

BØRNEBIFFEN I DIN KOMMUNE EFTERÅR 2022





VELKOMMEN I BØRNEBIFFEN EFTERÅR 2022

Hjertelig velkommen i Børnebiffen – stedet hvor de 3-7 årige børn kan få gode, sjove og tankevækkende filmoplevelser.

Børnebiffen er et filmtilbud til daginstitutioner og skolernes 0. klasser. Børnebiffens filmpakker består af kortfilm, der er særligt udvalgt til målgruppen af Det Danske Filminstitut.

I efteråret tilbyder vi 3 filmpakker – pakke 22, 23 og 36. Filmpakke 36 er et spritnyt tilbud, der består af film uden tale. Den er derfor særligt målrettet børn, der ikke forstår dansk.

Hver pakke er opdelt i to sektioner:

- Et kortfilmprogram på ca. 35-40 min. fra 3 år.
- Et kortfilmprogram på ca. 40-50 min. fra 5 år.

FILM SKAL SES I FÆLLESSKAB. VI SES I BØRNEBIFFEN!



FILM SKAL SES
I FÆLLESSKAB



DET DANSKE FILMINSTITUT

DET DANSKE FILMINSTITUT
BØRNEBIFFEN

PRAKTISK INFO

TILMELDING TIL BØRNEBIFFEN

- Se hvordan I tilmelder jer i invitationen til Børnebiffen – fra din kommune eller din biograf.

I BIOGRAFEN

- Følg biografens anvisninger for ankomst – ellers ankom til biografen senest 15 min. før forestillingen starter.
- Sid samlet med jeres børnegruppe i salen. Vær obs på, at børnene kan se for de voksne.
- Det er ikke tilladt at nyde medbragt slik, popcorn, chips eller sodavand til forestillingerne.

MEDIERÅDETS ALDERS- VURDERINGER

Alle filmene i dette program er
Tilladt for alle.



FILMPROGRAM – EFTERÅR 2022 / PAKKE 22 / FRA 3 ÅR – 35 MIN.



Den lille fugl og egeret

DEN LILLE FUGL OG EGERNET

Lena von Döhren. 4 min. Schweiz 2014. Uden dialog.

Den lille fugl har travlt med at vande de sidste efterårsblade. Det frække eger net driller og snupper vandkanden. De jagter hinanden og leger i de store bunker af blade, men alt er ikke det rene sjov. Den sultne ræv ligger nemlig på lur, og den er ikke så nem at narre.

PRIK OG PLET STÅR PÅ ØRERNE

Uzi Geffenblad. 7 min. Sverige 2013. Dansk tale.

Prik og Plet tager i cirkus. De ser klovne, jonglører og en elefant. Men de er mest imponerede over akrobaterne. Bagefter prøver Prik og Plet at lave vejrmøller, men det er svært. Til gengæld er de gode til at stå på ørerne.

MIN OLDEFARS HISTORIER – VAFFELBAGERIET

Tone Mygind Rostbøll. 10 min. Danmark 2016.

Theodor er på besøg hos oldefar. Han kommer til at spise oldefars Nutella-mad, men siger at det var en ulv, der tog den. Den røverhistorie får oldefar til at fortælle om dengang han og hans ven Tykke var lækkersultne og bagte et helt læs vaffler, selvom de ikke måtte. Theodor og oldefar går selv i gang med at bage vaffler. Mens de bager, dukker der en ulv op udenfor! De spiser vafflerne, men den sidste vaffel sætter Theodor ud til ulven.

MULDVARPEN OG REGNORMEN

Johannes Schiehl. 3 min. Tyskland 2015. 3 min. Uden dialog.

Muldvarpen føler sig ensom, mens de andre dyr nyder foråret sammen. I gangene nede under jorden prøver den at fange noget, der ligner en regnorm. Efter en lang jagt opdager muldvarpen, at den drilagtige regnorm er noget helt andet, som man kan blive endnu mere glad for.

HONNINGKAGEN LØBER HJEMMEFRA

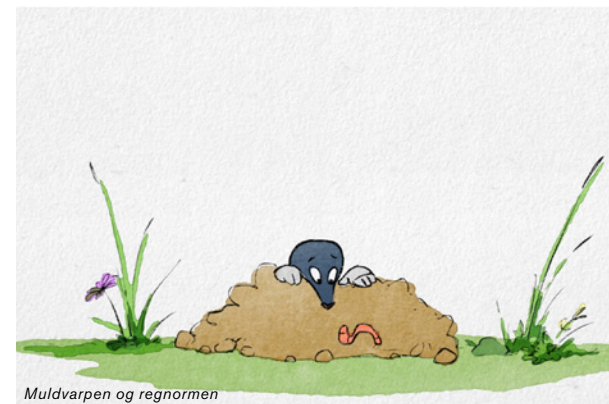
Pascale Hecquet. 7 min. Frankrig 2016. Dansk tale.

