

SALAAM FILMFESTIVAL

FOR SKOLER OG UDDANNELSER 2021-22: ALLE KLASSETRIN

Flerkulturelle
oplægsholdere

FILM OG DIALOG OM EN GLOBAL VERDEN

20 kr. pr. billet
Gratis
UV-materialer
salaam.dk

"Rigtig god oplevelse! 10. årgang har aldrig været så stille."

Kochs Skole i Aarhus

Tak!

til vores støtter
og samarbejdspartnere



Tak til følgende samarbejdspartnere:

Flemming Kaspersen/Det Danske Filminstitut, Jacob Breuning /MSiB, Linda Moris/Køge Kommune, Lene Mehlsen Thomsen/Norddjurs Kommune, Gentofte Kommune, Astrid Holtz Yates/Aarhus Kommune, Jurgita Petersen/Roskilde Kommune, Marie-Claire Mørdrup Schat /Cine-mateket, Alex Ferlini/Turning Tables, Ditte Daugbjerg Christensen/Øst for Paradis, Peter Sølvsten Thomsen/Angel Films, Henrik Nordbek/Grenaa Børnefilmklub, Annelie Henriksson og Paula Bustos Castro/ARF, Tuomo og Ronja Tammanpaa samt Matias Kauppi/Norpas, Edina CSüllög og Anti

Naulainen/FUFF, Anaeli Kihunrwa/MediaOne Multimedia i Tanzania, DaBuf, Anne Boukris/Copenhagen Jewish Film Festival, Mundu, Verdens Bedste Nyheder, Spør Media, Kulturrøgsækken, Niels Righolt/CKI, Peter Holten/De Kreatives Kontor, ADESTE+, Skoletjenesten, ULF, BFU og Film-pædagogisk Netværk/DFI, lokale børnekulturkonsulenter, alle vores samarbejdsbiografer, distributører og CFU'er i Danmark.

Også en varm tak til

vores spændende oplægsholdere, praktikanter, bestyrelse og alle andre, der støtter op om Salaam Filmfestival,

som produceres under Salaam Film & Dialog.

Alle sponsorer kunne ikke nå med inden programmets deadline, se venligst www.salaam.dk for en opdateret liste.

Salaam Filmfestival

Oehlenschlägersgade 35, st. tv.
1663 København V
Tlf. 32 118 188
filmfestival@salaam.dk
www.salaam.dk



Foto: Sisse Nesgaard

Skal vi være venner?

I skrivende stund finder det sociale liv og kulturlivets mange tilbud vejen tilbage til forsamlinger og fællesskaber efter måneders coronanedlukning. Vi har savnet hinanden, vi har savnet at gå i biografen, og eleverne har savnet deres skoler og klassekammerater.

På årets filmfestival hylder vi derfor det uvurderlige venskab med film som **Aguila** og den satiriske **Blokhavn** for de ældste elever, **Rocks** og **Khorshid - Solens Børn** for mellemtrinnet, og **Aatos og Amine** samt kortfilmepakken **Skal vi være venner?** for de små.

Verden har været lukket inde i corona-bobler, men de store opgaver, vi som globale medborgere skal løse i fællesskab, er ikke forsvundet. Nødvendigheden af at løfte i flok skildres i **Raya og den sidste drage**, der viser, hvordan vi alle kan udgøre en del af løsningen. Klassikeren **Dyrene i Hakkebakkeskoven** handler om demokrati og samarbejde for de yngste.

Venskab og fællesskab kammer over i potentielt farlige grupperinger i **Und morgen die ganze Welt**, mens religiøse traditioner bliver en begrænsning af individets ret til selvbestemmelse i den dansk-færøske film **Skál**.

Brudfladen mellem modernitet og tradition, mellem natur og industrikultur, er temaet for to film i årets program; **I Nattegalen** genfinder en kinesisk pige fra en ambitiøs byfamilie livet på landet og i **Den gyldne jord** invaderes de mongolske stepper af et mineselskab, så en familie må vælge mellem at tage kampen op eller flytte til byen.

Krige og sultkatastrofer sender konstant mennesker på flugt, og netop livet som flygtning er som vanligt et tema for Salaam Filmfestival – i år med de danske film **Min bror, mit hjem** og **Flugt** for udskolingseleverne, samt den tyske film **Da Hitler stjal den lyserøde kanin** for mellemtrinnet.

På snart gensyn til biografglæde!

Solveig Thorborg
Festivalleder

“Salaam” betyder
hej og fred

Indhold

Præsentation af oplægsholdere	4
Film & dialog program	6
Spilleplan	14
Booking	15
Forbered oplevelsen	15
Med Skolen i Biografen	15
Medierådets censur	15

Pop-up fest KBH

14. oktober kl. 16:00 i København
byder vi velkommen til
Salaam Filmfestival 2021-22.
Billetterne er gratis og bestilles
ved at skrive en mail til
filmfestival@salaam.dk

Programmet fremgår af Salaams hjemmeside fra august. Salaam Prisen 2021 vil blive uddelt.

OPLÆGSHOLDERE

Eleverne møder altid en af Salaams oplægsholdere til vores film & dialog-arrangementer. Mange har baggrund i flere kulturer og fortæller åbent om deres mangeartede erfaringer med at være flerkulturel i Danmark. Her præsenterer vi nogle af de oplægsholdere Salaam Filmfestival samarbejder med. **Se flere på www.salaam.dk**



Afshin Firouzi

Afshin Firouzi flygtede med sin familie fra Iran i 1983. Første stop var Sandholmløjren, derefter Brøndby Strand hvor han er opvokset. Sideløbende med mange års arbejde, blandt andet i militæret, har Afshin fulgt sin passion for musik, teater og film. Han bruger også sine talenter i socialt engageret arbejde med unge og voksne.



Albert Arthur Amiryan

Albert er uddannet tømrer, er skuespiller og kan spille klassisk klaver. Han er født i Slagelse af armenske forældre og opvokset på Amager. Tidligt i livet var han en vred ung mand og kan derfor dele sine erfaringer med at navigere i hårde miljøer. Albert fik sin skuespiller-debut, da han blev castet til hovedrollen i Krudttønden. En film der er baseret på terrorangrebet i Danmark i 2015.



