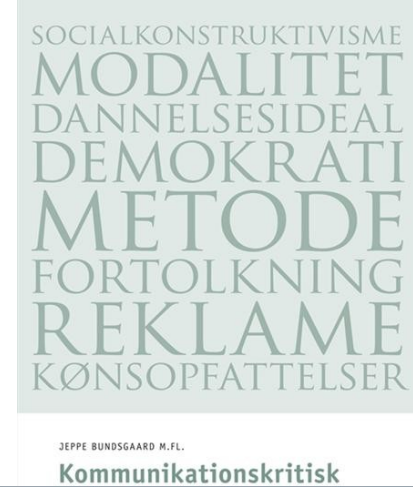


Online seminar Skoletjenesten

Pædagogiske muligheder og udfordringer ved digitale læremidler





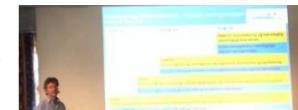
17 personer synes godt om dette.

Velkommen

Demonstrationsskole-projektet har til formål at styrke elevernes kompetencer inden for informationsanalyse, kreativitet og problemløsning. Bag projektet står Aarhus Universitet, Læremiddel.dk, Alexandra Institutet, UCC, UC Lillebælt, UC Sjælland, UC Syd, VIA og Metropol

Nyheder

Få materiale fra konferencen om demonstrationsskolerne
Nu er alle materialer fra konferencen samlet på EMU - se eller gense præsentationer, slides og tweets



Redaktionen

Redaktionen er avis-værkstedet. Her kan I lave jeres egen avis i en professionel layoutskabelon - og få den trykt på avispapir på Ekstra Bladets trykkeri og leveret i 1000 eks. til skolen - gratis. Interaktive assistenter hjælper jer med det avisfaglige undervejs.

START REDAKTIONEN



Elever: Mere virkelighed ind i undervisningen

Epinion & Alinea, Forstå.dk, 2022

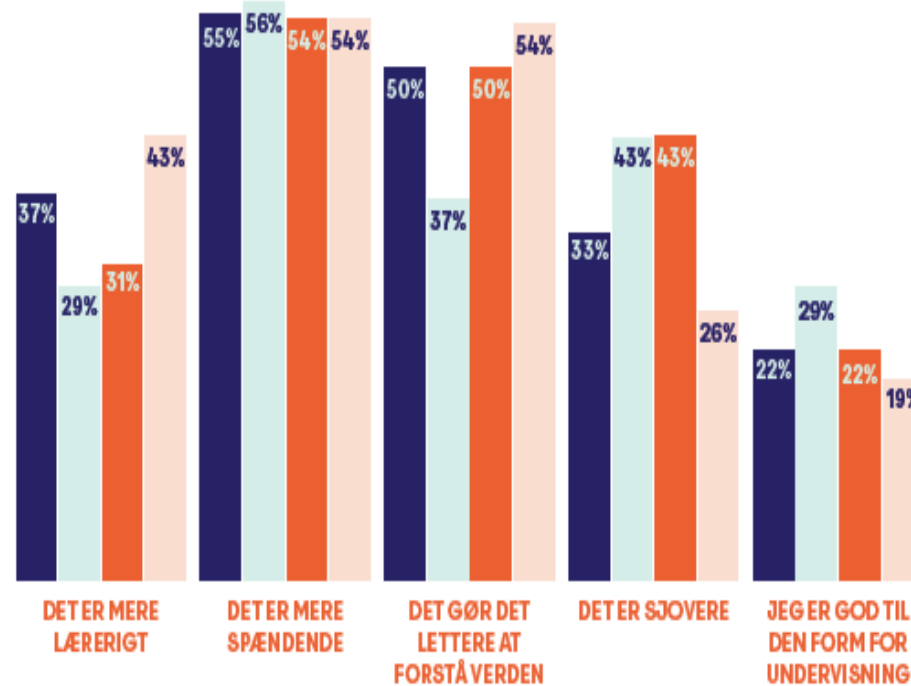
Total (n = 1.003)
Indskoling (n = 356)
Mellamtrin (n = 279)
Udskoling (n = 368)

Note: Det har været muligt at vælge op til tre svar, hvorfor procentandelene summerer til mere end 100. N = 1.003.

