

SKAB LIV MED LIDENLUNDS FIGURER



Tegneserien Livets gang i Lidenlund blev lavet af Henning Gantriis.

Han boede i Lemvig i sin barndom og ungdom, og måske derfor ligner Lidenlund Lemvig. Det er en lille by, hvor alle kender alle. Selvom Lidenlund måske ligner de fleste andre små byer, er som om, tiden er gået i stå her. Mændene går på arbejde, mens deres koner er hjemme og passer børn og hus. Mændene går i jakkesæt, damerne går i kjole. Og alle går med hat, når de er ude.

I mange huse er der et gadespejl. Når man kigger i det, kan man holde øje med, hvad der sker ude på gaden. De fleste af dem, der bor i Lidenlund, er nemlig meget nysgerrige, og de kan lide at snakke med de andre, om det der sker. Der bliver fortalt mange historier, som ikke altid helt passer. Historierne bliver sjovere og mere spændende for hver gang, de fortælles. Nogen historier er så gode, at det næsten er som om, man kan se en lille film, når de bliver fortalt.

Nu skal du lave en film med Lidenlunds figurer– en tegnefilm!
Måske kan du digte en sjov historie ud fra noget du har oplevet, måske kan du få en ide ved at se museets udstillinger eller bare bruge din frie fantasi til at digte en historie.

Før du begynder, vil vi lige præsentere nogle af byens beboere:

Politibetjent Strømmer ved godt, hvem man skal gå til, hvis en sag skal opklares, men han tager ikke tingene så tungt.

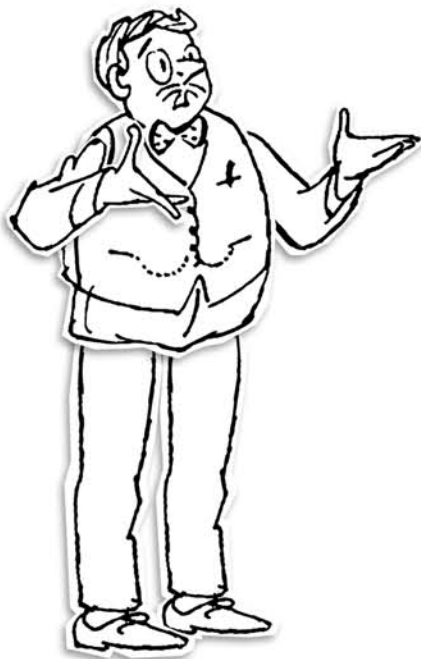
Han kender folks vaner og uvaner og ser igennem fingre med mindre lov-brud.

Nøgleord: overbærende



Jensen er byens post. Det er hårdt at komme rundt med alle breve og pakker, især når Jensen skal op ad byens mange trapper og bakker. Så det tager tid, også fordi han lige skal have en kop kaffe flere steder og udveksle nyheder.

Nøgleord: doven



Ansatz er redaktør på byens avis. Han skriver om, hvad der sker i byen, men fru Mortensen kommer tit først med nyhederne. Det er et problem, for så får han svært ved at sælge avisen.

Nøgleord: hidsig



Doktor Bramsig er byens læge. Han kender alle i byen, mest for deres forskellige sygdomme og dårlige vaner. Nogen spiser for mange kager, andre drikker for mange øl.

Nøgleord: skrap



Kunstneren Rasmus maler landskaber og udstiller dem, men det kan være svært at få billederne solgt, så han må nogle gange male huse og plankeværker i stedet.

Nøgleord: bitter

Pastor Svold er byens præst. Han har ofte svært ved at finde på, hvad han skal sige i kirken. Så han går en tur i byen eller parken og får idéer ud fra det, han ser. Han så gerne at flere gik i kirke, men det er svært at konkurrere med biografen, sportspladsen og bagerens flødeskumskager.

Nøgleord: hyggelig



Fru Mortensen er byens sladdertante. Hun bruger meget tid på at sidde og kigge i sit gade-spejl. Hun ved besked med det meste, og fortæller gerne videre. Hvem der er syge og hvem, der har fået en ny kæreste.

Nøgleord: nysgerrig



KOM GODT IGANG

Velkommen til Lidenlunds filmværksted.