Astrid Stegeager

Astrid er uddannet pædagogisk antropolog og elsker mennesker og kultur. Hun arbejder ud fra, at fællesskaber er en konstant foranderlig proces, som vi alle bidrager til. Sammen med eleverne udforsker og udfolder Astrid nye sider af klassefællesskaber, venskaber og livsvilkår for børn og unge som bor i Danmark.



Ayaz Shah

Ayaz har en dansk mor og en far fra grænseområdet imellem Pakistan og Afghanistan. Efter at have boet 8 år i Latinamerika, er han vendt tilbage til København, hvor han studerer skuespil på Københavns Film og Teater Skole. Ayaz har i det meste af sit liv, bevæget sig i mellem flere kulturer på samme tid og bruger derfor sine erfaringer som kompetent brobygger for Salaam.



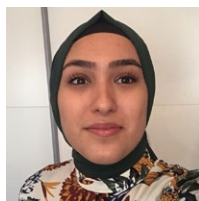
Charlotte Selvig Svensen

Charlotte er læreruddannet og har over 15 års erfaring med æstetiske læreprocesser, særligt inden for billedsprog og animation. Hun arbejder med kunstnerisk virksomhed og formidling til børn og unge. Ud fra de stærke billeder og handlinger i filmen, fokuserer Charlotte særligt på, hvordan det er at falde uden for et fællesskab eller pludselig at befinde sig i nye og ukendte omgivelser.



Dalia Al Maleh

Dalia er født i Danmark, men hendes forældre er politiske flygtninge fra Syrien og Irak. Hun har læst minoritets- og migrationsstudier og arbejder for organisationerne Sabaah og LGBT Asylum. Dalia er meget interesseret i asylopolitik, køn, ligestilling og seksualitet og som minoritetsperson, har hun førstehåndserfaring med at balancere to kulturer i sin hverdag.



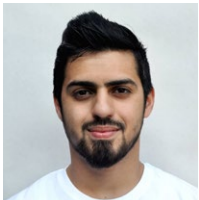
Esma Yüksel

Esma Yüksel er studenterunderviser hos DTU og rollemodel hos UU-vejlederne i København. Hun har kurdisk-tyrke forældre og fortæller sin personlige historie for at inspirere og motivere unge til at være vedholdende og tage en uddannelse, selvom der kan opstå udfordringer undervejs. Udfordringer som Esma selv har oplevet mange af.



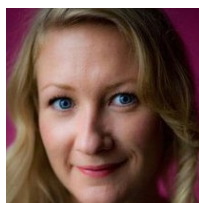
Hamed Azizi

Hamed kommer oprindeligt fra Afghanistan. Som barn levede han illegalt i Iran med sin familie inden de kom til Danmark i 2000. Han arbejder med udsatte unge i Københavns Kommune og studerer Mellemløststudier på Københavns Universitet. Gennem sin personlige fortælling gør Hamed unge mennesker opmærksomme på de evner, ressourcer og muligheder de har og kan skabe.



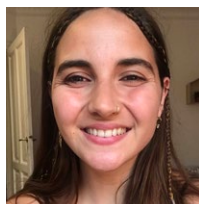
Khaled Ksibe

Khaled flygtede til Danmark i 2014 fra borgerkrigen i Syrien. Til hverdag læser han til bygningsingeniør og arbejder ved siden af sine studier hos LærDansk. Khaled er også sprogunderviser og har sin egen YouTube-kanal, hvor han underviser i dansk på arabisk. Derudover er han frivillig i projekterne Flygtninge Fortæller og Dansk Flygtningehjælp Ungdom (DFUNK).



Line Stampe Nielsen

Line er skuespiller, dramatiker, idéudvikler, historiefortæller og psykomotorisk terapeut. Bag alle titlerne er en fællesnævner: Interessen for det rum hvor kultur og kunst mødes. Rummet der ophæver fordomme og misforståelser mellem mennesker. Det er den interesse, hun vil dele med eleverne som oplægsholder på Salaam.



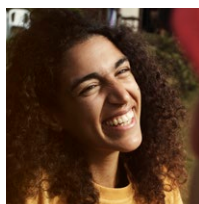
Luna Bülow Ersahin

Luna er vokset op med en nordisk mor og en mellemøstlig far. Han kom til Danmark som søn af kurdiske gæstearbejdere fra Tyrkiet. Hun er nysgerrig på mødet mellem kulturer, hvordan vi opfatter os selv i forhold til andre og hvordan vi kan skabe en sammenhæng. Dette udforsker hun også gennem sin musikalske praksis hvor hun bringer den tyrkisk/kurdiske folkemusik ind i den vestlige musikkultur. Til daglig går Luna på Rytmask Musikkonservatorium i København.



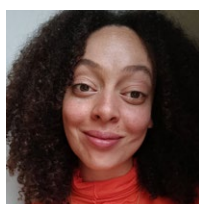
Muhammad Ali Hee

Muhammad er magister i Arabisk og Mellemøststudier og konverterede til Islam, da han var 18 år. Til dagligt er han ansat i Københavns Kommune som underviser i arabisk på en aftenskole. Han arbejder blandt andet med tidlig forebyggelse af kriminalitet, social mistrivsel og radikalisering. Muhammad bruger mødet og dialogen mellem mennesker til at skabe forandringer. Det handler om at påvirke hinanden positivt og bidrage til en større forståelse for hvordan identitetsprocessen, for nogle unge, kan ende i en ekstremistisk retning.



Nadia Safwat

Nadia er fra Egypten og har derigennem et personligt kendskab til det at føle sig knyttet til flere kulturer. Hun er nysgerrig på at forstå kulturer på tværs, hvilket har ført hende til at studere antropologi. I sine oplæg bliver samme nysgerrighed og personlige erfaring som flerkulturel relevante.



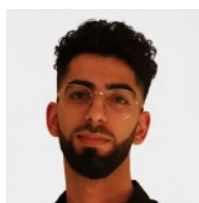
Negist Hallberg Eshetu

Negist læser Internationale Studier og Geografi på Roskilde Universitet. Hun er opvokset i Kenya, Etiopien og Danmark og er derfor formet af mange kulturer, sprog og fortællinger. Negist er engageret i ulighed i udviklingslande samt at fremme ligestilling og uddannelse for kvinder. Negist vil snakke med eleverne om det at leve med en multikulturel identitet og hvordan man kan vende splittelse og savnet til en styrke.



