

# MED I LOMMEN

UNDERVISNINGSUDVIKLING PÅ MUSEET I SAMSKABELSE  
MED GYMNASIEELEVER OG LÆRERE

## HVEM & HVAD

- Gymnasieelever fra Københavns Åbne Gymnasium hjælper ARKEN med at udvikle undervisning til en udstilling, der endnu ikke er hængt op
- ”Bag-kulissen-arbejde” med A4-prints af værker – lige til at tage med i lommen
- Samarbejde mellem KG og ARKEN på femte år
- Dansk-/psykologilærer og/eller dansk-/billedkunstlærer er faste partnere - inviterer skiftende kolleger med plus elever

## CASE: CIRKUS EUROPA MED I LOMMEN



# UDGANGSPUNKT VED INDLEDENDE SAMARBEJDSMØDE

## DANSKLÆRER:

”Eleverne har spurgt, om vi ikke snart skal lave noget sjovt, ligesom dengang vi arbejdede sammen med ARKEN i 1.G. For eleverne er det en stor motivationsfaktor at lave noget, som andre kan bruge.”

”Jeg forventer, at samarbejdet kan understøtte det danskfaglige område diskursanalyse.”

”Jeg ved aldrig helt, hvor vi ender, men der kommer altid noget godt ud af samarbejdet”



# UDGANGSPUNKT VED INDLEDENDE SAMARBEJDSMØDE



## SAMFUNDSFAGSLÆRER:

”Af en eller anden grund synes elever (og de fleste andre), at Europa er det kedeligste emne, man kan tænke sig. Jeg kunne godt tænke mig, at forløbet med ARKEN fik eleverne til at reflektere over, hvad Europa er for noget for dem, som introduktion til et emneforløb på gymnasiet.”

# UDGANGSPUNKT VED INDLEDENDE SAMARBEJDSMØDE

## ARKEN:

”Kan vi forløse udstillingens potentiale og få eleverne til at kradse i lakken på både Europa og sig/os selv?”

”Vi kunne tænke os, at eleverne producerer noget til brug i vores undervisningsforløb. Undervisningen er mere interessant, når vi inddrager andre stemmer.”

”Vi ved aldrig helt, hvor vi ender, men der kommer altid noget godt ud af samarbejdet.”



# UDGANGSPUNKT VED INDLEDENDE SAMARBEJDSMØDE



## ORGANISERING AF CIRKUS EUROPA MED I LOMMEN

- Møde med fast samarbejdspartner (dansk/psykologi) – relevans & faglige koblinger
- Møde, hvor relevant lærerkollega inddrages (samfundsfag)
- På gymnasiet: danskforløb om diskursanalyse igangsættes i 3.G
- På gymnasiet: samfundsfagsforløb sættes i gang (billedindsamling)
- På ARKEN: workshop à 3 timer i museets værksted
- "CIRKUS EUROPA med i lommen"-opgaver, som løses over 2 moduler på skolen + hjemmearbejde
- På gymnasiet: præsentation og aflevering af elevernes produkter til ARKEN
- Eleverne inviteres til at se den færdige udstilling på egen hånd
- De faglige forløb afsluttes på gymnasiet
- ARKEN implementerer erfaringerne og elevernes produkter i undervisningsforløb



## WORKSHOP PÅ ARKEN



Hvilke refleksioner sætter et centralt videoværk i gang hos eleverne?