For at komme godt fra start med at lave film er det en god idé at bestemme hvad der skal ske, hvem der er med, og hvor det skal foregå.



BAGGRUND

Vælg en baggrund, der hjælper til at fortælle en sjov historie. Måske er der noget på billederne, der giver dig en god idé. Er der nogen på båden? Eller nogen i vandet?

Du kan også fortælle historier, der bevæger fra et et sted til en andet, ved at skifte baggrunden ud undervejs i filmen. Sådan kan du sende folk fra Lidenlund på spændende rejser!

FIGURER

Hvem skal være med, til det, der skal ske? Hvis drengen skal sparke en fodbold op på månen, kan du finde ham og bolden blandt de udskårne figurer.



SKAL DU BRUGE MERE?

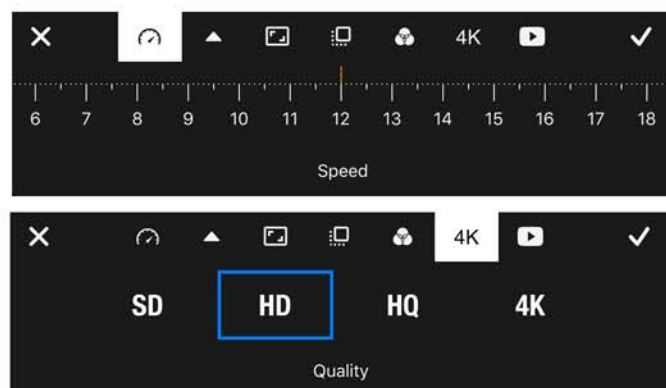
Der er flere ark, med beboerne fra Lidenlund til stede. Her kan du klippe stykker ud hvis du skal bruge ekstra arme, eller har brug for en figur, du gerne må krølle eller klippe i.

Der er også papir og tegnesager, hvis du har brug for ting, der ikke findes i forvejen.



SÅDAN BRUGES APP'en

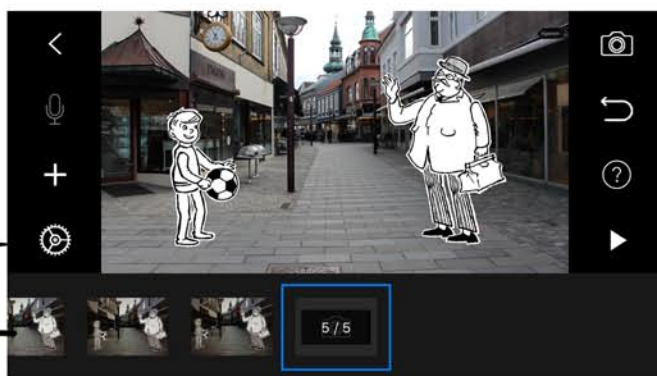
Udstyret her på filmværkstedet er sat op med app'en Stop Motion Studio. Knapperne sidder lidt forskelligt i versionen til telefon og tablet, men de gør det samme.



Med tandhjulet kan du vælge, hvor mange billeder, der skal vises hvert sekund, og stille på hvad størrelse filmen laves i.

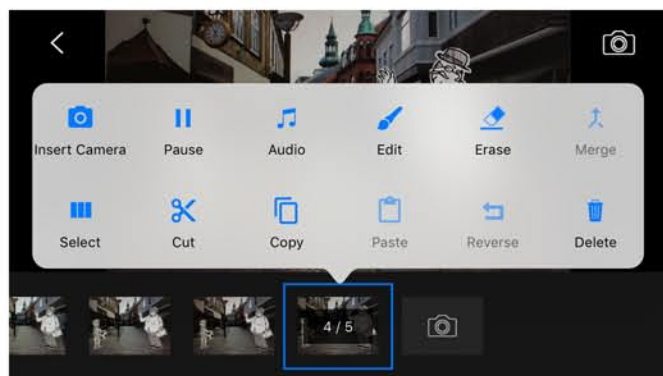


Knappen "New Movie" opretter en ny tomt filmprojekt!



Pilen går tilbage til listen over film, du har liggende.

Play-knappen viser din film som den ser ud lige nu.



Tryk på et af billederne i din filmstrimmel, for at se dine værktøjer.

