

Tværfaglighed på Vikingskibsmuseet: Beretninger fra grænselandet mellem håndværk og academia



**Tværfaglighed i eksterne lærlingsmiljøer* Skoletjenesten 09-02-23
Bådebygger Søren Nielsen og Arkæolog Triona Sørensen*

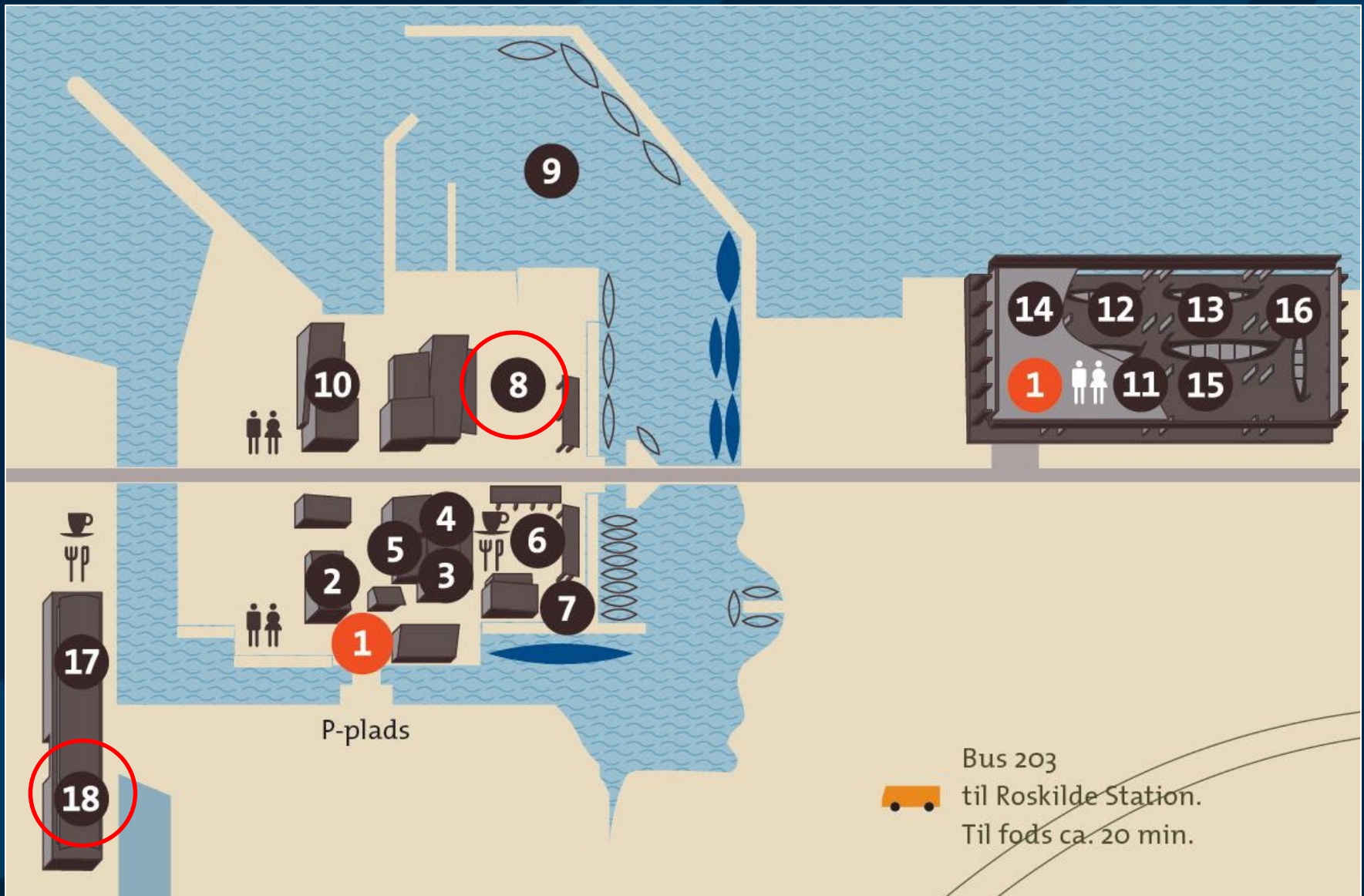
Eksperimentalarkæologi er en forskningsmetode, hvorpå man rekonstruerer arkæologisk genstande og anvender rekonstruktionerne for at undersøge aspekter af fortidens teknologi, produktion og håndværksprocesser.