## WORKSHOP PÅ ARKEN

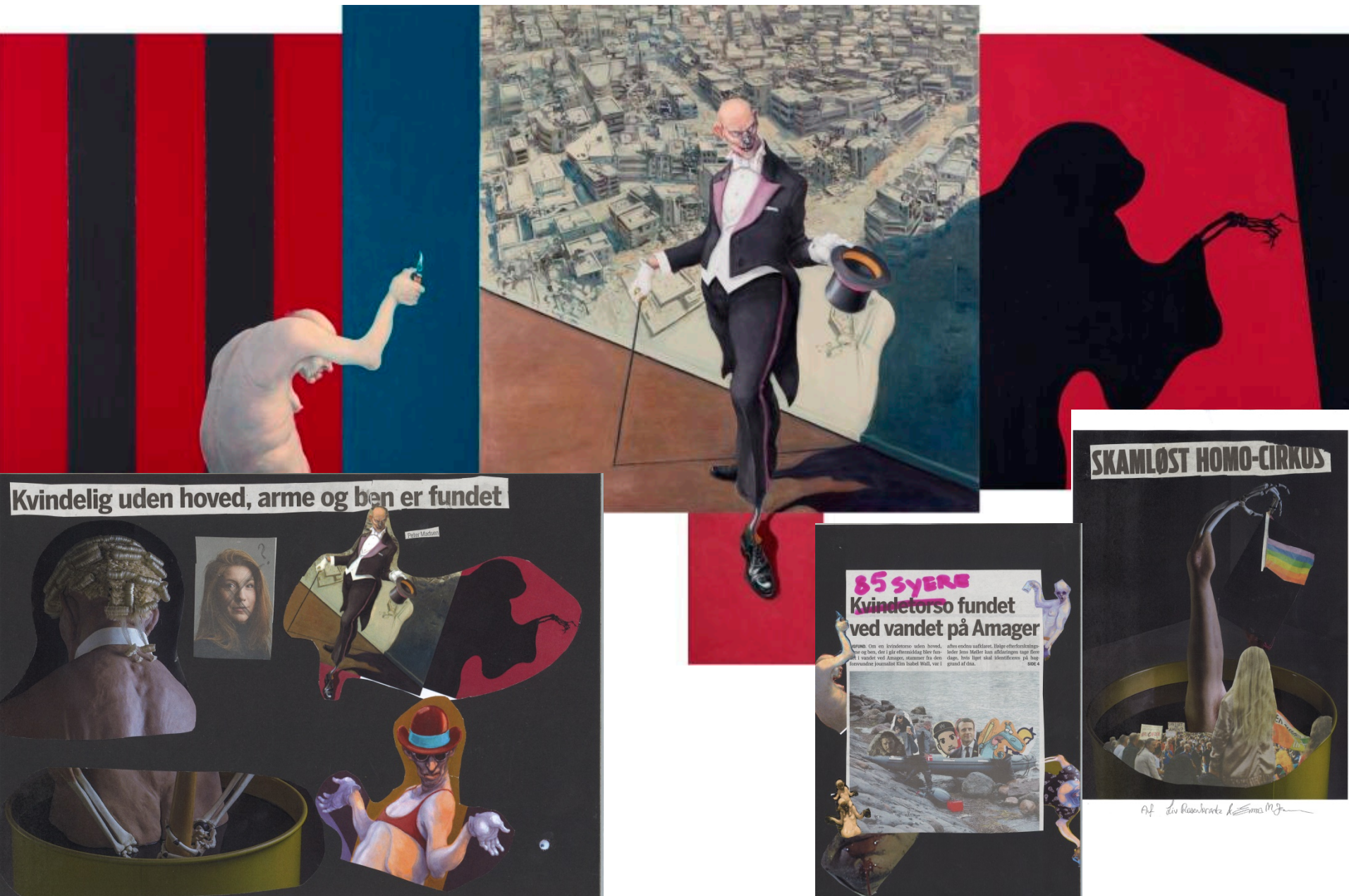
Hvilke billeder har eleverne samlet under kategorierne "Mit Europa" & "Syv arketyper (tro, frisind, frihed, kunst, magt, fremtid, retfærdighed)"?

Kan disse samlinger kvalificere dialogen med udstillingen?



# WORKSHOP PÅ ARKEN

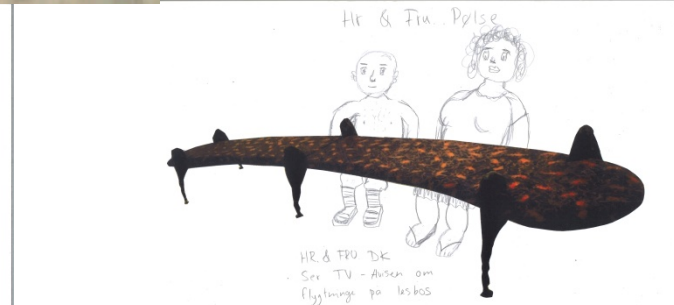
Hvilke erkendelser opstår der, når eleverne blander dagsaktuelt stof med Kviums univers?



# WORKSHOP PÅ ARKEN



Kan tegninger hjælpe eleverne med at reflektere over deres egen iagttagerposition?



# WORKSHOP PÅ ARKEN

Hvilke refleksjoner sætter nøgleværket CIRKUS EUROPA i gang hos eleverne?