Her kan du blandt andet kopiere de billeder, der gerne må vare lidt længere. Og slette dem, der ikke blev helt rigtige, eller får noget til at gå for langsomt.

Der er også andre smarte dimser herinde, du kan prøve dig frem med.

Til at starte med, er der ingen billeder her. Tryk på kameraet i øverste højre hjørne.



Pilen her går tilbage til film-strimlen.

Kameraskærmen har også en play-knap.

Her tager du dine billeder, hver gang du har flyttet på din scene. Du kan blive her mens du arbejder, og tage mange billeder.



Vil du lave film derhjemme?

Eller vil du bruge din egen telefon her? Kig efter ikonerne her på iOS og Android. Den gratis version fungerer helt fint.



FYR OP FOR DIN FILM

Du kan optage lyd med mikrofon-knappen. Tegnefilm er altid bedre med lydeffekter. POW!

SÅDAN ANIMERER DU

At animere betyder at give liv til noget.

Flyttes noget lidt ad gangen, og man tager et billede hver gang, vil det se ud som om, det bevæger sig af sig selv. Levende! Film lavet på den måde kaldes for stop-motion.

Stop-motion lavet med papirstykker, kaldes skubbefilm eller 'cut-out animation'.

PAUSER

Start med at tage mindst otte billeder af baggrunden, før en figur kommer ind. Så kan man som seer nå at opfange, hvor man er henne. Hold gerne en lignende pause, før noget nyt sker.

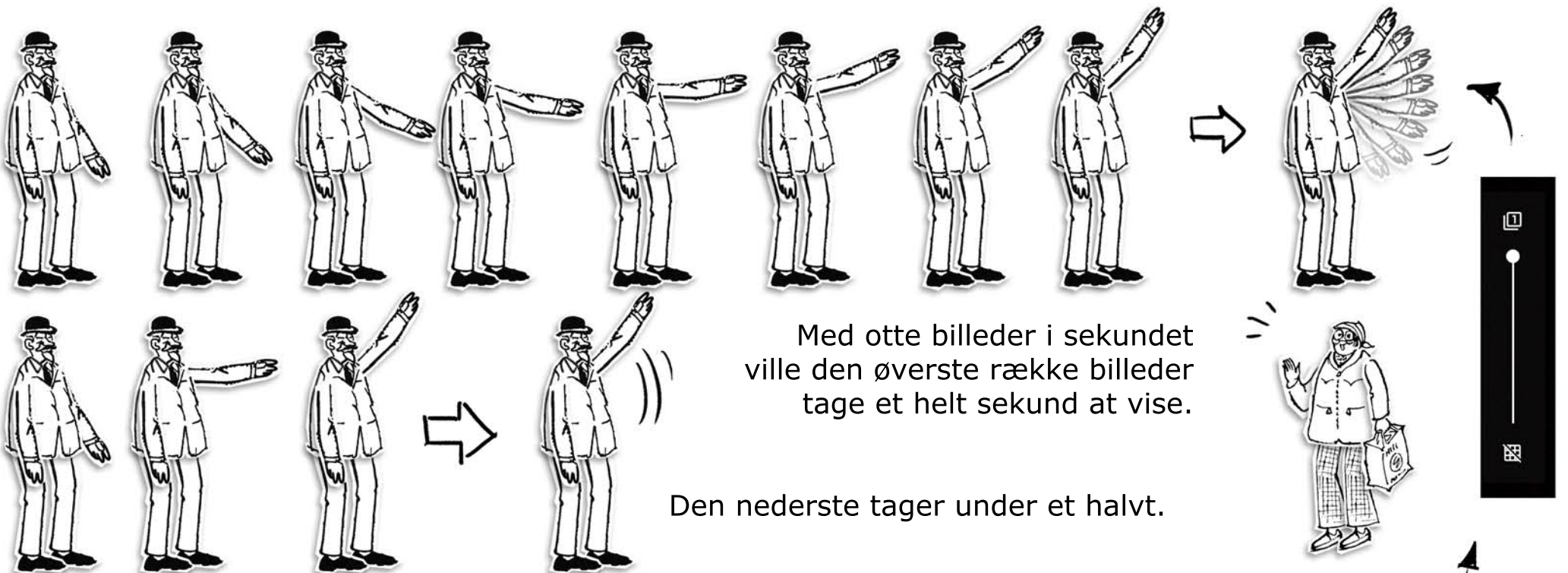


Her bruges 40 billeder, for at vise at to personer hilses ved på havnen.
Det er slet ikke for meget.