Viden og praktiske erfaring, der er opnået under forsøg med rekonstruerede genstande bidrager til vores forståelse af samfundsmæssige spørgsmål såsom adgang til og kontrol af ressourcer, handel, social organisation i fortiden og meget mere.

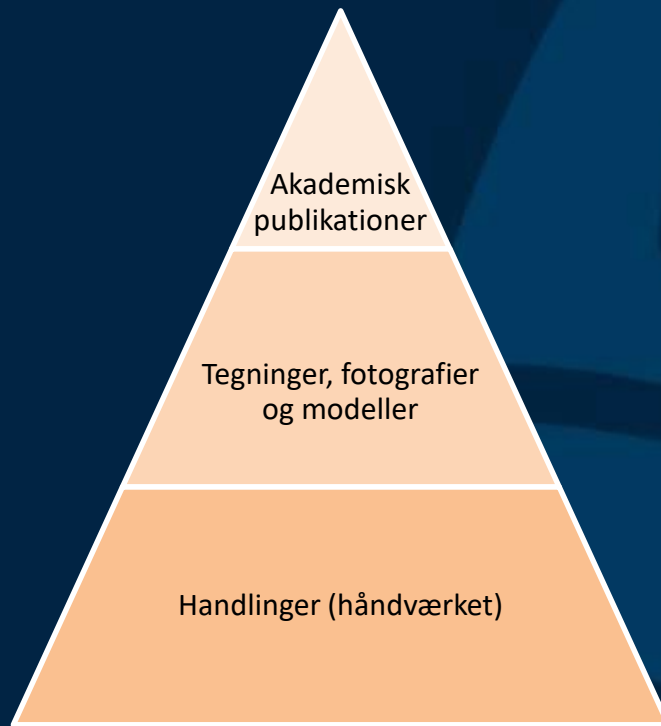
Maritim eksperimentalarkæologi: fra skibsfund til sejlede rekonstruktion



Tværfaglighed i praksis: geografiske udfordringer...



Tværfaglighed i praksis: Videnskabens- og håndværkshierarkier



Videnskabshierarki



Håndværkshierarki

”Håndværkeren og antikvaren/akademikeren har, karikeret sagt, forskellige værdisæt, erfaringer og målsætninger. Men de to faggrupper kan imidlertid fungere i et gensidigt afhængighedsforhold” Planke, Terje 2016 ‘Håndværkerens rolle i kulturminnevernet’. I Bakken, K. (ed) *Bevaring af Stavkirkene: Håndverk og Forskning*, Pax Forlag: Akademisk Publisering, s.128

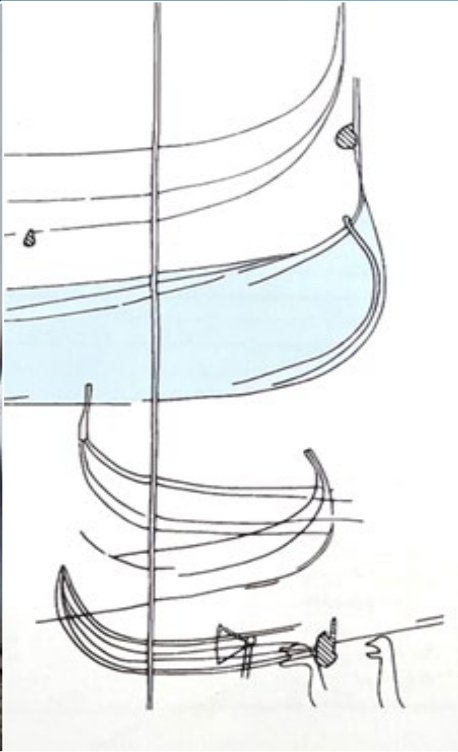
Tværfaglighed i praksis: Kommunikation og misforståelse