Lille Kanins mor bager en kage, der har form som en kanin. Da kagen opdager, at Lille Kanin og vennerne ser sultne på den, vågner den til live og stikker af ind i skoven. Om aftenen fortæller Mor Kanin en godnathistorie om kagekaninens oplevelser inde i skoven. Filmen er baseret på en fabel af La Fontaine.

BLÆKSPRUTTE

Julia Ocker. 4 min. Tyskland 2015. Uden dialog.

En blæksprutte går i gang med at bage en kage. Men den ene af blækspruttens mange arme vil ikke arbejde sammen med de andre. Den driller de andre og plager om chokolade. Blæksprutten bliver sur. Men det viser sig, at den frække blækkespruttearm er dygtigere, end de andre tror.



Muldvarpen og regnormen



Honningkagen løber hjemmefra



Prik og Plet står på ørerne



Min oldefars historier – Vaffelbageriet



Blæksprutte

FILMPROGRAM – EFTERÅR 2022 / PAKKE 22 / FRA 5 ÅR – 46 MIN.



KANINPIGEN

Natalie van den Dungen. 6 min. Australien 2015. Dansk tale.

Den 7-årige Annabelle skal starte på en ny skole. Den første dag ankommer hun med en hjemmelavet kaninmaske på. De andre børn fniser og er nysgerrige. Da de opdager, hvad Annabelle gemmer under masken, får én af børnene en god idé. Og det viser sig, at venskab nogle gange kan opstå på uforudsete måder.

PETER PIX: ÆGGET

Trine Heller Jensen. 2 min. Danmark 2013. Uden dialog.

Peter Pix sætter sig ved morgenbordet for at spise et æg. Men netop som han vil slå hul på skallen, vipper ægget ud af æggebægeret og gemmer sig. Han prøver at fange ægget, men det stikker af. Så går den vilde æggejagt, og bedst som det lykkes at fange ægget, hopper det ind i ærmet på hans trøje.

JOSEFINES BONDEGÅRD – HUNDEHVALPEN

Emil Langballe. 14 min. Danmark 2015.

Familiens gamle hund Laika trænger til en ny legekammerat, så familien tager til Jylland for at hente en lille hvalp, der skal med hjem og bo hos dem på gården. Og så har morfar lovet Josefine 20 kroner, hvis han må hive hendes mælketand ud med en snor.

HR. HUBLOT

Laurent Witz. 11 min. Frankrig 2013. Uden dialog.

Hr. Hublot er en meget ordentlig mand, der ikke kan lide rod. Han bor i en fremtidsby, hvor alt er mekanisk. En dag finder han en lille hund, som han tager til sig. Men hunden bliver større og større, indtil den næsten ikke kan være i lejligheden mere. Alt er kaos, og Hr. Hublot må finde en løsning.

MIN MOSTERS HISTORIER – DET SORTE TEGN

Tone Mygind Rostbøll. Danmark 2017. 10 min.

Theodor og Lola skal male hele skibssiden, men det er svært at lave kedeligt matrosarbejde, når der ligger en udforskert ø i nærheden. Theodor giver kaptajnen det sorte tegn, og så tager de ind på øen og leger fange, dåseskjul og klatrer i træer.

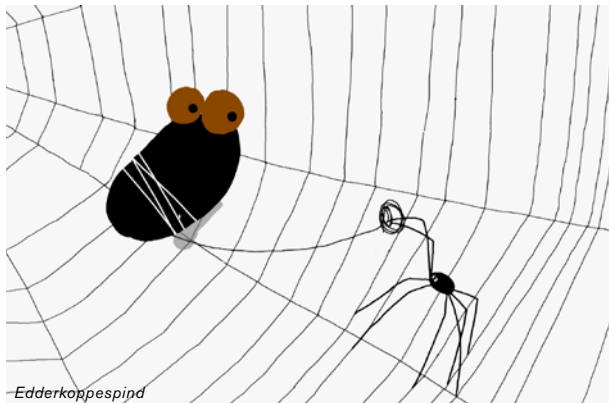
STENSUPPE

Clementine Robach. 8 min. Frankrig 2015. Dansk tale.

