

Rollespilsundervisning og dens potentialer

Temadag i Skoletjenesten om dilemmabaseret undervisning: 30/5 2017

Presentation

Malik Hyltoft

Underviser og rollespiller i 30+ år

Medstifter af Østerskov Efterskole

Ansæt ved Rollespilsakademiet



Østerskov Efterskole

Skolen,
hvor al undervisning
er rollespil





Principper for metoden

Undervisningsforløbene har en handling og en setting.

Eleverne har en rolle - som de spiller hele tiden eller dele af tiden.

Lærerne spiller med og har roller.

Kravene til læring og kompetencer svarer til ministeriets krav.

Typisk undervisningsforløb

Emne:

Udviklingen af atombomben fra slutningen af anden verdenskrig til begyndelsen på den kolde krig.

Struktur:

Eleverne er delt op i grupper: forskere, journalister, sikkerhedspersonale og underholdnings/propagandamedarbejdere

Historien skrider fra videnskapsløb mod Tyskland over de første bomber til kold krig og McCarthyisme.

Manhattan Project

Historie: Anden Verdenskrig og den Kolde Krig,

Engelsk: Samtaleøvelser, læsning, propaganda

Fysik: Atomets opbygning, det periodiske system, fusion og fission

Dansk: Journalistik, propaganda

Billedkunst: Plakatkunst, 40'erne som stilperiode

Tysk: Samtaleøvelser

Idræt: Dans, "Duck and Cover", øksercits

Hvordan virker det

Brugertilfredshed



Prøveresultater

Undersøgelse v. Prof. Lisa Gjedde, AAU



Pointer fra Lisa Gjedde, AAU

Eleverne lærer ved at danne minder

Spilsituationerne danner oplevelser, der lagres som minder

Prøveresultaterne skal ses i forhold til integrationsindsatsen

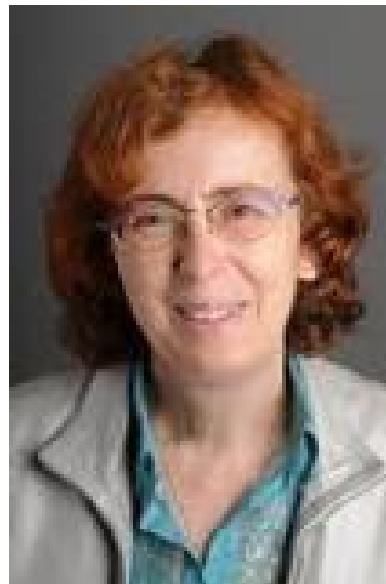
Resultaterne skal ses i lyset af det høje antal specialelever

Integrationen foregår meget gnidningsløst

Variationerne i aktiviteter og de tydelige spilleregler hjælper

<https://rolle-spil.com/velkommen/>

<http://www.aau.dk/nyheder/alle-nyheder/vis/laeringsrollespil-styrker-elevers--motivation-og-faglighed.cid152356>



AALBORG UNIVERSITET

Så hvad kan vi håbe på?

Få “alle” med.

Langtidsholdbar læring.

Positiv opfattelse af emnet.



Med tålmodighed kommer man længst



Briefing og debriefing er det vigtigste for inklusion og læring

Spillet er fokus for læringen

Kort og velforberedt er mere effektivt end langt og improviseret

Det er den korte succes man mindes - ikke det lange seje træk.

Det indviklede er det letteste at lære fra



Simple aktiviteter motiverer til mindre koncentration

Komplekse aktiviteter er mere spændende at udforske

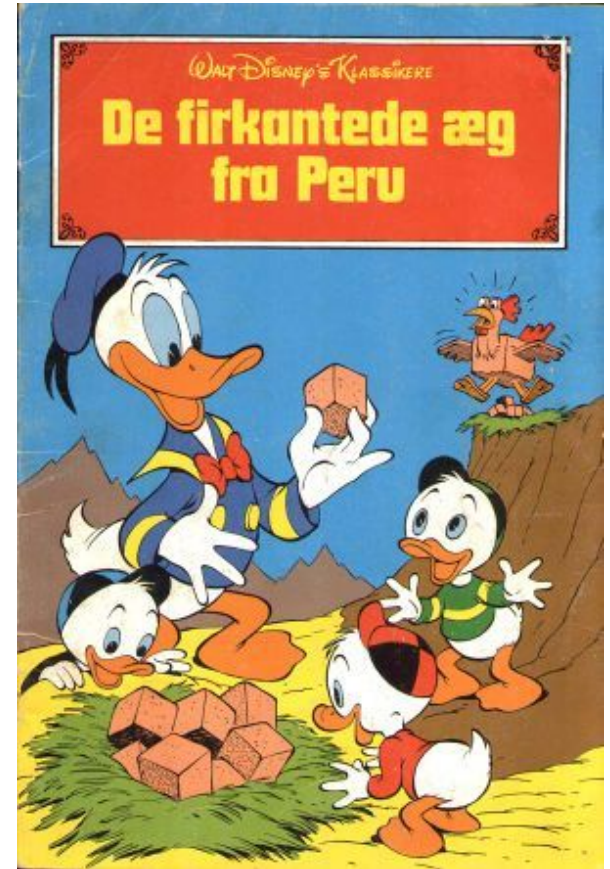
En indviklet struktur kan bestå af mange enkle læringsmål

Fiktion er en kilde til faktisk viden

Fiktionens kontrakt gør deltageren kritisk.

Eleverne lærer af at skelne skidt fra kanel.

Undervisningen og sagprosaen er mere lumsk, fordi dens kontrakt er, at den formidler sandhed.



Spørgsmål?

Kontakt

Malik Hyltoft Illum

Rollespilsakademiet

Åboulevarden 18

2200 København N

Malik@Rollespilsakademiet.dk

Tlf: +45 31 31 04 09