Omar Mohamud

Omar er født i Somalia, men blev familiesammenført med sin far i Danmark som barn. Hans barndom var præget af skoleskift, fedme og mobning. Han blev smidt ud af skolen og endte i fængsel. I dag er han tømrer og arbejder ved siden af sit håndværk med at støtte andre unge, der har det svært. Erfaringer og tematikker han som oplægsholder for Salaam deler med eleverne.



Osama Alkanj

Osama er lige blevet færdiguddannet handelsøkonom. Som 17-årig flygtede han fra Syrien til Danmark med sin bror. Osama ønsker at give børn og unge indsigt i de grunde, der ligger bag det hårde og svære valg at flygte. Det er vigtigt for ham, at børnene lærer, at alle mennesker bør behandles ligeværdigt på tværs af kultur, religion og hudfarve. Osama er oplægsholder hos Salaam, fordi han ønsker at skabe positive kulturmøder.



Shubhdeep Singh Parwana

Shubhdeep er født og opvokset i København. Han er færdiguddannet visuel antropolog i Aarhus og skaber bl.a. film og fotografier for at kunne formidle vigtige minoritetsfortællinger. Filmen bliver et bindemiddel mellem individet og rejsen ind i et ukendt univers, der kan ende med at blive en del af en selv. I sine oplæg vil Shubhdeep dele sine personlige historier og oplevelser med eleverne.



Sibel Özcan

Sibel har en bachelor i Sociologi fra Syddansk Universitet og er nu cand.mag. i Psychology og Cultural Encounters. Hun har en tyrkisk baggrund gennem sine bedsteforældre og i gymnasiet var hun en af de rå piger. Hun brænder for at tale om, og fungere som brobygger mellem kulturer. Hun taler bredt om kulturmødet og har en stor personlig viden om det at være efterkommer af gæstearbejdere.



Vibeke Muasya

Vibeke Muasyas navn er som hendes liv, en blanding af Afrika og Danmark. Hun er hvid, men afrikaner, og hendes børn er brune, men danske. Hun har instrueret filmen Kidnappet, som hun fik inspirationen til i Kenya, hvor hun også har startet en filmskole. Filmen er filmet i Afrika med mennesker fra slummen. Hendes credo er: Hvis børns vilkår bliver vigtige for os, får vi alle et bedre liv.

0.- 3. KLASSE

0. - 3. klasse

I alt 1 t. og 15 min.



HEROmotion

Skal vi være venner? – kortfilmpakke til de små

FILM I år har vi samlet en filmpakke, der handler om at finde sammen og finde venner på trods af forskelligheder. I **Den forkerte klippe** må nogle hoppende svampe kæmpe sig over havet for at finde hinanden. I **Den lille hjælper** får en bibliotekar uventet hjælp af en flagermus. I **Mobile** vil dyrene i en uro rigtig gerne finde hinanden, men det er svært. I **Kitbull** finder en baggårdskat modet til at trøste en såret kamphund. Og så viser vi klassikeren **Lille Ruddy**, hvor verden bliver grå, når den røde farveblyant bliver væk fra de andre farver og ikke kan finde hjem.

OPLÆG Salaams oplægsholder taler med eleverne om, hvordan man finder nye venner. Skal de altid ligne en selv? Eller er det sjovere at finde venner, som er helt anderledes? Vi taler også om, hvordan det føles, hvis man er udenfor fællesskabet, og hvordan man finder sammen med andre.

Sprog: Ingen tale **Censur:** Ej fastsat af Medierådet **Originaltitel:** The Wrong Rock, USA 2018/A Priori, Tyskland 2017/Mobile, Tyskland 2010/Kitbull, USA 2019/Sartulis, Letland 2013 **Genre:** Animation **Instruktion:** Michael Cawood, Maité Schmitt, Verena Fels, Rosana Sullivan, Dace Riduze **Spilletid:** 46 minutter **Niveau:** 0. - 3. klasse **Temaer:** Venner på tværs **Fag:** Dansk, billedkunst **Film + oplæg:** 1 t. og 15 min.

Dato og booking se side 14 og 15.

0. - 3. klasse

I alt 1 t. og 45 min.



SF Studios

Dyrene i Hakkebakkeskoven

FILM Så kom der endelig en filmatisering af Thorbjørn Egners børnebog 'Dyrene i Hakkebakkeskoven'. Den klassiske historie har fået nyt liv med en dukkeanimation, der fortæller om sameksistens på tværs af tendenser og anskuelse med samme kærlige varme som bogen. I skoven bor den musikalske Klatremus med alle sine venner, men skumle rovdyr venter i skyggerne. Det er særligt ræven, de små dyr er bange for. Derfor bliver de nødt til at indføre regler, så de alle kan bo sammen i skoven uden farer.

OPLÆG Salaams oplægsholder taler med eleverne om de forskellige karakterer i Hakkebakkeskoven. Hvad er de bange for? Hvad ønsker de sig? Og hvordan finder de ud af at leve sammen til sidst? Hvordan kan eleverne genkende det fra deres egen hverdag derhjemme eller i klassen?

Sprog: Dansk tale **Censur:** Tilladt for alle **Originaltitel:** Dyrene i Hakkebakkeskoven, Norge 2016 **Genre:** Animation **Instruktion:** Rasmus A. Sivertsen **Spilletid:** 75 minutter **Niveau:** 0. - 3. klasse **Temaer:** Venner på tværs af kulturer, fordomme, demokrati **Fag:** Dansk, billedkunst **Film + oplæg:** 1 t. og 45 min.

Dato og booking se side 14 og 15.

**”Virkelig en god oplevelse.
Fed oplægsholder. Værd at
arbejde videre med.”**

Skovlunde Skole i København

1.- 5. KLASSE

1. - 5. klasse
I alt 2 t. og 20 min.