Dyrene sidder i hver deres hus og ser et madprogram i tv. Men elektriciteten går, inden programmet er færdigt. Så laver elefanten bål på byens torv og smider en sten i en stor gryde med vand. Han inviterer alle dyrene til at komme med grøntsager til suppen – også de dyr, der plejer at være bange for hinanden. Filmen er baseret på en fabel af La Fontaine.



FILMPROGRAM – EFTERÅR 2022 / PAKKE 23 / FRA 3 ÅR – 37 MIN.



EDDERKOPPESPIND

Natalia Chernyshova. 4 min. Rusland 2014. 4 min. Uden dialog.

En edderkop har fanget en flue i sit spind, men da den skal til at spise fluen, bliver edderkoppen suget ind i den ældre dames støvsuger. Edderkoppen overlever med nød og næppe, og damen, der først var bange for edderkoppen, får nu medlidenhed med den. Det viser sig, at de to kan være til gavn for hinanden.

PRIK OG PLET FÅR SKOLDKOPPER

Uzi Geffenblad. 7 min. Sverige 2013. Dansk tale.

Prik og Plet leger gemmeleg. Men Prik bliver meget træt, da han har feber og røde prikker over det hele. Plet slår op i lægebogen og finder ud af, at det er skoldkopper. Prik falder i søvn og har nogle underlige drømme.



DRENGEN OG FISKEN

Mercedes Marro. 8 min. Spanien 2016. Uden dialog.

En dreng redder en lille fisk fra at blive spist af en kat. Han tager fisken med sig hjem, men familien mangler vand, så fisken er ved at dø. Endelig kommer der vand i landsbyen. Fisken lever op og springer glad rundt i vandspande og kander. Men kattene er stadig på jagt efter den.

MIN OLDEFARS HISTORIER – HULEN

Tone Mygind Rostbøll. 8 min. Danmark 2016.

Theodor er på besøg hos oldefar, der er god til at fortælle historier. Han fortæller om dengang, da han og hans ven Tykke flytter hjemmefra og bygger en hule i skoven. Theodor bliver inspireret af historien og bygger en flot hule ude i skoven. Men oldefar ved ikke, hvor Theodor er henne. Det ved katten heldigvis! Theodor og oldefar slutter dagen med at synge og grille pølser over bål.

DEN KÆMPESTORE GULEROD

Pascale Hecquet. 6 min. Frankrig 2014. Dansk tale.

Hunden, katten og musen er hele tiden efter hinanden, og den lille pige prøver at få dem til at falde til ro. Ude i haven finder hendes bedstefar en kæmpe stor gulerod til bedstemors suppe, og alle må hjælpe til med at få den op af jorden. Suppen smager skønt, og måske kan de også få fat i andre lækkerier, hvis de hjælpes ad.

KROKODILLE

Julia Ocker. 4 min. Tyskland 2015. Uden dialog.

En krokodille gør klar til at hygge sig i sofaen og se tv. Men da den skal til at spise sine saltstænger, får den problemer. Armene er for korte til at nå munden. Den prøver på alle mulige måder, men det lykkes ikke. Ved siden af sidder en anden krokodille, der synes, det er lige så svært. Måske kan de hjælpe hinanden.



FILMPROGRAM – EFTERÅR 2022 / PAKKE 23 / FRA 5 ÅR – 51 MIN.



Hermans hjerte

HERMANS HJERTE

Anne Kristin Berge. 8 min. Norge 2014. 8 min. Uden dialog.

Drengen Herman og hans bamse hygger sig i deres have og lille hus. Men udenfor havelågen ligger en mystisk, tåget verden. En dag dukker en lille pige op. Herman synes, hun er irriterende, og vil af med hende. Men da en stærk vind blæser hende ud af haven, så hun forsvinder i tågen, følger Herman efter for at redde hende. Det bliver en overraskende tur.

SALLIES HISTORIER – STAKKELS PRINSESSE

Peter Hausner, Søren Tomas. 7 min. Danmark 1998.

Prinsesser er nogle forkælede størrelser, der lige ved, hvor skabet skal stå. Men det er ikke nemt at være en forkælet prinsesse, når man pludselig bliver tvunget til at stå på egne ben, og ingen vil høre efter, hvad man siger.



Sallies historier – Stakkels prinsesse

DRENGEN SU

Vedrana Music. 8 min. Australien 2014. Dansk tale.

Drengen Su kommer fra Kina og taler kun kinesisk. Det sprog forstår de andre børn ikke. I frikvarteret driller nogle drenge ham og tager hans bold. Men Su vil have sin bold tilbage, og han giver ikke op. Det viser sig, at man ikke altid behøver sprog for at forstå hinanden.

