

Tværinstitutionelt samarbejde om børn og voksnes læring

Partnerskabsaftale mellem Museum
Vestsjælland og Pædagoguddannelsen UCSJ

1. Marts 2016

Children's active participation in museum experiences is identified as both a strategy for increasing their ownership of experiences and a way of helping children become open to new ideas and perspectives (Piscitelli et al., 2003)



Martin Hoffmann

- Lektor ved University College Sjælland
- Ph.d. studerende ved Roskilde
Universitet

Undervisningserfaring:

- Værksted, natur og teknik
- Social- specialpædagogik



Det I skal høre om



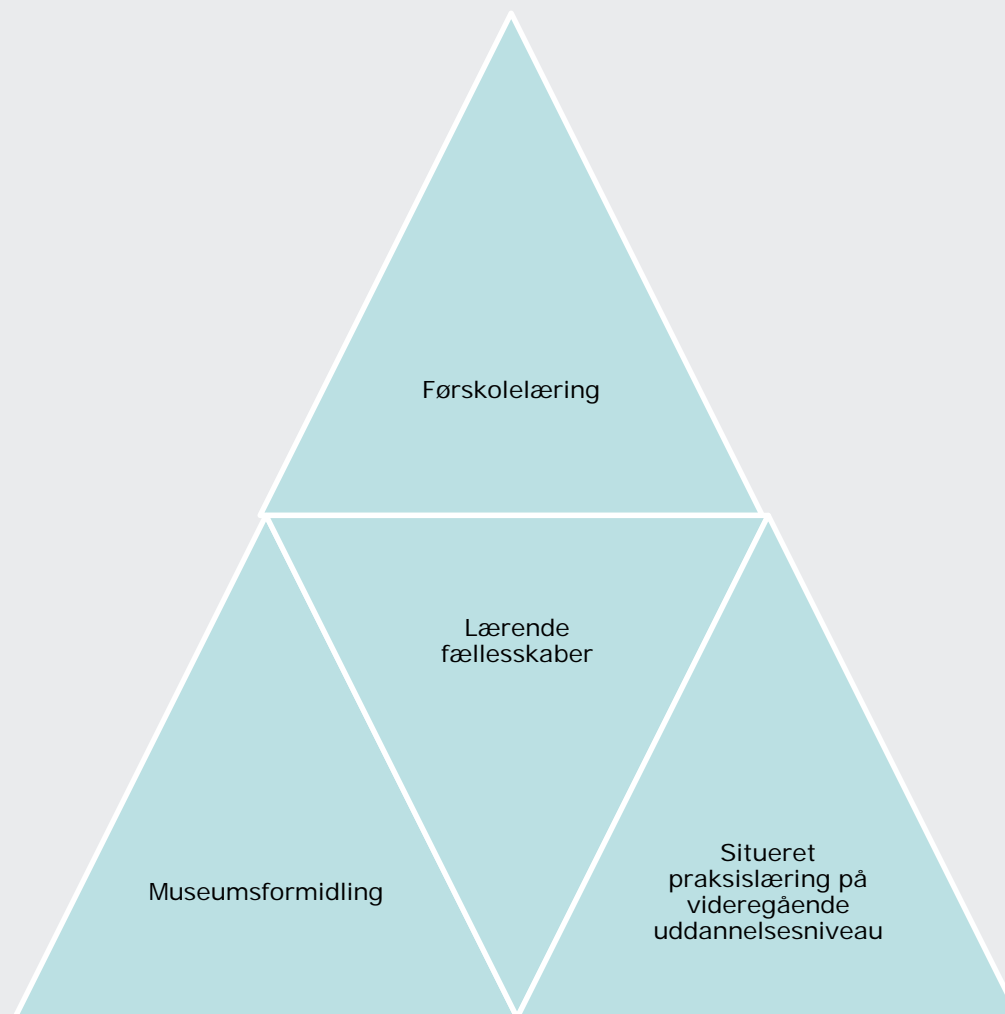


Baggrund for det tværinstitutionelle- professionelle samarbejde

- Pædagoguddannelsens manglende fokus på kompetencer (bevægelse mod ny uddannelse)
- De studerendes manglende kendskab til lokale kulturinstitutioner
- Daginstitutionernes manglende anvendelse af kulturinstitutioner som bud på arbejdet med læreplanstemaer (jf. dagtilbudsloven)
- Igangsætte fødekæden til kulturinstitutioner – både med studerende, børn og pædagoger
- Satsning på inddragelse af praksis i undervisningen