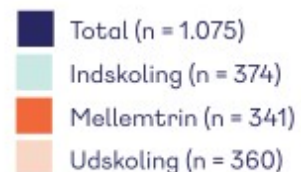


Total (n = 1.003)
Indskoling (n = 356)
Mellamtrin (n = 279)
Udskoling (n = 368)

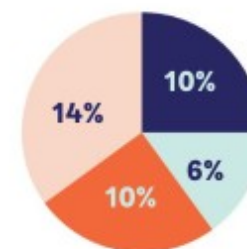
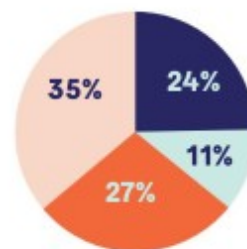
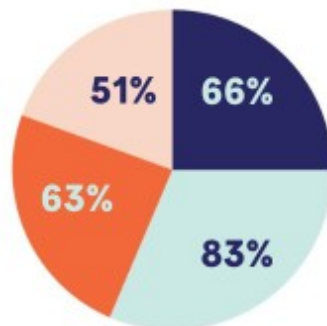
Note: Det har været muligt at vælge flere svar, hvorfor procentandelene summerer til mere end 100. Spørgsmålet er stillet til elever, som har svaret, at de gerne vil have mere virkelighed ind i undervisningen i skolen. N = 430.



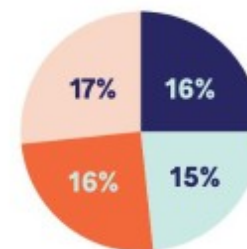
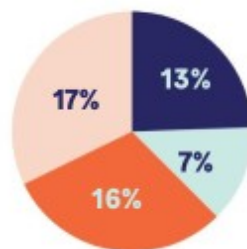
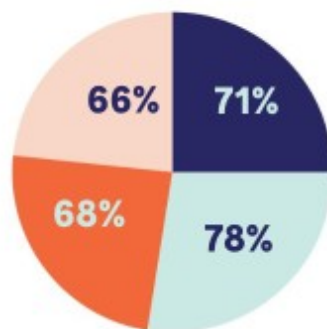
HER ER 3 UDSAGN. FOR HVERT UDSAGN SKAL DU SVARE, OM DU ER ENIG ELLER UENIG:



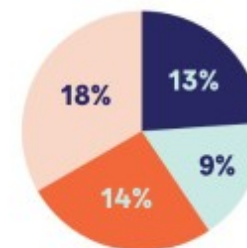
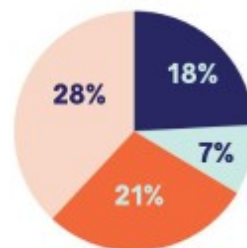
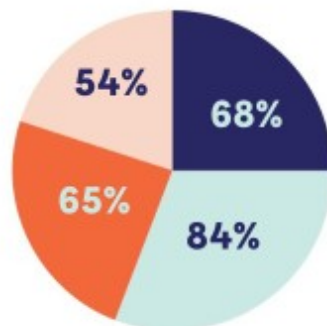
**JEG SYNES, DET
ER SPÆNDENDE
AT GÅ I SKOLE**