Raya og den sidste drage

FILM I fantasy-verdenen Kumandra levede mennesker og drager sammen i harmoni. Men da en ond magt truede riget, ofrede dragerne sig for at redde menneskeheden. Nu, 500 år senere, er den samme trussel vendt tilbage, og det er op til den enlige kriger Raya at opspore den legendariske, sidste drage Sisu for at samle det splittede rige og dets folk. På sin rejse må hun dog sande, at det vil kræve mere end en drage at redde verden - det vil også kræve at man slutter fred og opbygger tillid og samarbejde. Det får hun hjælp til fra en tiårig forretningsmand ved navn Boun, kæmper Tong og den spæde gadetyv Noi.

OPLÆG Salaams oplægsholder taler med eleverne om, hvordan man kan arbejde sammen, selvom man er forskellige. Hvordan finder mennesker og drager ud af at leve sammen? Hvordan slutter man fred med sine fjender? Og hvordan gør eleverne det i deres hverdag hjemme eller i klassen?

Sprog: Dansk tale **Censur:** Frarådes børn under 7 år **Originaltitel:** Raya and the Last Dragon, USA 2021 **Genre:** Animation **Instruktion:** Carlos López Estrada og Don Hall **Spilletid:** 107 minutter **Niveau:** 1. - 5. klasse **Temaer:** Venner på tværs af kulturer **Fag:** Dansk, billedkunst **Film + oplæg:** 2 t. og 20 min.

Dato og booking se side 14 og 15.

2. - 5. klasse
I alt 1 t. og 40 min.



Aatos og Amine

FILM I Molenbeek-distriktet i Bruxelles blandt selvmordsbomber og politipatruljer overvejer de seks år gamle venner Aatos og Amine de store eksistentielle spørgsmål, der har optaget tænkere siden tidernes morgen; Er der en gud? Hvordan ser han eller hun ud og hvem er chef-gud, når der findes så mange af dem? Aatos er søn af en finsk mor og en chilensk far. Amines forældre er muslimer. Når de leger sammen, får de følgeskab af Flo, en belgisk pige med stærke meninger om alle tænkelige emner. Filmen følger med charme og alvor de tre børn og deres diskussioner om alt mellem himmel og jord.

OPLÆG Hvorfor har de voksne så mange forskellige guder? Kan en frø blive til en prins? Hvordan bliver man gode venner igen, når man har skændtes? Og hvorfor må venner pludselig skilles fra hinanden? Vores oplægsholder taler med eleverne om disse store spørgsmål, som Aatos, Amine og Flo taler om i filmen.

Sprog: Dansk dub **Censur:** Ej fastsat af Medierådet **Originaltitel:** Aatos ja Amine, Finland, Tyskland, Belgien 2019 **Genre:** Dokumentar **Instruktion:** Reetta Huhtanen **Spilletid:** 72 minutter **Niveau:** 2. - 5. klasse **Temaer:** Børn i verden, venskab, religion **Fag:** Dansk, billedkunst **Film + oplæg:** 1 t. og 40 min.

Dato og booking se side 14 og 15.

4. - 5. klasse

I alt 2 t. og 10 min.



Nattergalen

FILM I dette moderne eventyr skildres et Kina i rivende udvikling og de kontraster, som udviklingen har bragt med sig. Ren Xing vokser op i Beijing med to succesfulde, men travle forældre, og er fuldt udstyret med alt det moderne grej, en ung pige kan ønske sig. Men det må hun vænne sig af med, da en ferie med bedstefaren til hans fødeby ikke går som planlagt. Og i sit møde med den analoge verden opdager Ren Xing den skønhed, der findes på den anden side af skærmen. **Nattergalen** er en film om mødet med en traditionel verden og om nødvendigheden af at være til stede i sin egen tilværelse.

Sprog: Mandarin med danske undertekster **Censur:** Tilladt for alle **Originaltitel:** Ye Ying / Le promeneur d'oiseau, Kina, Frankrig 2013 **Genre:** Drama **Instruktion:** Philippe Muyl **Spilletid:** 100 minutter **Niveau:** 4. - 5. klasse **Temaer:** Familie, natur, opdagelser, teknologi, traditioner **Fag:** Dansk, natur/teknik **Film + oplæg:** 2 t. og 10 min.

OPLÆG Hvordan kan Ren Xing møde så forskellige verdener på sin rejse, og hvorfor har hun aldrig mødt dem før? Vores oplægsholder vil fortælle om udviklingen i Kina og om de kulturelle forskelle i det store land. Hvordan er familieforholdene i Kina, og hvad betyder den økonomiske opblomstring, man har oplevet de seneste årtier?

Dato og booking se side 14 og 15.

4. - 7. klasse

I alt 2 t. og 30 min.



Da Hitler stjal den lyserøde kanin

FILM 9-årige Anna lever en tryk tilværelse i Tyskland i 1933. Hun ved ikke hvem Hitler er, selvom der er plakater med ham overalt, og unge nazistiske bøller overfalder jødiske deltagere til en fest. Men da familien i al hemmelighed forlader Tyskland, begynder Anna at forstå, at Europa er ved at ændre sig, og at det kan være farligt at være jødisk. Flugten går over Schweiz og Frankrig til England. Undervejs skal hun lære nye sprog, skikke og manerer. Og hun må vænne sig til savnet af sine venner og familie – og ikke mindst sin elskede lyserøde stofkanin, som hun måtte efterlade i Berlin.

Sprog: Tysk og fransk med danske undertekster **Censur:** Frarådes børn under 7 år **Originaltitel:** Als Hitler das rosa Kaninchen stahl, Tyskland, Schweiz, Italien 2019 **Genre:** Drama **Instruktion:** Caroline Link **Spilletid:** 119 minutter **Niveau:** 4. - 7. klasse **Temaer:** Flugt, nazisme, antisemitisme **Fag:** Dansk, samfundsfag, filmkundskab, historie **Film + oplæg:** 2 t. og 30 min.

OPLÆG Vores oplægsholder taler med eleverne om, hvad nazisme er og om jødeforfølgelserne i Tyskland under Hitler. Hvordan er det at være barn og forlade den verden man kender? Hvorfor kan det være nødvendigt at efterlade ting og mennesker man elsker?