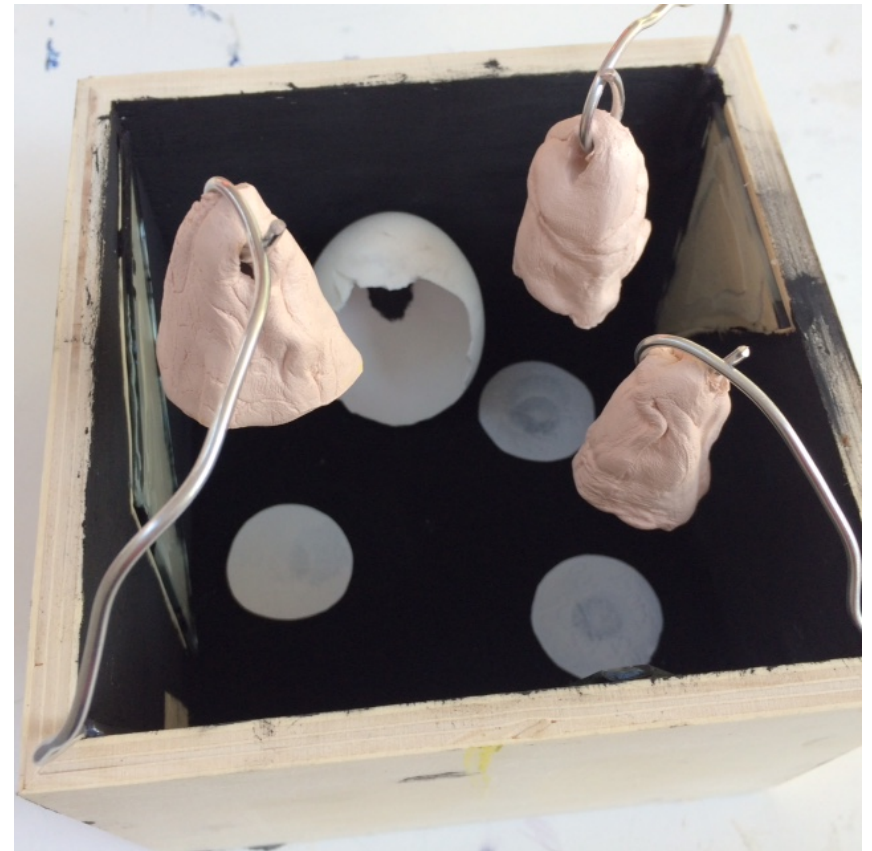
## MED I LOMMEN-OPGAVE #1

Design et afslutningsrum til CIRKUS  
EUROPA



## MED I LOMMEN-OPGAVE #1

Design et afslutningsrum til CIRKUS EUROPA



## MED I LOMMEN-OPGAVE #1

Design et afslutningsrum til CIRKUS EUROPA





## MED I LOMMEN-OPGAVE #1

Design et afslutningsrum til CIRKUS  
EUROPA



## MED I LOMMEN-OPGAVE #2

Skab en tilføjelse til et hovedværk



## MED I LOMMEN-OPGAVE #3

Skab en ny type til  
arketypegalleriet



## MED I LOMMEN-OPGAVE #4

Dansk-opgave (formuleret af lærer):  
Lav en diskursanalyse af et Kviums  
værker!



# ELEVREFLEKSIONER

## LIV:

Det har været et utrolig fedt forløb. Dagen på Arken var spændende, og jeg synes det var fedt at blive tvunget til at tage stilling til de emner udstillingen indebar. Det skulle vi også da vi selv skulle lave det sidste rum, og det synes jeg var utrolig fedt, fordi det virkelig udfordrede mig, og fik mig til at tænke kreativt, hvilket jeg godt kan lide. Og det, at man følte at man havde noget at skulle have sagt, kunne jeg også rigtig godt lide. Alt i alt har det været et rigtig sjovt forløb.

## JOHAN:

Det er en sand fornøjelse at have om et emne, der er så aktuelt som Europa som institution. Derudover har Michael Kvium en anden måde at udtrykke sin holdning til problemerne i verden end så mange andre. Jeg synes, at det er opkvikkende, når man bliver bedt om at arbejde med en så anderledes fremstillingsform som Michael Kvium bruger.

## NINA:

Projektet har i høj grad formået at engagere os, ikke blot som elever, men også til at tage stilling til vores rolle som samfundsborgere. Som altid appellerer den kreative og håndværksmæssige fremstillingsform til mange af os, derfor bliver et forløb som dette ikke let glemt, og vil fortsat gøre indtryk.

## LÆRERREFLEKSIONER

”Som gymnasielærer oplever jeg det som meget givende at se mit fag i et andet perspektiv ved at inddrage kunsten. De fremmede rammer giver eleverne et andet blik på det faglige felt, og det giver dem mulighed for at bruge andre sider af sig selv. Ofte er de i stand til at præsentere refleksioner på et andet niveau, når de kan forholde sig friere til mediet, end de for eksempel kan i en meget bundet skriftlig opgave. Yderligere giver det en fin motivation for eleverne, at det, de producerer, skal bruges af nogen.”

Dansk- og psykologilærer, KG

## LÆRERREFLEKSIONER

"Samarbejdet med ARKEN er fra et samfundsfagligt synspunkt virkelig interessant. Selvfølgelig fordi Kviums udstilling tager temperaturen på en meget aktuel problemstilling. Den indgang til problemet som kunsten kan give, kan intet andet medie give. Det er unikt, at eleverne via skulpturer, værker og egne producerede kreationer får et sprog til at tale om komplekse problemstillinger uden den store forudgående teoripræsentation. De får en evne til at gribe problemerne og se sig selv i forhold til fx. flygtninge. Den refleksion ville de ALDRIG være kommet frem til ved at læse en artikel eller se noget film. Så alle anbefalinger til samarbejdet med ARKEN. Det var meget givende."

Samfundsfagslærer, KG