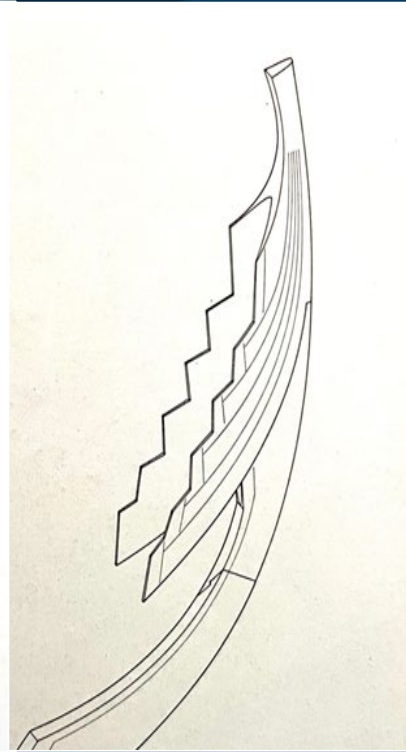
Tværfaglighed i praksis: Videnskabens- og håndværkets hierarkier



Skuldelev 1, 1030



Fortun Stavkirke



1. rekonstruktion, OCP



2. rekonstruktionen, Ottar

Tværfaglighed i praksis: (faglig) stolthed og (faglige) fordom...



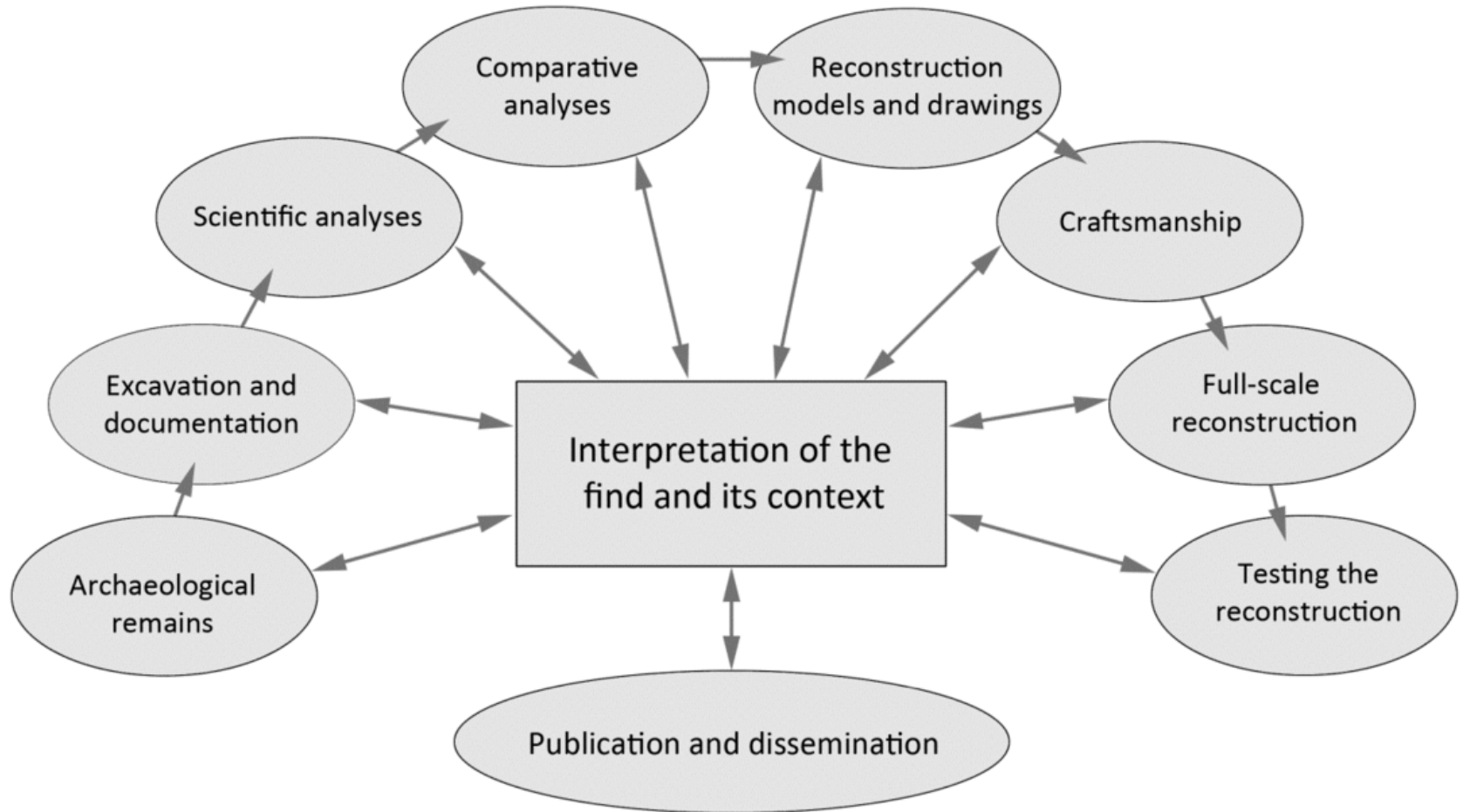
Tværfaglighed i praksis: fra 'gensidigt afhængighed' til velfungerende tværfagligt samarbejde

