

Museum Sønderjylland - Sønderborg Slot

Undervisningsforløbet "Lav dit eget 1864-billede"



KONTAKT

Museumsformidler Arne Reggelsen. 65 37 07 73, arre@msj.dk

BESKRIVELSE

Mennesket har siden oldtiden udtrykt sig ved hjælp af billeder. I starten enkelt og uden mange fortolkningsmuligheder. Gennem historien er billeder blevet brugt og misbrugt og er blevet fortolket næsten til ukendelighed. Det er evnen til at udtrykke sig gennem billeder og de fortolkninger der åbnes dermed, der danner baggrund for dette undervisningsforløb. Med udgangspunkt i museets udstillinger af historiemalerier fra krigen 1864, forskellige rekvisitter og eleverne selv at det bliver det elevernes opgave at fremstille et billede der udtrykker deres opfattelse af krigen i 1864.

STED

Museum Sønderjylland - Sønderborg Slot, Sønderbro 1, 6400 Sønderborg.

HVORNÅR

Forløbet kan bestilles hele året. Mandag-torsdag i tidsrummet mellem kl. 08.15 til 15.00. fredage mellem kl. 08.15 og 12.00. Særlige forhold gør sig gældende i vintermånederne, fra november til og med marts. Kontakt venligst formidleren.

VARIGHED

2 timer.

MÅLGRUPPE

Forløbet er rettet mod grundskolens 5.-10. klasse. Forløbet tilrettes ud fra klassetrin.

PRIS

1.100,- kr. pr. hold. Entré er gratis. Der kan betales kontant (kort/MobilePay) eller pr. regning mod oplysning af institutionens ean.nr./cvr.nr.

MAX ANTAL DELTAGERE

30 personer. Kontakt formidler ved større grupper.

FAG

Historie, Dansk og billedkunst.

FÆLLES MÅL OG FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Arbejdet på museet er med til at give eleverne et kronologisk overblik over en skelsættende begivenhed i Danmarkshistorien. De får mulighed for at udtrykke deres personlige tolkning af krigen, dens forløb og betydning for landet. Brugen af billedet som kilde er en anderledes tydeliggørelse af den problemstilling eleverne har valgt at arbejde med. Det færdige produkt kan betragtes, som et historisk scenarie som de selv har været med til at forholde sig til og at skaffe sig viden omkring.

HISTORIEKANON

Forløbet som det præsenteres her, indgår ikke umiddelbart som en del af Folkeskolens Historiekanon, dog kan emnet "Stormen på Dybbøl" indgå som en del af forløbet.

FORSLAG TIL UDERVISNINGSFORLØB

Et forløb omkring "Lav dit eget 1864-billede" kunne indeholde følgende elementer:

- Indledningsvis arbejdes der med emnet i klassen f.eks. historiemaleriet (form, indhold og troværdighed). Det vil være en fordel, hvis eleverne har kendskab til baggrunden og hovedforløbet for Den Dansk-tyske Krig 1864. Det vil også være en hjælp for eleverne hvis man drøfter livet som soldat i 1864, f.eks. soldaternes vilkår under krigen, forholdene ved fronterne, kampene og krigsfanger samt omkring hvordan gik det familien derhjemme.
- Undervisningsforløb på museet. Vi starter med at se på nogle af de mange udstillede billeder fra krigen, for at give eleverne ideer og inspiration til det videre arbejde. Eleverne inddeles i grupper. DETTE MÅ GERNE GØRES HJEMMEFRA. Vi gennemgår arbejdet med at fremstille det digitale billede. I grupperne drøftes og udarbejdes der forslag til billedidé, opbygning og indhold, billederne fremstilles og vi runder af med en fælles gennemgang.
- Efterbearbejdning og afslutning i klassen. Besøget på museet kan fint afrundes med, at man enten drøfter indhold, form og ide med de på museet fremstillede billeder. Hvad vil de enkelte grupper fortælle med billederne, hvad er budskabet i deres billeder og er det troværdigt? Endelig kan man på klases tage en generel diskussion omkring Krigen 1864. Har betydning for os i dag eller det blot er historie? Eller man kunne diskutere ud fra kontrafaktiske hændelser, hvis nu ikke Danmark havde tabt krigen - hvad var så sket?

BAGGRUNDSLITTERATUR

Dybbøl 1864-2014, Region Syddanmark, 2015

Mennesker i krigen 1864, Kiel/Sønderborg 2014

Det tyske-danske skæbneår 1864 - Konflikten, krigen og følgerne, Gerd Stolz, Slagelse, 2014.

1864 Sønner af de Slagne, Rasmus Glenthøj, København 2014

Anden Slesvigske Krig 1864, Inge Adriansen og Jens Ole Christensen, Sønderborg/København 2014.

1864 en guide i krigens fodspor, Erik Ingemann Sørensen, København 2013

1864 i billeder, Tom Buk-Swienty. København, 2012.

Historiekanon i praksis af Jens Aage Jensen, Gyldendal 2011, s. 74-77

Krig og kærlighed i 1864, Inge Adriansen, Sønderborg 1998

En rekrut fra 64, P.Fr. Rist. København, 1989.

Krigen 1864 De så det ske, Lars Lindeberg, København 1989

En dansk husars dagbog, Lorenz Nielsen Dybbølbjerg, Boe Benthin Andersen, Nordborg 1988.

1864 i samtidens aviser, Inge Adriansen, København 1976

<https://www.graenseforeningen.dk/historiemaleriet-formidler-historie-men-hvilken-historie-0#XV09u-gzaUk>