

INTERVIEW MED MUSEUMSDIREKTØR ULRIKKE NEERGAARD FRA KØS MUSEUM FOR KUNST I DET OFFENTLIGE RUM

Hvordan oplever du som museumsdirektør, at partnerskabet og samarbejdet med Skoletjenesten giver værdi til jer som kulturinstitution?

Jeg oplever et partnerskab, hvor vi gensidigt kvalificerer hinandens arbejde, men også skaber nogle konkrete udviklingsværktøjer og resultater, som kan komme begge vores organisationer og i sidste ende dem, der modtager undervisningen til gode. Den vigtigste værdi handler om faglighed. Vores udgangspunkt som museum er kunsthøj kvalitet, og i partnerskabet med Skoletjenesten får vi både kvalificeret den pædagogiske faglighed i forhold til vores undervisning og får mulighed for at lade de to fagligheder spille sammen. Det er vigtigt for mig som direktør, at de to fagligheder opleves som lige og får den samme respekt. Jeg oplever også, at vi i vores undervisningsarbejde får ny energi og en oplevelse af, at både vi og Skoletjenestens medarbejdere bliver klogere, på baggrund af partnerskabet.

Hvilke kompetencer, roller eller funktioner kan Skoletjenesten især bidrage med hos jer som samarbejdspartner?

Den vigtigste rolle og funktion er den som udviklingspartner. Skoletjenesten er ikke bare en sparringspartner, der rådgiver og kvalificerer, men en reel partner der sparrer med os og giver os et tværinstitutionelt overblik, som sikrer at vores udviklingsarbejde får fokus og en fælles retning. Det handler helt konkret om at give os et pædagogisk-fagligt blik på det vi allerede gør, foreslå os at gå videre i en bestemt retning eller gøre os opmærksom på andre kulturinstitutioner, der arbejder med det samme som os i undervisningssammenhænge. Omvendt bidrager vi med en kunsthøj forståelse og et stærkt udviklingsfokus ind i udviklingsarbejdet, og på den måde styrker vi hinandens arbejde og mål i partnerskabet og kan skabe en virkelig værdi sammen.

Er der nogle særlige kompetencer hos Skoletjenesten, der kan supplere eller komplementere jeres praksis og fagligheder på museet?

Som undervisningssted vil vi gerne arbejde mere direkte i offentlige rum og bruge kunstneriske metoder direkte i vores undervisning. Det skal forankres i en pædagogisk praksis, og der er vi afhængige af den faglighed, der er i Skoletjenesten. Noget af det, vi gerne vil i vores undervisning, er helt nyt, mens noget allerede er prøvet af i undervisningssituationer andre steder, og den viden kan Skoletjenesten give os og sætte i spil. Mere specifikt har vi samarbejdet tæt med Skoletjenesten i forbindelse med vores udstillingsprojekt TRANSIT, hvor kuratoren og vores undervisningsansvarlige arbejdede tæt sammen og bl.a. skabte et omfattende undervisningsprogram med et digitalt undervisningsmateriale. I den forbindelse fik vi afgørende evaluering, sparring og rådgivning fra Skoletjenesten i forhold til både at begrænse os og fokusere projektet, men også i forhold til særlige faktorer, som vi skulle være opmærksomme på fremadrettet.

Kan partnerskabet med Skoletjenesten understøtte dit arbejde som museumsdirektør?

Som organisation har vi et særligt fokus på undervisning i disse år, og det er en vigtig ambition for mig som direktør, at vores undervisning bliver både generelt styrket, opgraderet og mere specifik i forhold til vores felt, kunst i offentlige rum. Der oplever jeg, at partnerskabet med Skoletjenesten er med til at understøtte den satsning. På et andet plan giver det mig også fornemmelsen af en fælles agenda i forhold til et politisk niveau og en mulighed for at styrke udsagnene, når jeg siger noget strategisk som leder. Det giver nærmest et kulturpolitisk og uddannelsespolitisk fælles fodslag.

Er der nogle udfordringer i jeres samarbejde med Skoletjenesten?

Som leder er jeg opmærksom på, at vores udviklings- og undervisningsansvarlige skal opleve at have sit eget ledelsesrum, selvom vi er to parter, der påvirker med et kunstfagligt og et pædagogisk-didaktisk perspektiv og kan have forskellige faglige agendaer som ledere og organisationer. Der bliver selvfølgelig også opbygget et nødvendigt tillidsforhold, som kan være sårbart i alle samarbejdsforhold, fordi det bliver personafhængigt, men det oplever jeg at vi har en god og åben dialog omkring. Jeg er også opmærksom på, at vi har fokus på synergi i samarbejdet, ikke mindst fordi at Skoletjenesten også er i en udviklingsproces i disse år, som vi selvfølgelig også leverer ind i.

Ser du nogle nye muligheder eller potentialer i et fremtidigt samarbejde med Skoletjenesten?

Jeg kunne godt forestille mig, at vi på en mere strategisk og målrettet måde forsøgte at skabe nogle resultater sammen på en politisk bane og arbejdede med en fælles politisk agenda, hvor vi satte fokus på vigtigheden af hele området omkring kultur og undervisning og gjorde det mere eksplicit i vores arbejde. På KØS er vi helt aktuelt inde i en udviklingsproces, hvor vi arbejder organisatorisk med bl.a. erfaringsudveksling, tværfagligt samarbejde og metodeudvikling, og der bliver Skoletjenesten også en vigtig sparringspartner for os.

Hvis du skal opsummere, hvilken forskel gør partnerskabet med Skoletjenesten så helt overordnet for jeres organisation?

Den store forskel er den pædagogiske faglige tryghed, som jeg også oplever på ledelsesniveau, fordi vi i Skoletjenesten har en samarbejdspartner, der har helt styr på det pædagogisk faglige. Jeg oplever selvfølgelig også en forskel i forhold til vores adgang til viden og kvalificeret faglig sparring i forskellige sammenhænge. Det er især Skoletjenestens viden og videndeling om hele skoleområdet, som kan kvalificere vores arbejde både strategisk, formidlingsmæssigt og i forhold til vores undervisning.