

INTERVIEW MED FORMIDLINGSCHF BERIT ANNE LARSEN FRA SMK - STATENS MUSEUM FOR KUNST

Hvordan oplever du som formidlingschef at partnerskabet og samarbejdet med Skoletjenesten giver værdi til jer som kulturinstitution?

Jeg oplever at samarbejdet med Skoletjenesten tilføjer meget stor værdi. I første omgang i det tætte samarbejde i forhold til at blive klogere, mere reflekteret og teoretisk styrket i at arbejde med den store brugergruppe, som børn og unge i grundskolen udgør hos os. Samtidig byder samarbejdet med Skoletjenesten på et stort forandringspotentiale, og her synes jeg det er interessant, at Skoletjenesten er tværfaglig. Vi bliver mindet om hele tiden at skulle forklare os og reflektere over for nogen, der har en anden faglighed. Jeg oplever aktuelt et styrket metodisk fokus og et fokus på pædagogisk udvikling hos Skoletjenesten og jeg kan se, at det er noget der er med til at udfordre hele måden vi tænker museumsprofessioner, undervisningsforløb og formidling på.

Hvilke kompetencer, roller eller funktioner kan Skoletjenesten især bidrage med hos jer som samarbejdspartner?

Jeg synes helt overordnet at der er en god rollefordeling i, at vi som museum er en statslig organisation, mens Skoletjenesten orienterer sig langt mere kommunalt. Som formidlingschef ser jeg Skoletjenesten som en strategisk partner, der byder ind med noget vi ikke har og forhåbentligt også omvendt. Partnerskaber er skrevet ind i vores rammeaftale med ministeriet, og på den måde bliver Skoletjenesten også en politisk samarbejdspartner i forhold til hvad det er for en politisk legitimitet, vi arbejder med i forhold til skoletjenesteaktiviteter i det hele taget. Jeg er sikker på, at vores udviklings- og undervisningsansvarlige også oplever, at der er meget kollegial sparring og udvikling at hente i hendes samarbejde i Skoletjenesteregionerne både i den nære fagfællesskab, men i høj grad også med nogen der ikke arbejder på et kunstmuseum. Jeg oplever samarbejdet som et møde mellem to forskellige videnorganisationer, der producerer værdi sammen, og jeg kunne ikke forestille mig at vi havde undervisningstilrettelæggelse herinde uden en partner som Skoletjenesten.

Er der nogle særlige kompetencer hos Skoletjenesten, der kan supplere eller komplementere jeres praksis og fagligheder på museet?

Kernefagligheden herinde er fortsat meget de æstetiske fag, og for mig handler samarbejdet med Skoletjenesten om at professionalisere det at undervise på et museum. En kompetence, som er nødvendig for at sådan et partnerskab giver mening, er, at Skoletjenesten leverer viden om noget, vi ikke har lige så meget viden om eller erfaring med selv. Det er en stor styrke at have en samarbejdspartner, der har kompetence til at være kritisk over for os og fx sige, at det projekt forstår jeg godt at en skole ikke har lyst til at indgå i partnerskab omkring, fordi det kan de selv, eller det er så langt væk fra de læringsmål eller det praksisfællesskab, de prøver at etablere omkring det her fag. På min egen bane er der noget strategisk ledelsespraksis, som jeg synes er interessant at få sparring omkring, og man kan måske sige at der også ligger en særlig kompetence i at være politisk aktør sammen.

Kan partnerskabet med Skoletjenesten dermed sagt understøtte dit arbejde som formidlingschef?

Ja, det kan det. Tidligere oplevede jeg, at der var nogle kompetencer i forbindelse med undervisning på museer, som var ordløse, det var svært at benævne, og det blev hurtigt til noget med bare at lave nogle forløb for børn. Jeg oplever i virkeligheden, at det arbejde Skoletjenesten har stået for gennem alle årene har professionaliseret undervisningsarbejdet på kulturinstitutionerne og givet det nogle navne og kompetencer, som har været med til at styrke hele fagfeltet i en grad, så man nu går ind og indoptager det strategisk i al mulig museumsformidling. Gennem arbejdet med Skoletjenestens pædagogiske laboratorier har vi også fået et skærpet blik på vores særlige vilkår. I stedet for at arbejde med noget, man kunne have

som pædagogisk laboratorium på Arken eller et andet kunstmuseum, så er jeg som formidlingschef optaget af at kigge på, hvad det vil sige at være et nationalt museum med 700 års kunst som undervisningsfelt, og hvordan vi griber det an. Fx blev vi i forbindelse med vores guldalderudstilling meget besøgt undervisningsmæssigt, og der talte vi om, at i stedet for at blive trætte af det, så kunne vi også se det som en mulighed for at udfordre den historie, eleverne går herfra med.

Er der nogle udfordringer i samarbejdet med Skoletjenesten?

Det kan være en udfordring, at jeg får lyst til at placere vores undervisningsansvarlige i alle mulige andre samarbejder, fordi hun står på skuldrene af nogle erkendelser og pointer, som kan bruges i mange andre sammenhænge end til at undervise børn og unge. Der kan Skoletjenesten med fuld ret sige stop og kalde os hjem for at fokusere på den opgavevaretagelse, som vi samarbejder om. Det kan man også se som noget positivt, men udfordringen handler om at finde en balance i det strategiske partnerskab mellem os og Skoletjenesten.

Ser du nogle nye muligheder eller potentialer i et fremtidigt samarbejde med Skoletjenesten?

Noget, vi har talt om, er i højere grad at se samarbejdet mellem Skoletjenesten og SMK som en klynge af viden, der udveksler og ikke er bundet op på enkeltpersoner. Jeg kunne fx godt se for mig, at vi ét år fokuserede på vores partnerskaber med skoler og lod den medarbejder, der arbejder med det, bruge mest tid i Skoletjenestesammenhænge for at arbejde med opsamlings og evalueringer, som kan spille tilbage ind i det øvrige arbejde. Jeg ser dybest set samarbejdet som et læringsmiljø, hvorfra vi meget stærkere kan gå ud og dokumentere de ting vi laver og på den baggrund potentielt indgå nye overraskende samarbejder og koble forskning på. Det ville være et naturligt næste step for Skoletjenesten som organisation.

Hvis du skal opsummere, hvilken forskel gør partnerskabet med Skoletjenesten så helt overordnet for jeres organisation?

Jeg kan bedst beskrive forskellen som en ny selvfølghed. Selvfølgelig har SMK en skoletjeneste, selvfølgelig har vi velgennemtænkte undervisningsprogrammer, og selvfølgelig har vi en læringsstrategi. Det synes jeg er Skoletjenestens fortjeneste - og i virkeligheden også at læring på museer i Danmark har det niveau, det har. I forlængelse af det er jeg også meget nysgerrig på, hvad er det for en offentlig værdi vi producerer på samfundsniveau i samarbejdet mellem kulturinstitutioner og Skoletjenesten. Det er en viden, der vil blive efterspurgt i høj grad fremover, og jeg tror kun vi har set begyndelsen af, hvor meget det vil komme til at fylde.