Tillid
Respekt

Tværfaglighed i praksis: etablering af samarbejde og definerende af roller



Tværfaglighed i praksis: fra forskningshierarkier til inddragende proces



Tværfaglighed i praksis: fra forskningshierarkier til inddragende proces

Roar Ege: The Lifecycle of a Reconstructed Viking Ship

Persistent Identifier: <https://exarc.net/ark:/88735/10502>

Print PDF | Author(s): Triona Sørensen, Martin Rodevad Dael, | Publication Date: 2020-05-25

EXARC Journal Issue 2020/2



In 1962, the remains of five late Viking Age ships were excavated from Roskilde Fjord, near Skuldelev on the Danish island of Zealand (See Figure 1: Crumlin-Pedersen and Olsen, 2002). Twenty years later, the Viking Ship Museum in Roskilde began the process of building its first full-scale Viking ship reconstruction, the 14 m long coastal transport and trading vessel, Skuldelev 3. Over the next two years, *Roar Ege* was built at the Museum boatyard and the *Roar Ege Project* marked the start of a process that would form the core of the Museum's research endeavours: the experimental archaeological reconstruction of ship and boat finds.



Time: 15:00h

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=nAvm0isKXhs>

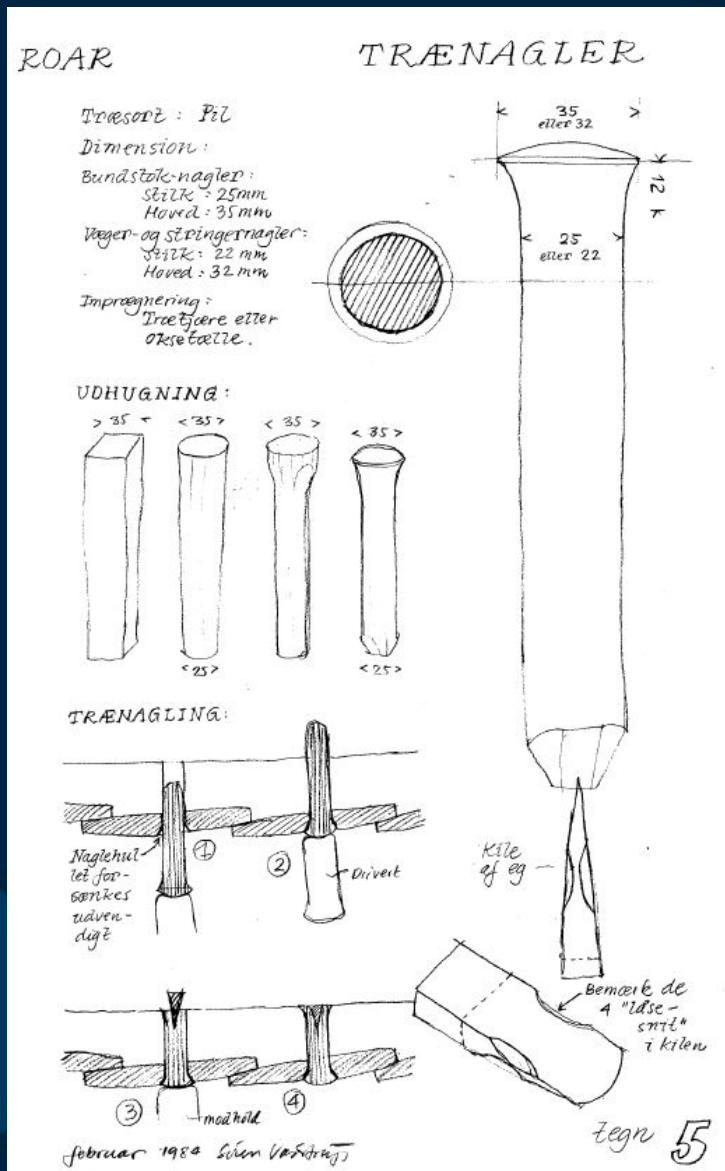
Duration: 10m34s

Reconstructing the Skuldelev Ships: lessons learned while documenting maritime experimental archaeology

Martin Rodevad Dael & Dr. Triona Sørensen, Viking Ship Museum in Roskilde (DK)

Abstract: The Viking Ship Museum has been involved in the experimental archaeological reconstruction of boat and ship finds for over thirty years. During this time... **read more** ↓

Tværfaglighed i praksis:



En trænegle er vel
bare en trænegle...

Eller...?

- Identify wood type
- Identify orientation
- Roundwood or cleaved?

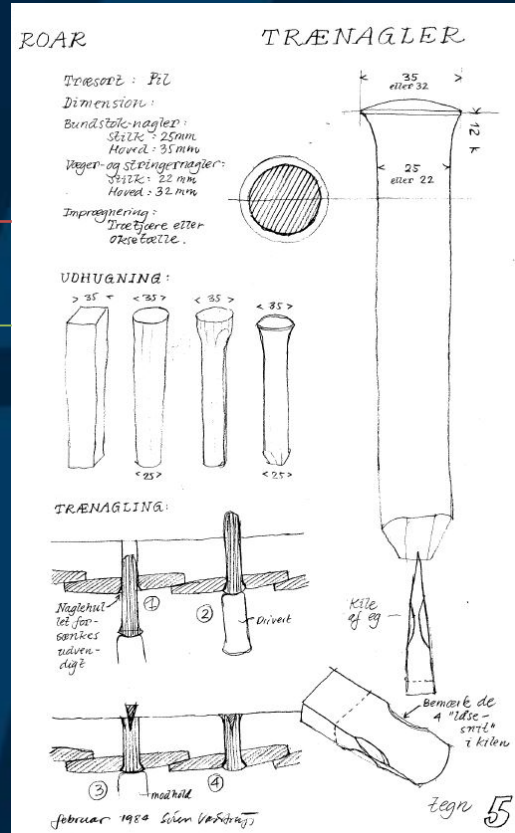


Sharpen tools!

- Cleaving out and shape
- Mark orientation
- Cleave and carve wedges
- Let them dry out



Starting point:
The archaeological find



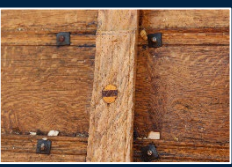
- Make treenails in batches so you have flow in the process



- Bore the hole
- Make it conical on the inside



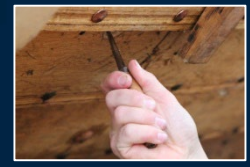
- Insert the wedge
- Cut off excess
- Make a flush finish against the surface



- Tar the shaft
- Hammer home
- Split shaft to make room for the wedge



- Mark up
- Fit
- Repeat until the fit is perfect



Næste generation af tværfaglige samarbejder 😊