Dato og booking se side 14 og 15.

4. - 7. klasse
alt 2 t. og 5 min.



Øst for Paradis

Den gyldne jord

FILM 11-årige Amra bor med sin nomadefamilie på en mongolsk slette. Han elsker at synge og drømmer om at deltage i 'Mongolia's Got Talent'. Imens kæmper hans forældre mod illegale guldgravere og den generelle udbytning af naturen i Mongoliet, hvor intet mindre end en femtedel af al jord er afsat til minedrift. Da hans far tragisk dør i en bilulykke, tvinges Amra til at vælge side. Skal familien fortsætte kampen på stepperne eller flytte til byen i håbet om en bedre tilværelse?

Sprog: Mongolsk med danske undertekster **Censur:** Ej fastsat af Medierådet
Originaltitel: Die Adern der Welt, Mongoliet 2020 **Genre:** Drama **Instruktion:** Byambasuren Davaa **Spilletid:** 96 minutter **Niveau:** 4. - 7. klasse
Temaer: Natur, drømme, familie, identitet og splittelse
Fag: Dansk, geografi, samfundsfag **Film + oplæg:** 2 t. og 5 min.

OPLÆG Salaams oplægsholder vil tale med eleverne om behovet for traditioner og ritualer, samt de afgørende konsekvenser lokale samfund kan opleve, når storindustri og natur mødes. Vi taler desuden om klima og berører FN's Verdensmål 15: Livet på land.

Dato og booking se side 14 og 15.

5. - 8. klasse
I alt 2 t. og 10 min.



Angel Films

Khorshid - Solens Børn

FILM Khorshid Solens Børn er historien om Ali og hans tre venner. De er gadebørn, og må ty til tyveri for at støtte deres familier og overleve. Ali bliver samlet op af en skummel fyr, som fortæller ham om en hemmelig skat begravet i nærheden. For at få adgang til tunnelen, hvor skatten befinder sig, må Ali og vennerne melde sig ind på Sol Skolen, en velgørende institution med fokus på at uddanne gadebørn og børnearbejdere. De bliver glade for skolen, som udover fagene lærer dem selvspekt og sammenhold. Men selvom skatens eksistens begynder at virke tvivlsom, arbejder de troligt videre i tunnelen under skolen.

Sprog: Persisk med danske undertekster **Censur:** Ej fastsat af Medierådet
Originaltitel: Khorshid, Iran 2020 **Genre:** Drama **Instruktion:** Majid Majidi
Spilletid: 99 minutter **Niveau:** 5. - 8. klasse **Temaer:** Børn i verden
Fag: Dansk, samfundsfag **Film + oplæg:** 2 t. og 10 min.

OPLÆG Salaams oplægsholder taler med eleverne om, hvor forskellige levevilkår børn har i verden. Hvad vil det sige at være gadebarn i Teheran, og hvad vil det sige i Danmark? Hvad kan man drømme om, når man ikke kan få en uddannelse? Hvorfor bliver gadebørn udnyttet rundt om i verden, og hvordan kan man hjælpe dem?

Dato og booking se side 14 og 15.

6.- 10. KLASSE

6. - 10. klasse
I alt 1 t. og 45 min.



Blokhavn

FILM Ali og hans fem bedste venner bor i ghettoområdet Blokhavn. Han går i 8. klasse på den lokale skole, som er udråbt til den værste skole i Danmark. Ali hader alt ved skolen på nær tre ting: sine venner, Yasmina fra parallelklassen og lærerinden Gertrud. Da undervisningsministeren vil lukke skolen, går det op for Ali, at han vil blive skilt fra sine venner og Yasmina. Han beslutter sig for at redde skolen og sammen med vennerne begiver han sig ud på en næsten umulig redningsaktion, der blandt andet indebærer, at de skal være søde ved lærerne.

Sprog: Dansk tale **Censur:** Tilladt for børn fra 11 år **Originaltitel:** Blokhavn, Danmark 2020 **Genre:** Animation **Instruktion:** Troels Unneland, Sorena Sanjari, Malthe Emil Kibsgaard, Daniel Sanjari, Adrian Hosseinpour **Spilletid:** 76 minutter **Niveau:** 6. - 10. klasse **Temaer:** Venner på tværs af kulturer, fordomme **Fag:** Dansk, billedkunst **Film + oplæg:** 1 t. og 45 min.

OPLÆG Salaams oplægsholder taler med eleverne om de forskellige karakterer i **Blokhavn**. Ali og hans venner er alt det værste, nogen forestiller sig om drenge fra "ghettoen". Udfordrer filmen vores fordomme? Eller bliver de bekræftet? Er det god satire? Kan man bruge humor som et redskab til at tale om svære emner?

Dato og booking se side 14 og 15.

6. - 10. klasse
I alt 2 t. og 5 min.



Rocks

FILM En skæbnesvanger dag kommer 15-årige Rocks og hendes lillebror Emmanuel hjem fra skole og opdager, at deres psykisk syge mor har forladt dem. Rocks frygter at hun og Emmanuel vil blive skilt fra hinanden, og hun gør derfor alt for at holde deres situation hemmelig. Med alle odds imod sig og med hjælp fra sine højtelskede veninder lykkes det hende at undgå myndighederne. Men udfordringerne vokser sig større og større, og Rocks mærker afmægtigheden tage til og presset stige. Situationen truer med at få store konsekvenser for hendes forhold til veninderne og hendes egen og Emmanuel's fremtid.

Sprog: Engelsk med danske undertekster **Censur:** Frarådes børn under 7 år **Originaltitel:** Rocks, UK 2019 **Genre:** Drama **Instruktion:** Sarah Gavron **Spilletid:** 93 minutter **Niveau:** 6. - 10. klasse **Temaer:** Venner på tværs af kulturer, fattigdom, udsatte unge **Fag:** Dansk, engelsk, samfundsfag **Film + oplæg:** 2 t. og 5 min.

OPLÆG Salaams oplægsholder taler med eleverne om, hvorvidt det samme kunne ske i Danmark. Hvad vil det sige at have en psykisk syg forælder? Hvad betyder skole og venner? Og hvilken rolle spiller det for venskaber at man kommer fra forskellige baggrunde – har det nogen betydning?

