



LÆRERVEJLEDNING TIL UNDERVISNINGSFORLØBET:

Andersens perspektiv

En forfatter, du tror, du kender

Andersens perspektiv

- En forfatter, du tror, du kender

Målgruppe:	Udskoling
Varighed:	2 timer
Fag:	Dansk og Drama
Max. deltagere:	30
Pris:	900,-

Forløbet underbygger, at eleverne:

- reflekterer over H.C. Andersens arbejde med perspektivering i sine eventyr
- arbejder med samme form for perspektivering, som H.C. Andersen gør i sine eventyr
- forholder sig kritisk og analyserende til valg og fravalg i museumsformidling

Dansk

- Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog
- Eleven kan undersøge teksters flertydighed
- Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger

Drama

- Eleven kan bruge kroppen som udtryk
- Eleven har viden om konflikt, kontrast, rytme og metaforer
- Eleven kan iscenesætte et fælles produkt

Før I besøger H.C. Andersens Hus

Undervisningsforløbet kræver ingen forberedelse. Når I ankommer i H.C. Andersens Hus, tager en af vores formidlere sig godt af hele gruppen fra start til slut. H.C. Andersens Hus er ikke et almindeligt museum og byder derfor ikke på almindelige undervisningsforløb. I læringsuniverset vil vi invitere eleverne ind i Andersens lærerige, forunderlige og overraskende univers. Derfor er det en fordel, hvis elementer i forløbet forbliver netop det – overraskelser. Ønsker I alligevel at åbne op for emnet sammen med eleverne inden besøget, kan det med fordel være med åbne, undrende spørgsmål som:

- Hvad definerer et museum?
- Hvad bør man forvente af et museum?
- Hvad er det første, I tænker på, når I hører navnet "H.C. Andersen"?
- Hvad karakteriserer H.C. Andersen som forfatter?

I læringsuniverset garanterer vi, at svarene på spørgsmål som disse vil være flere og mere nuancerede efter besøget.

Under besøget

Under undervisningsforløbet veksler formidleren imellem flere former for vidensdeling og læring. I nogle dele af forløbet skal eleverne primært lytte til formidleren, imens andre dele af forløbet består af åbne dialoger og en fælles søgen, undren og udforskning. Her er det vigtigt, at elevernes umiddelbare svar og tanker får plads. Formidleren styrer dialogen og sikrer, at forløbet skrider fremad.

Formidleren vil være tydelig over for eleverne og dig i de enkelte situationer, om hvorvidt eleverne skal lytte, deltage eller arbejde på egen hånd. Spørg formidleren, hvis du er i tvivl om din rolle undervejs.

H.C. Andersen var meget optaget af at undersøge verden fra andre perspektiver end sit eget. I sine eventyr har han beskrevet verden set igennem øjnene på blandt andre børn, gamle, en vintergæk, en sommerfugl, ugedagene og mange magiske væsener. Men også i de enkelte eventyr hører man ofte historien fra flere perspektiver, uden at Andersen nødvendigvis kommenterer på, hvilket han mener, er det rigtige. Og det er dét perspektiverende og reflekterende blik, vi deler med eleverne i "Andersens perspektiv".

Allerede fra undervisningsforløbets begyndelse skaber formidleren et inddragende og filosoferende rum igennem sjove og trykthedsskabende øvelser. Øvelserne gør desuden, at elevernes opmærksomhed og nysgerrighed vækkes.

Eleverne får fortalt et af Andersens mere ukendte, og ganske dystre, eventyr. Undervejs og bagefter stiller formidleren åbne, filosofiske spørgsmål til eventyret, der engagerer eleverne i eventyret.

Eleverne kommer på arbejde, når de skal identificere sig med flere af eventyrets karakterer og perspektivere til nutidens syn på begreber som "forfængelighed", "grådighed" og "hvad andre tænker". Formidleren faciliterer dialogen således, det er børnenes tolkninger af eventyret og deres indbyrdes dialog, der er det centrale.

Efter den filosofiske session skal eleverne besøge museets eventyrdel. De får en lille fortolkningsopgave med ud i museet, og når de vender tilbage, venter der nye øvelser. Endnu en gang skal eleverne arbejde perspektiverende og filosofisk, men denne gang ud fra et kropsligt udgangspunkt. Formidleren faciliterer sjove, inddragende og udfordrende øvelser, der endnu en gang sætter tanker og dialogen i gang.

I forløbet lærer eleverne altså ikke kun om nogle af Andersens særlige litterære greb – de prøver kræfter med dem selv, med både tanke og krop.

LÆRINGSUNIVERSET er en del af H.C. Andersens Hus.
Læs mere på vores hjemmeside om, hvad vi kan tilbyde jer.

<https://hcandersenshus.dk/laeringsuniverset/>