

Motivaion: Et praksisperspektiv

Taus Christiansen, Arbejdermuseet





Formidlingsituationen

Vil statsmanden samle et stort parti, vil
kræmmeren vinde uhørte procenter. vil
kunstneren hjælpe sig uden geni, vil
doktoren omringes af patienter,
så er der et eneste middel til tjeneste det er
det pureste, skæreste, reneste gøgleri

Gøglervise, Erik Bøgh

Abstraktionsniveau= tærskel?

Ukendt "tekst"

Ukendt rum

Ukendt formidler

Hvordan sikres optimalt udbytte?

Instant relationsopbygning

Anerkendelse og mødet i øjenhøjde

Undervisningssituation som fællesskab

Underviseren som aktiv medspiller

Identifikation

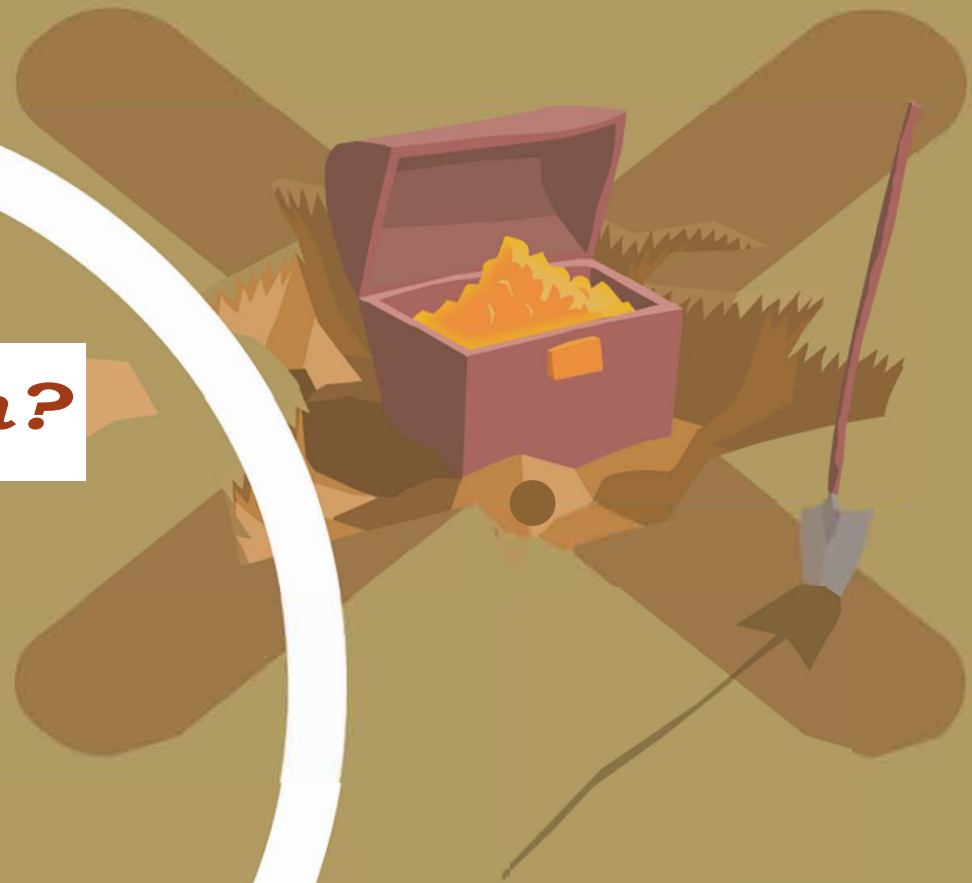
Forskellige omstændigheder

Samme følelser

Identifikation sænker tærkslen, bevarer
abstraktionen - og knuser montrene!

Motivation?

- Byde inden for
- At blive set
- At kunne se sig selv



Motivaion: Et praksisperspektiv

Taus Christiansen, Arbejdermuseet