Dato og booking se side 14 og 15.

ANGEL FILMS
MED SKOLEN I BIOGRAFEN

”Relevant og interessant oplæg for unge mennesker. Rigtig godt med personlig beretning.”

Billesborgskolen i Køge

8.- 10. KLASSE + UNGDOMSUDDANNELSER

8. kl. - ungdomsudd.
I alt 1 t. og 45 min.



Made in Copenhagen

Min bror, mit hjem

FILM Efter mange års adskillelse er de to afghanske flygtningebrødre Popal på 22 og Darmal på 18 blevet genforenet i Danmark. Men de står vidt forskellige steder i livet. Popal har for længst fået asyl i Danmark og er en fighter med masser af drømme for fremtiden. Darmal er derimod ny i landet, tung om hjertet og usikker på sin fremtid. Da Darmal får afslag på asyl, står brødrenes drømme om en fælles fremtid til at smuldre. Med et kærligt præstepar og en engageret menneskerettighedsadvokat som nærmeste allierede, er **Min bror, mit hjem** en film om en storebrors kamp for ikke at miste sin lillebror igen.

Sprog: Dansk og pashto med danske undertekster **Censur:** Ej fastsat af Medierådet
Originaltitel: Min bror, mit hjem, Danmark 2021 **Genre:** Dokumentar
Instruktion: Kathrine Ravn Kruse **Spilletid:** 75 minutter
Niveau: 8. klasse - ungdomsuddannelserne **Temaer:** Flugt, krig, identitet, familie
Fag: Dansk, samfundsfag **Film + oplæg:** 1 t. og 45 min.

OPLÆG Hvorfor bliver familier adskilt i det danske flygtningesystem? Hvorfor kan én bror få asyl, når den anden ikke kan? Det er nogen af de spørgsmål vores oplægsholder vender med eleverne. Vi skal også tale om, hvordan det er at flygte uden sin familie, når man kun er et barn.

Dato og booking se side 14 og 15.

8. kl. - ungdomsudd.
I alt 1 t. og 50 min.



Made in Copenhagen

Skál

FILM Dania er 21 år og opvokset i et kristent miljø på Færøerne. Hun er splittet mellem sin kristne menighed, som hun holder af, og et ønske om en mere løssluppen ungdom. Dania er flyttet til Tórshavn og har fået en ikke-troende kæreste, der er kendt som den 'farlige' musiker, der synger hudløst ærligt om stoffer og seksualitet. Modige Dania skriver poesi for at håndtere dette dobbeltliv og udgiver digtsamlingen 'Skál', der hurtigt får opmærksomhed med sit oprør mod det konservative samfund. Vi følger Danias rejse og hendes forsøg på at nyfortolke dét at være ung, selvstændig og kristen.

Sprog: Færøsk med danske undertekster **Censur:** Ej fastsat af Medierådet
Originaltitel: Skál, Færøerne, Danmark 2021 **Genre:** Dokumentar
Instruktion: Cecilie Debell, Maria Tórgarð **Spilletid:** 80 minutter
Niveau: 8. klasse - ungdomsuddannelserne **Temaer:** Identitet, religion, ungdomskultur, splittelse, venskab, litteratur og musik **Fag:** Religion, dansk, samfundsfag
Film + oplæg: 1 t. og 50 min.

OPLÆG Salaams oplægsholder vil fortælle om sine egne personlige oplevelser med at være et religiøst, ungt menneske. Vi vil tale om identitet, splittelse, synd og normer. Hvor går grænserne, når man er ung og troende? Og hvordan forener man de to verdner?

Dato og booking se side 14 og 15.

8.- 10. KLASSE + UNGDOMSUDDANNELSER

”Den meget personlige beretning satte filmen i perspektiv. Super fed energi også.”

Borup Privatskole

8. kl. - ungdomsudd.
I alt 2 timer



Reel Pictures

Flugt

FILM Amin er 36 år, veluddannet og succesfuld i sit karrierejob. Men da hans kæreste Kasper frier til ham, gribes han af angst for at give sig hen. Hvis Amin skal turde leve sit liv fuldt ud, må han tage et opgør med den hemmelighed, han har båret på i mere end 20 år. Opgøret med fortiden sender Amins tanker tilbage til en lykkelig barndom i 80'ernes Kabul i Afghanistan, men også til den nådesløse borgerkrig, der splitter hans familie til atomer. En krig der sender 11-årige Amin på en farefuld flugt, som først slutter fem år senere, da han ankommer helt alene til Danmark.

OPLÆG Vores oplægsholder har selv været nødt til at flygte som barn og vil fortælle om, hvordan det er at forlade alt, hvad man kender og begive sig ud i det uviste. Hvad håber man på? Oplægsholderen taler også om, hvordan det er at være homoseksuel i en traditionel muslimsk kultur.

Sprog: Dansk og dari med danske undertekster **Censur:** Tilladt for børn fra 15 år
Originaltitel: Flugt, Danmark 2021 **Genre:** Animeret dokumentar
Instruktion: Jonas Poher Rasmussen **Spilletid:** 90 minutter **Niveau:** 8. klasse – ungdomsuddannelserne **Temaer:** Flugt, krig, identitet, seksualitet, hemmeligheder
Fag: Dansk, samfundsfag, filmkundskab **Film + oplæg:** 2 timer

Dato og booking se side 14 og 15.

8. kl. - ungdomsudd.
I alt 2 t. og 15 min.



Angel Films

Und morgen die ganze Welt

FILM Hvor langt vil man gå i bekæmpelsen af had og fascisme? Hvad siger lovgivningen? Tyskland oplever en række voldelige racistiske optøjer. 20-årige Luisa vil gøre en forskel og tilslutter sig en lokal afdeling af Antifa for at protestere mod den neo-nazistiske bevægelse. Men hvilke midler virker bedst? Luisa afprøver grænserne for, hvor langt man kan gå for sin mission, og finder forståelse for sine holdninger hos to unge mænd fra Antifas inderkreds. Et tankevækkende drama om søgen efter mening i den yderste venstrefløjs anti-fascistiske grupperinger.