TEMPO

I tegnefilm går bevægelser langsommere, jo flere billeder der er.

Prøv at bevæge forskellige ting i det tempo, der gør det nemt at forstå hvad der foregår.



Med otte billeder i sekundet
ville den øverste række billeder
tage et helt sekund at vise.

Den nederste tager under et halvt.



Ved at flytte den runde ring
ned af linjen, kan du komme til at se
de billeder du har taget som halvt
gennemsigtige lag. Så kan du
bedre følge, hvad du laver.

TIPS OG TRICKS

Alt kan ske i tegnefilm!
Her er nogle idéer, du kan prøve selv.

UDSKIFTNING

Ting kan bevæge sig tættere på, eller længere væk, ved at skifte papirstykkerne ud med tegninger af den samme ting, der er større eller mindre.

Her ser bolden ud som om, den kommer helt op i smasken på tilskueren!!



KLIP OG KRØL

Her er en ekstra Doktor Bramsig blevet klippet over, så han kan komme ud bag lygtepælen. Billederne er taget i baglæns rækkefølge, og byttet om. Så behøver man kun klippe én figur i stykker! På samme måde kan personer og dyr også komme ud af døre og vinduer, eller op af vandet.



HUSK!

Klip kun i de kopierede ark, og ikke magnetfigurerne.

Krølles en figur mere og mere sammen, vil det se ud som om, den gør det af sig selv.

MEN! Bytter du om på rækkefølgen af billederne bagefter, ligner det, at en figur folder sig selv ud, og blive helt som ny igen!



BAGGRUNDE

Her er nogle baggrunde fra byen Lemvig, hvor forfatter og tegner Henning Gantriis voksede op, og lod sig inspirere til Lidenlunds historier.

GÅGADEN



Her i den travle gågade kan alt ske!

- Måske prøver nogen at røve en butik?
- Har nogen mon købt et magisk ur?
- Er maleren ude og male folk på gaden?

KIRKEN



Hvad foregår der ved byens flotte kirke?

- Er Pastor Svolm ude og snakke med folk? Hvad snakker de om?
- Sker der et uheld på torvet?
- Måske slår lynet ned og starter en brand?

HAVNEN



Der sker altid noget på havnen.

- Er der nogen der er faldet i vandet?
- Er der en der fisker? Hvad fanger han/hun?
- Hvem er med båden?

