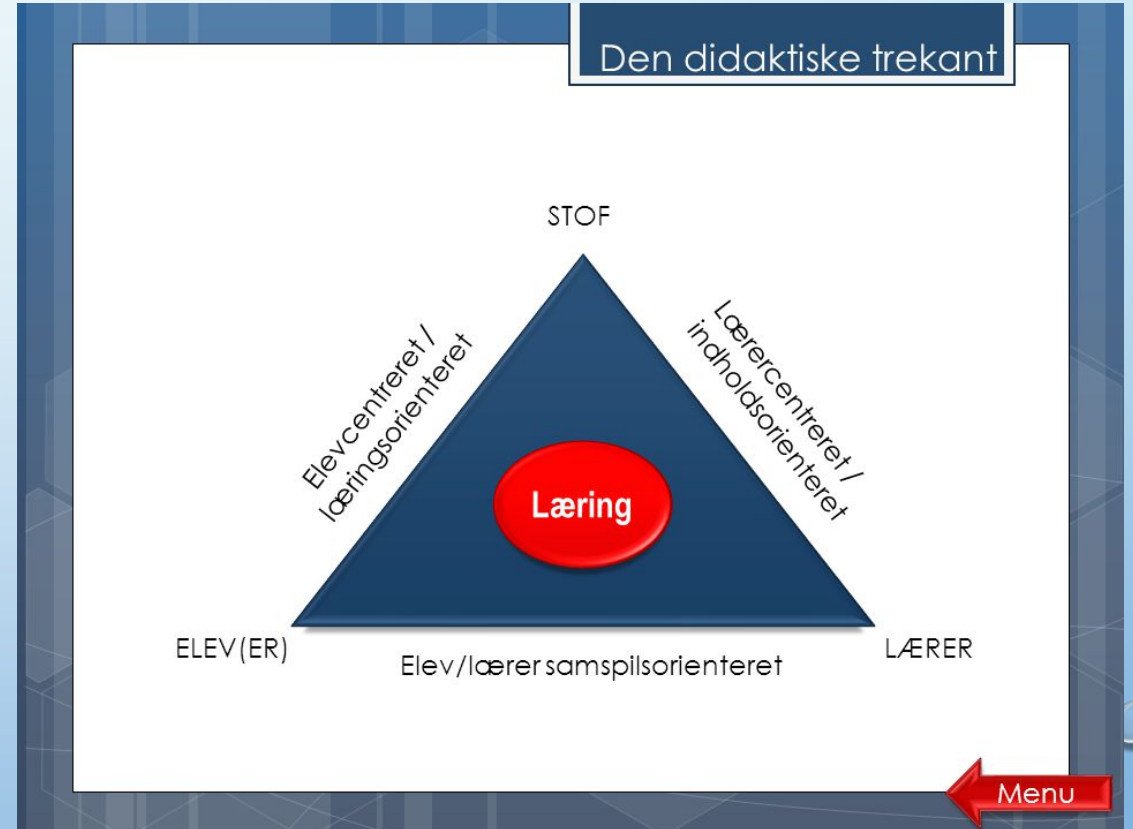
UNDERVISERENS ROLLE

- SKIFTENDE ROLLER
- LYDHØR
- DIALOG MED:
 - LÆRERE
 - ELEVER



EN GOD TREKANT

- DEMOKRATISK UNDERVISNING
- INVOLVERENDE
- AFKLARENDE
- AFSÆT I ELEVENS UNDREN
- KONKURRENCESITUATION?



GOD UNDERVISNING

- LÆRINGSMILJØ
- AMBITIONER
- DIALOG



FREMTIDEN ? SAMARBEJDE



TAK FOR I DAG