OPLÆG Vores oplægsholder vil tale om radikalisme under forskellige former og ideologier. Hvilke fællesnævner er der mon? Hvornår overskrider man grænsen fra demokrati til radikalisme? Og hvad kan være bevæggrunde for at krydse den grænse? I den tyske lovgivning har man retten til at yde modstand imod angreb på den frie demokratiske grundorden. Hvad betyder det?

Sprog: Tysk med danske undertekster **Censur:** Ej fastsat af Medierådet
Originaltitel: Und morgen die ganze Welt, Tyskland, Frankrig 2020
Genre: Drama **Instruktion:** Julia von Heinz **Spilletid:** 111 minutter
Niveau: 8. klasse – ungdomsuddannelserne **Temaer:** Ekstremisme
Fag: Dansk, samfundsfag, filmkundskab **Film + oplæg:** 2 t. og 15 min.

Dato og booking se side 14 og 15.

8. kl. - ungdomsudd.
I alt 60 min.



Stemmer fra blokken: Aguila - Volar Libremente

FILM Under Covid-lockdown 2020 etablerede 11 unge drenge fra Høje Gladsaxe deres egen mikrovirksomhed Aguila - Volar Libremente (spansk for ørn flyv frit) i samarbejde med Mind Your Own Business. På 6 måneder skabte de et tøj-brand og producerede skræddersyede kasketter, som solgtes i hele landet. Nu er de klar med filmen **Aguila**, der stiller skarpt på deres unikke rejse og ærligt fortæller om, hvordan de turde stå sammen, drømme stort og hele vejen følge deres hjerter. Det gør de stadig. Turning Tables Danmark mødte drengene i 2019, og har hjulpet med undervisning i film, foto og digitale medier.

Sprog: Dansk **Censur:** Ej fastsat af Medierådet **Originaltitel:** Aguila - Volar Libremente, Danmark 2021 **Genre:** Kortfilm, dokumentar **Instruktion:** Momen Yasein Sbaihi, Mahdi Hassan Assaf og Khalid Osman **Spilletid:** 5 minutter **Niveau:** 8. klasse – ungdomsuddannelserne **Temaer:** fællesskab, ungdom, drømme, visioner, mod **Fag:** Dansk, mediefag, filmkundskab, samfundsfag **Film + oplæg:** 60 min

OPLÆG Mød drengene bag projektet, når de fortæller om deres film, tøjmærket, op og nedture og hvordan det er at flyve frit for første gang, som ung selvstændig. Som Shabaz siger: "Vi bliver altid fortalt af andre, hvad vi skal, hvilke veje vi skal gå og hvem, der er de 'rigtige' forbilleder. Med **Aguila** fortæller vi alle, hvem vi er, og hvilke veje vi selv ønsker at gå."

Dato og booking se side 14 og 15.



Filmen som oplevelse og læring

Biografen som læringsrum: Børn og unge er aktive mediefbrugere, så hvad gør det til en særlig oplevelse at se en film med Salaam? Det gør Salaams oplægsholdere, der introducerer og perspektiverer oplevelsen i biografen. I kan med fordel forberede jer på filmens temaer og have nogle spørgsmål klar til oplægsholderen ved at orientere jer i Salaams undervisningsmaterialer og læse oplægsholderportræterne.

Find det hele på salaam.dk fra september 2021.

Salaam ude på skolen: Du kan booke et Salaam Skole arrangement med film og oplæg ude på din skole. Vores erfarne oplægsholdere inddrager eleverne i dialog med udgangspunkt i filmens temaer. Gennem involverende læringsforløb levendegøres interkulturelle og globale problemstillinger. **Kontakt os via skole@salaam.dk**

Salaam og Verdensmålene: Salaam samarbejder med NGO'er, foreninger og organisationer om Verdenstimen i uge 36. I Salaams undervisningsmaterialer kan du læse, hvilke specifikke mål der fokuseres på i arbejdet med den enkelte film. **Læs mere på salaam.dk og på verdenstimen.dk**

SPILLEPLAN

Datoerne med * er med forbehold for ændringer, se opdatering på salaam.dk

SJÆLLAND

BORUP

Borup Kino

Lindevej 3, 4140 Borup
Booking: www.salaam.dk

Mandag 08.11.2021

Kl. 09.30 Dyrene i hakkebakkeskoven

Tirsdag 09.11.2021

Kl. 09.30 Den gyldne jord

Onsdag 10.11.2021

Kl. 09.30 Flugt

HELLERUP

MovieHouse Hellerup

Tuborg Boulevard 10, 2900 Hellerup
Booking: www.salaam.dk

Onsdag 08.09.2021

Kl.10.00 Nattergalen

Onsdag 15.09.2021

Kl.10.00 Skál

KØBENHAVN

Cinemateket

Gothersgade 55, 1123 København K
Booking: www.salaam.dk

Tirsdag 16.11.2021

Kl. 09.00 Da Hitler stjal den lyserøde kanin
Kl. 12.00 Und morgen die ganze welt

Onsdag 17.11.2021

Kl. 09.30 Raya og den sidste drage
Kl. 12.30 Flugt

Torsdag 18.11.2021

Kl. 09.30 Kortfilmpakke - Skal vi være venner?
Kl. 12.00 Khorshid - Solens børn

Tirsdag 23.11.2021

Kl. 09.30 Dyrene i Hakkebakkeskoven
Kl. 12.00 Min bror, mit hjem

Onsdag 24.11.2021

Kl. 09.30 Aatos og Amine
Kl. 12.00 Blokhavn

Torsdag 25.11.2021

Kl. 09.30 Nattergalen
Kl. 12.30 Skál

Fredag 26.11.2021

Kl. 09.30 Den gyldne jord
Kl. 12.00 Stemmer fra blokken: Aguila - Volar Libramente

FREDERIKSBERG

Frederiksberg Hovedbibliotek

Falkonér Plads 3, 2000 Frederiksberg
Booking: www.salaam.dk

Tirsdag 08.03.2022

Kl. 09.30 Kortfilmpakke - Skal vi være venner?