UDSIGTSPOSTEN



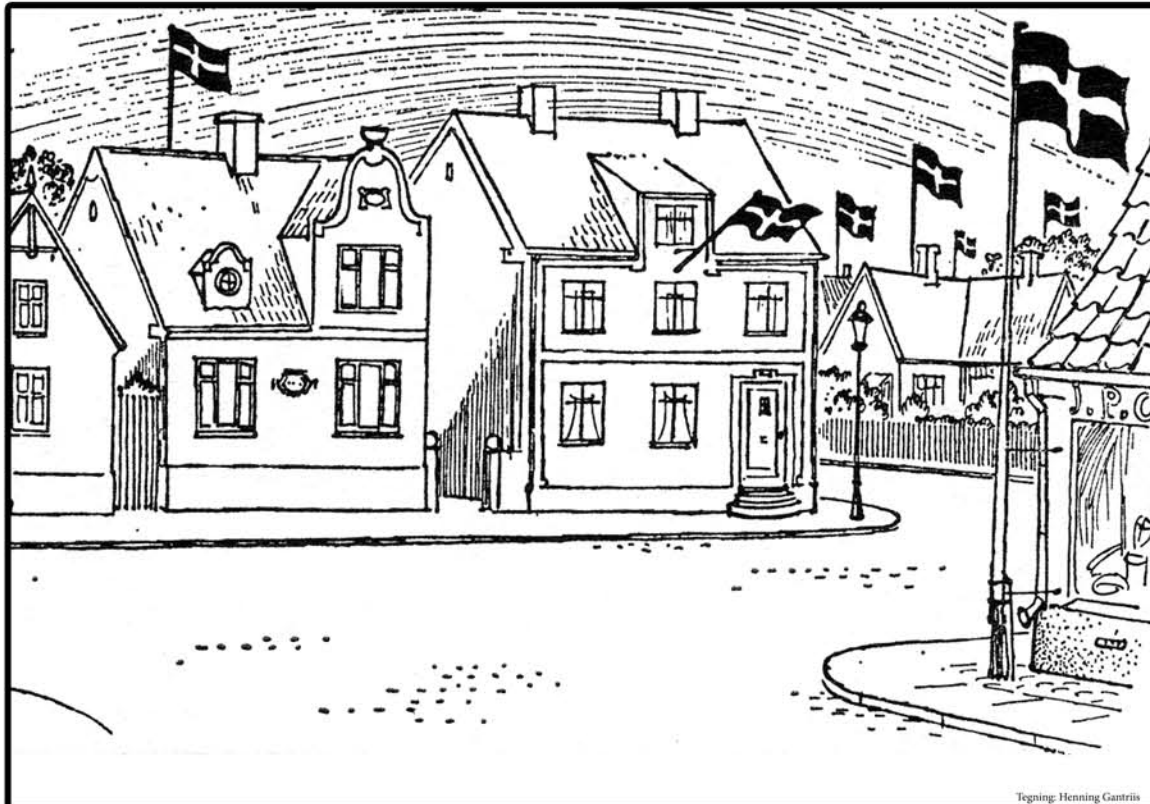
Heroppe fra kan man se hele Lemvig!

- Er der nogen, der mødes her?
- Kommer nogen flyvende henover byen?
- Måske kommer et monster ind i havnen!

BAGGRUNDE

Her er to baggrunde fra tegneserien Livets Gang i Lidenlund.
De er tegne af Henning Gantriis selv, og passer supergodt med figurerne.

FLAGDAG



Det her ligner en festlig lejlighed!

- Er der mon en vigtig person, der har fødselsdag?
- Måske har Danmark netop vundet VM i fodbold?
- Eller er der bare gratis flødebolles til alle?

GADEN



Her er en gade i Lidenlund.
Er det mon Fru Mortensens hus med gadespejlet?

- Sker der noget på gaden, Fru Mortensen kan sladre om?
- Hvis der landede en UFO, ville det så forskrække hende?
- Eller ville byde rumvæsnerne på kaffe?

BAGGRUNDE

Her er tre noget anderledes baggrund, du kan bruge til din film.
Så kan Lidenlunds beboere virkelig komme på eventyr!

STENALDEREN



Send figurerne i din film på tidsrejse!

- Gå ind af en dør i byen, men kom ud her?
- Måske bare på ferie på Hjerl Hede?
- Er der en dreng her, som er voksen i nutiden?

MÅNEN



Hvordan ender man mon her?

- Er en bold blevet sparket herop, nede fra byen?
- Leder man også her, hvis nogen er blevet væk?
- Er der en, der kan hoppe helt op til månen?

DET STRANDEDE SKIB



Her er et flot sejlskib, der engang gik på grund ved kysten.

- Er der nogen fra skibet, der kommer i land?
- Hvem skal hjælpe dem?
- Måske er der noget stort i vandet, der angriber?



© Lemvig Museum

Ide og redaktion:

Hanne Pedersen, leder af Animated Learning | VIA The Animation Workshop
Lars Mathiesen, museumsformidler | Lemvig Museum

Tegninger og illustrationer:

Henning Gantriis | skaber af Livets Gang i Lidenlund

Grafisk tilrettelæggelse:

Peter Meldgaard, computergrafiker | Pewter Games



Lemvig Museum
Vestergade 447620 Lemvig
lemvigmuseum@post.tele.dk
Tlf. 97820025



Vejledningen må bruges uredigeret til privat brug og til undervisning.
Ved anden brug kontaktes Lemvig Museum inden.

Vejledningen er blevet til med støtte fra

**NORDEA
FONDEN**
Vi støtter gode liv

**FÆRCH
FONDEN**