ZTRIWER

Amalie Næsby Fick. 11 min. Danmark 2016.

En musikalsk fortælling om zebraen Zøren, der er den sejeste danser på Savannen. Zøren trænger til en kølig dukkert. Han lægger sine striber ved bredden inden han hopper i søen. Da han kommer tilbage, er striberne væk. Hvordan kan han nu vende tilbage til flokken? Er han overhovedet en zebra, når han ikke har striber? Heldigvis får han hjælp fra næsehornet.

JOSEFINES BONDEGÅRD – GRISEBASSERNE

Emil Langballe. 16 min. Danmark 2015.

Josefine er 7 år og bor på en bondegård sammen med sin store familie. Mor og far vil udvide bestanden med små grise, og Josefine får lov til at få ansvaret for sin egen lille gris, hvis hun passer ordentligt på den.

PETER PIX: SKOEN

Trine Heller Jensen. 2 min. Danmark 2013. Uden dialog.

Peter Pix kæmper med at få sko på. Da han vil stikke sine strømpefødder ned i skoene, bryder skoene sig ikke om de sure sokker og stikker af. Peter Pix indleder en vild jagt på at fange skoene.



Ztriwer



Josefines bondegård – Grisebasserne



Drengen Su



Peter Pix: Skoen

FILMPROGRAM – EFTERÅR 2022 / PAKKE 36 – UDEN ORD / FRA 3 ÅR – 36 MIN.



KROKODILLE

Julia Ocker, 4 min. Tyskland 2015.

En krokodille gør klar til at hygge sig i sofaen og se tv. Men da den skal til at spise sine saltstænger, får den problemer. Armene er for korte til at nå munden. Ved siden af sidder en anden krokodille, der synes, det er lige så svært. Måske kan de hjælpe hinanden.

KARLA KANIN PÅ STRANDEN

Lasse Persson, 6 min. Sverige 2001.

En kaninpige møder en mariehøne. De to nyder en dag sammen på stranden, hvor vinden suser og solen skinner.

NÆSEHORNSDANS

Verena Fels, 3 min. Tyskland 2015.

Det er rigtig sjovt at danse! Men skal man danse alene hele tiden, er det pludselig ikke så sjovt længere. Det lille næsehorn har brug for at finde på noget, så alle gerne vil danse med.

PETER PIX: KAGEN

Trine Heller Jensen, 2 min. Danmark 2013.

Peter Pix kommer ind med en lækker kage på en tallerken. Der er temmelig ulækkert på bordet, så han støvsuger en plads til kagen. Men idet han skal til at tage sin første bid, høres lyden af støvsugeren. Mundstykket og slangen kommer til syne over skulderen – den er levende!

SOM HUND OG KAT

Jesus Perez, 6 min. Tyskland 2015.

Man kan ikke tvinge et venskab frem, men i en nødsituation kan venskab opstå lige pludseligt. En hund og en dreng kommer til live i en tegners skitsebog. De hopper rundt på siderne og møder en pige og hendes kat. Drengen kan godt lide pigen. Men hunden og katten jagter hinanden, indtil drengen falder i et hul. Nu får hunden brug for pigens hjælp.

ERNST OG BLIKKENSLAGEREN

Alice de Champfleury, 7 min. Danmark 2000.

Ernst og mor vasker op. Men røret under vasken er utæt, og der kommer en sø på gulvet. Mor ringer efter blikkenslageren. Men mens han tager en kaffepause, prøver Ernst at fikse problemet.

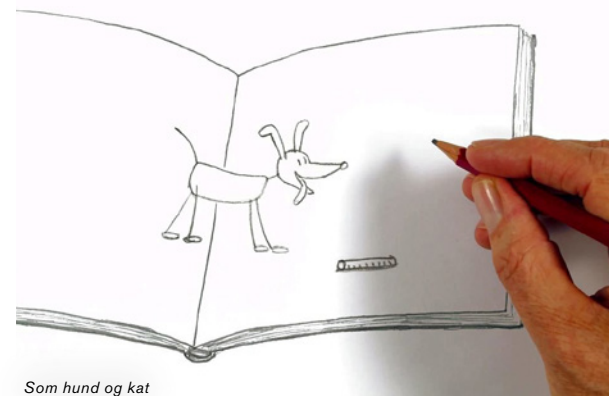
VANTEN

Clementine Robach, 8 min. Frankrig 2015.

Vinteren er bidende kold, da en lille pige tager med sin bedstefar ud for at hænge et fuglehus op. På vej ind taber pigen sin vante. Det bliver skovens dyr glade for. De søger alle husly for natten i den varme vante.