Onsdag 09.03.2022

Kl. 09.30 Aatos og Amine

Nordisk Film Biografer

Falkoner

Sylows Allé 15, 2000 Frederiksberg
Booking: www.salaam.dk

Tirsdag 01.03.2022

Kl.10.00 Khorshid - Solens børn

Onsdag 02.03.2022

Kl.10.00 Flugt

Torsdag 03.03.2022

Kl.10.00 Und morgen die ganze Welt

KØGE

Nordisk Films Biografer Køge

Antonistræde 6, 4600 Køge
Booking: www.salaam.dk

Mandag *01.11.2021

Kl. 10.00 Raya og den sidste drage

Tirsdag *02.11.2021

Kl. 10.00 Blokhavn

Onsdag *03.11.2021

Kl. 10.00 Und morgen die ganze Welt

Tapperiet

Søndre Badevej 1, 4600 Køge
Booking: mail@tapperiet.nu

Torsdag 09.09.2021

Kl. 19.00 I limbo

Onsdag 09.03.2022

Kl. 19.00 Min bror, mit hjem

ROSKILDE

RAGNAROCK

Museet for pop, rock og ungdomskultur
Rabaldstræde 16, Musicon
4000 Roskilde
Booking: www.salaam.dk

Tirsdag 14.09.2021

Kl. 10.00 Min bror, mit hjem
Kl. 12.15 Skál

JYLLAND

GRENAA

Kino Grenaa

Østergade 7, 8500 Grenaa
Booking: hnordbek@hotmail.com

Mandag 08.11.2021

Kl. 09.00 Dyrene i Hakkebakkeskoven
Kl. 11.15 Khorshid - Solens børn

Tirsdag 09.11.2021

Kl. 09.00 Blokhavn
Kl. 11.15 Blokhavn

ØRSTED

Ørsted Biograf

Sygehusvej 24, 8950 Ørsted
Booking: hnordbek@hotmail.com

Mandag 08.11.2021

Kl. 09.00 Blokhavn

Tirsdag 09.11.2021

Kl. 09.00 Dyrene i Hakkebakkeskoven
Kl. 11.15 Khorshid - Solens børn

AARHUS

Øst for Paradis

Paradisgade 7, 8000 Aarhus C
Booking: www.salaam.dk

Tirsdag 18.01.2022

Kl. 09.30 Khorshid - Solens børn
Kl. 12.00 Und morgen die ganze welt

Onsdag 19.01.2022

Kl. 9.30 Den gyldne jord
Kl. 12.00 Flugt

DOKK1

Hack Kampmanns Pl. 2
8000 Aarhus C
Booking: www.salaam.dk

Torsdag 20.01.2022

Kl. 09.00 Kortfilmpakke - Skal vi være venner?

Fredag 21.01.2022

Kl. 09.00 Min bror, mit hjem

DET DANSKE FILMINSTITUT



SALAAM & MSIB

- MED SKOLEN I BIOGRAFEN

Find visninger med Salaam oplæg
i din by på mitcfu.dk/msib

FYN

Med Skolen i Biografen

Rocks

KØBENHAVN OG STORKØBENHAVN

Med Skolen i Biografen

Da Hitler stjal den lyserøde kanin
Rocks

NORDSJÆLLAND

Med Skolen i Biografen

Da Hitler stjal den lyserøde kanin
Rocks

SØNDERJYLLAND

Med Skolen i Biografen

Rocks

**HOLD DIG OPDATERET
PÅ SALAAM.DK**

BOOKING

Book billetter på salaam.dk
og find informationer under den enkelte film

Spilleplanen er med forbehold for ændringer – opdateringer vil være at finde på salaam.dk. Film og oplæg koster 20 kr. pr. billet + moms – også for læreren. Nogle få visninger er gratis, men billetter skal stadig bookes. Kommunale skoler og andre offentlige institutioner skal opgive EAN nr. ved booking. Skoler og offentlige institutioner i Københavns Kommune skal derudover oplyse bruger-ID ved booking. Ved overbooking kan ekstra filmvisninger muligvis arrangeres – kontakt os på booking@salaam.dk.

VED AFLYSNING, ÆNDRING OG FRAVÆR

Aflysning eller ændring i antal af tilmeldinger skal ske senest 10 hverdage inden arrangementet afholdes. Hvis aflysning eller ændring sker senere, opkræves det fulde beløb på det oprindelige deltagerantal. Hvis en hel klasse udebliver fra en forestilling, sendes en regning på 500 kr.

FORBERED OPLEVELSEN

Læs om filmen, tal om emnet og forbered spørgsmål til oplægsholderen. Find gratis undervisningsmaterialer, links og filmtemaer på salaam.dk

CENSUR – ANBEFALINGER TIL DIG SOM UNDERVISER

Med hensyn til censur følger Salaam Medierådets anbefalinger. Det betyder at film som ikke censureres af Medierådet automatisk får en aldersgrænse på 15 år. Derfor vil vi gerne gøre opmærksom på ledsagereglen der betyder at børn over syv år kan se alle film, så længe de følges med en person, der er fyldt 18 år.

MED SKOLEN I BIOGRAFEN

Salaam fortsætter samarbejdet med Det Danske Filminstituts tilbud 'Med Skolen i Biografen'.

Booking til arrangementerne sker hos den lokale CFU eller via hjemmesiden mitcfu.dk/msib.

DET DANSKE FILMINSTITUT
MSIB
MED SKOLEN I BIOGRAFEN

COVID-19

Salaam følger de gældende retningslinjer og restriktioner og kan være nødt til at tilpasse programmet løbende hertil.

Vi ses til film og dialog – der bevæger!



Vi mødes i biografen til film & oplæg - der bevæger!

Gratis

UV-materialer på
www.salaam.dk



FNs Verdensmål 4.7: Alle elever skal tilegne sig den viden og de færdigheder, som er nødvendige for at fremme bæredygtig udvikling og livsstil.

Sørg for altid at få seneste nyt om Salaam Film & Dialog på de sociale medier:



facebook.com/salaamfilmogdialog

På Facebook giver vi dig løbende nyheder om Salaams mange tilbud til skoler.



instagram.com/salaamfilmogdialog

Find os på @salaamfilmogdialog og få et visuelt indblik i Salaams univers.



salaam.dk

Hold dig opdateret hele året med Salaams nyhedsbrev.

