



TIDENS SAMLING



Lærerinspiration til 'Barn i det 20. århundrede'

Tidens Samling tilbyder en oplevelse, hvor eleverne gennem udstillingen ser, hører og føler og dermed oplever fortidens spor og historiefortælling med alle sanserne. Her kan eleverne gå på opdagelse i den nære fortids historie og få endnu en vinkel på historien og det faglige stof.

I ni små stuer vises originale interiører fra 1900-tallets dagligliv. Med vores hands-on museum kan fortidens spor opleves ved, at eleverne må sætte sig i møblerne, åbne skuffer og skabe, læse i det 20. århundredes bøger, blade, skole- og poesibøger.

Temaer i opgaven

- Børneopdragelse - herunder revselsret og spanskrøret
- Børns plads i familien - fra 'børn skal ses, men ikke høres' til medbestemmelse på lige fod med de voksne
- Børnemode - på Tidens Samling er der udklædningstøj fra de forskellige årtier. Desuden er der billeder af børn iklædt tøj fra de forskellige årtier på museets hjemmeside: under temaet 'Viden om tiden': <https://tidenssamling.dk/viden-om-tiden/mode-20-aarhundrede/> samt på Skoletube under kanalen for Tidens Samling.

Før besøget:

- Til brug inden et besøg har Tidens Samling lavet nogle forslag til interviews med familiens eller andre voksne om deres barndom.
- Eleverne kan udfærdige et stamtræ over deres familie.

Herved kan de nemmere danne sig et overblik over tidsperioder og børns levevilkår for deres forældre.

Under besøget:

- *Historieskrivning.* Her kan reflekteres over egen samtid, tidligere generationers liv og evt. fremtiden.
- *Kronologi.* Sammenligning af børns vilkår for tiderne før og til dels efter perioden for Tidens Samlings stuer.
- *Udklædning.* Museets udklædningsafsnit gør det muligt at skabe historiske scenarier og tableauer med originalt tøj, sko og accessories fra de forskellige årtier.



TIDENS SAMLING



OBS. Brug af kameraer/mobiltelefoner i udstillingerne er tilladt og kan være en fordel til brug for efterbehandling af besøget.

Efter besøget:

Hjemme på skolen kan der laves en efterbearbejdelse af besøget ved at inddrage de eventuelle billeder, som eleverne har taget på museet. Det vil være oplagt at reflektere over forskelle og ligheder mellem barndom før og nu, dvs. reflektere over fortid, nutid og fremtid.

Både i forberedelsen og efterbearbejdelsen af et besøg er der store muligheder for at inddrage fag som: **historie, dansk, billedkunst, it, håndværk og design.**

Muligheder ved et besøg

- En omvisning med en af museets omvisere (omvisninger skal bestilles på forhånd)
- Et opgaveforløb med FØR – UNDER – EFTER bearbejdelse
- Et besøg på egen hånd, hvor læreren viser rundt, og eleverne løser opgaver
- En oplevelse - hvor eleverne går rundt i udstillingen og ser, hører, føler og undres, dvs. de med alle sanserne oplever fortidens spor og historiefortælling.

Faglige udtryk og nøgleord der kan arbejdes med:

Fortid – Nutid/Samtid – Fremtid – Tidslinjer

Historie – Historier – Historiebrug – Historieskabt

Nedslagspunkter - Konstruktion - Rekonstruktion - Museum