Peter Pix: Kagen



Som hund og kat



Næsehornsdans



Ernst og blikkenslageren

FILMPROGRAM – EFTERÅR 2022 / PAKKE 36 – UDEN ORD / FRA 5 ÅR – 44 MIN.



MIT SKJULTE TALENT

Miran Miosic, 6 min. Kroatien 2013.

I Kattebyen bor en lille kat, der elsker musik. Men han synger meget falsk. Musikskolen kan heller ikke hjælpe ham. Men byen ved ikke, at den lille kat har skjulte talenter!

TRE TOSSER

Snober Avani, 6 min. Danmark 2014.

Tre venner leder efter et sted at slå sig ned. En grøn skov og en skøn strand ligger foran dem, men to af gutterne gribes af grådighed og efterlader ingen plads til den tredje, som må gå sin vej. De to tilbageblevne begynder straks at konkurrere.

MOPS & OLLIE

Christian Vig Kuntz, 8 min. Danmark 2012.

Mops & Ollie er to rumvæsener, der bor på en lille bitte planet. Over planeten er et stort motorvejsnet, hvorfra der jævnligt falder skrald ned, som man kan spise eller lege med. En dag bliver de uvenner over skraldet, og det er ikke godt for de har brug for hinanden.

PETER PIX: KÆRESTEBREVET

Trine Heller Jensen, 2 min. Danmark 2013.

Peter Pix får et kærestebrev. Han gør sig klar til at møde sin udkårne. Prøver skjorter og sætter håret. Mangler der noget? Skæg!

HR. HUBLOT

Laurent Witz, 11 min. Frankrig 2013. Uden dialog.

Hr. Hublot er en meget ordentlig mand, der ikke kan lide rod. Han bor i en fremtidsby, hvor alt er mekanisk. En dag finder han en lille hund, som han tager til sig. Men hunden bliver større og større, indtil den næsten ikke kan være i lejligheden mere. Alt er kaos, og Hr. Hublot må finde en løsning.

ERNST PÅ TOGREJSE

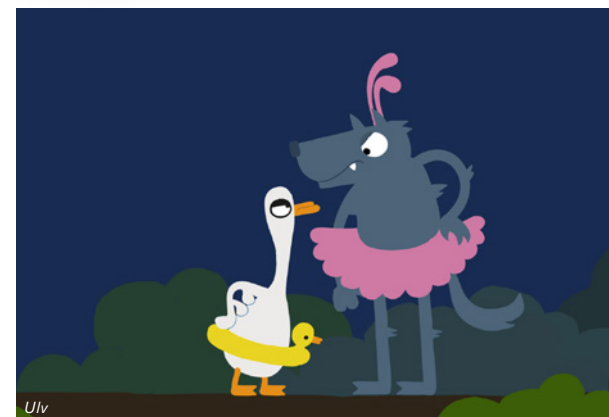
Alice de Champfleury, 7 min. Danmark 2000.

Ernst og mor skal med toget på en lille ferie. Undervejs bliver de væk fra hinanden, men det ender heldigvis godt.

ULV

Julia Ocker, 4 min. Tyskland 2015.

Ulv lister rundt i skoven. Han prøver at finde et sted, hvor han i ro og fred kan øve sig på sin hemmelige hobby. Men så dukker der en uvelkommen tilskuer op i buskadset, og den har også en hemmelighed.



GRATIS APP FRA DET DANSKE FILMINSTITUT

Lad Børnebiffens filmoplevelser leve videre hjemme i daginstitutionen og sæt fokus på fællesskab, dialog og kreativ leg med Det Danske Filminstituts gratis app:

'FILMCENTRALEN/FOR DE YNGSTE'

- Målgruppen er børn på 3-6 år i dagtilbud.
- Appen er udviklet sammen med pædagoger.
- Appen rummer guidede forløb med korte film og aktiviteter, der tager afsæt i Børnebiffens film og de pædagogiske læreplaner.
- 'FILMCENTRALEN/FOR DE YNGSTE' kan hentes i App Store.
- Appen kræver en iPad, internetforbindelse og et Unilogin.
- Appen kommer i en webversion til efteråret 2022.



**REDAKTION**

Ditte Mejlhede

GRAFISK DESIGN

Maria Hagerup

FOTO OG ILLUSTRATION

DFIs Billed- & Plakatarkiv

UDGIVER

DaBUF

Danske Børne- og Ungdomsfilmklubber
Svanemøllevej 65, stuen
2900 Hellerup

Tlf. 33 21 41 76

Mail: Boernebiffen@dabuf.dk

WWW.DABUF.DK