**DET, JEG LÆRER
I SKOLEN, KAN
JEG BRUGE TIL
NOGET**



**DER ER MANGE
INTERESSANTE
EMNER, MAN
LÆRER OM I
SKOLEN**



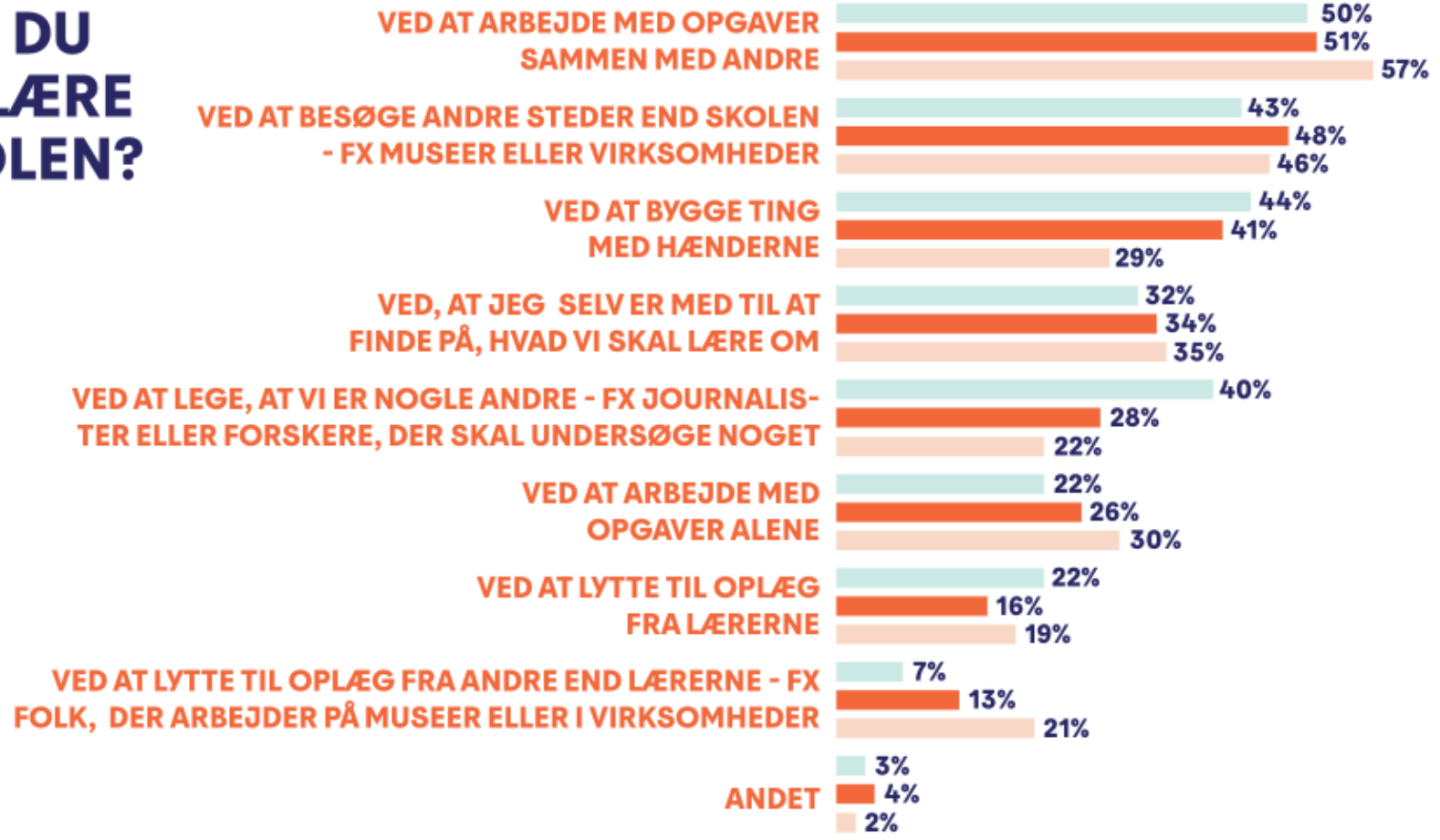
ENIG

UENIG

VED IKKE

HVORDAN KAN DU BEDST LIDE AT LÆRE NYE TING I SKOLEN?

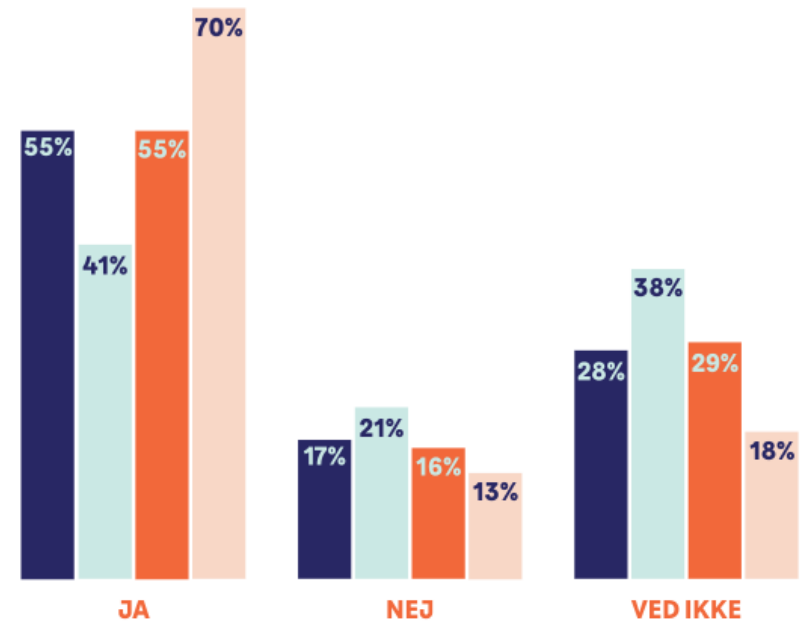
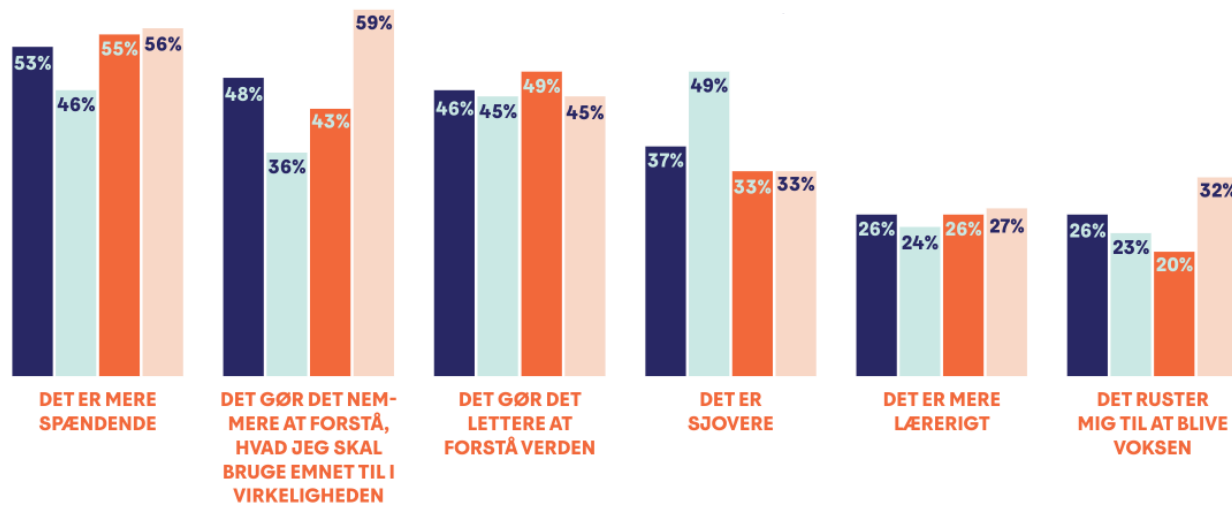
■ Indskoling (n = 374)
■ Melletrin (n = 341)
■ Udskoling (n = 360)