Kollaborativ læring i situerede læringslandskaber



Teoretisk baggrundsforståelse set fra læringsvidenskabeligt perspektiv

Læring er en særlig type social praksis, hvor hele personen – både handling og viden – inddrages, og hvor fokus er på det synspunkt, at subjekt, virksomhed og verden er gensidigt konstituerende, hvorfor læring er uadskilleligt og integreret aspekt af social praksis(Lave & Wenger, 2003: 33- 35)

Læring må altså forstås:

"...som en proces, der kan finde sted i kraft af, at de deltagende tager del i social praksis og at de ændrer eller udvikler deres deltagelse heri..."(Dreier, 1999: 83- 84)



Hvordan har vi opbygget forløbet?

- Forløbet er integreret i modulet Social Intervention og Pædagogiske Metoder
- Forløbet på museet har en varighed på 1 uge
- De studerende er på museet 3 dage i alt – typisk mandag, onsdag og fredag
- Mandag Introduktion
- Onsdag samarbejdsøvelser og forberedelse af sansebaserede aktiviteter
- Fredag modtagelse af mellem 20 – 30 daginstitutionsbørn

Mandagen

- Dialogbaseret introduktion - de studerendes første besøg siden folkeskolen ☺
- Omvisning og introduktion til små aktiviteter
- Gruppeinddeling og fokus på aktivitetskasserne
- Udvælgelse af fysisk placering for arbejdet
- Museernes læringspotentialer



Onsdagen

De studerende præsenterer og diskuterer forslag til gruppens aktiviteter med afsæt i:

1. Relevans for daginstitutionsbørns udvikling
2. Læreplanstemaerne – sproglig udvikling, kulturelle udtryksformer og værdier mv.
3. Relevans for deres egen læring og udvikling af kompetencer
4. Oplæg om æstetiske læreprocesser og læreplanstemaer i Daginstitutioner



Fredagen

- Daginstitutionsbørnene ankommer
- Børnene inddeles i grupper og modtages af de studerende
- Børnene roterer mellem små workshopstationer på museet
- Evaluering og interview med hinanden



Eksempler på potentialer i det tværinstitutionelle samarbejde

Daginstitutionernes massive fokus på læreplanstemaer som udgangspunkt for børns læring

- Kreative udtryksformer og værdier
- Sproglig udvikling
- Manglende kendskab til museer



Pædagoguddannelsens fokus på de studerendes udvikling af kompetencer

- Læring om daginstitutionsbørns udviklingspotentialer
- Læreplanstemaernes indhold og hvordan der kan arbejdes praktisk
- Børns reaktioner på planlagte aktiviteter
- De studerendes forudsætninger og kompetencer

Citat fra studerende: *Det er dejligt at møde rigtige børn i rigtige aktiviteter. Det lærer jeg meget mere af, end at sidde i et auditorie om høre om børn på campus. Så forbereder det mig også på min første praktik*



Bymuseets forpligtigelse på formidling

- Vi har på 12 mdr. haft mere end 200 studerende gennem museet
- Vi har engageret mindst 6 forskellige daginstitutioner – med efterfølgende evalueringssamtaler
- Museet har udviklet undervisningsmateriale til brug i regi af skoletjenesten – de studerendes aktiviteter er nedskrevet og bruges i praksis
- Forsøg på etablering af et videre- efteruddannelsesforløb



Dilemmaer og udfordringer

- Museets opbevaring af genstande "som ikke må røres" dva. Omgangen i museet
- Pædagogstuderendes manglende museumskenndskab – hvordan og hvad kan man på et museum?
- Museumsansatte og mig som vidensmedarbejder fra et UC – roller og forventninger i tværinstitutionelt samarbejde. Hvem gør hvad og tavs viden





Hvordan ser det ud i jeres virkelighed?