VIL DU GERNE HAVE, AT UNDERVISNINGEN HANDLER MERE OM, HVAD DER SKER I VERDEN UDEN FOR SKOLEN?

HVORFOR VIL DU GERNE HAVE, AT UNDERVISNINGEN HANDLER MERE OM VERDEN UDEN FOR SKOLEN?

■ Total (n = 1.075)
■ Indskoling (n = 374)
■ Melletrin (n = 341)
■ Udskoling (n = 360)



Der er brug for jer ...

- Men hvordan?

Repetitiv træning

The screenshot shows the Matematik Professor.dk website. At the top, there are navigation links: Lektioner, Bogroolen, Træning, GeometriFessor, and Spil. The main heading is "Godmorgen Pia" with a user profile showing 1.077 points and level 11. Below this, there are tabs for Lektiecaféen, SuperTræneren, Videocaféen, ProveTræneren, and Historik. The "Lektier" section is active, showing a calendar for the week of 15/10 to 21/10. The calendar highlights "I dag" (today) with a green bar. To the right, there is a section titled "Pigerne mod Drengene" with a dropdown menu for "Alle skoler". It shows statistics for "Pigerne" (87,3% rigtige) and "Drengene" (97,4% rigtige). There is also a "Test dig selv" button and a small illustration of a girl and a boy.

The screenshot shows a quiz interface for "Rigtig form". At the top, there is a timer set to 00:00:00 and a progress indicator "Opgave 3 af 7". The quiz title "Rigtig form" is prominently displayed. Below the title, there is a description: "Skriv den rigtige form af de ord, der står i parentes. Hele teksten skal stå i nutid/præsens." There are several buttons for navigation: "Start", "Fabeldyr 2", "Diktat", "Rigtig form", "Ret en tekst", "Et eller to ord?", "Sæt tegn", "Find ordklassen", "Afslut prøven", and "Næste". The main content area contains a text passage with several blank boxes for answers. The text is as follows:

- Alle tegn tilladt.

Trolde optræder i (uttallig) **utallige** eventyr og sagn, fantasyhistorier og rollespil. Trolde er store, menneskelignende væsner med (grov) træk. De beskrives som stærke og (uærlig) , men også dumme og (let) at narre end andre. Trolde er ikke nødvendigvis (ond) , men er som regel fjendtlige og uærlige over for mennesker. Trolde lever i klipper eller (hule) eller under jorden. Fra folketroen kendes (mange) historier om, hvordan trolde har byttet (menneskebarn) ud med deres egne børn – skiftinger. Skiftinger har sandsynligvis (være) ældre tiders måde at forklare handicap hos børn på – at barnet var et troldebarn.

Fagportaler/e-lærebøger



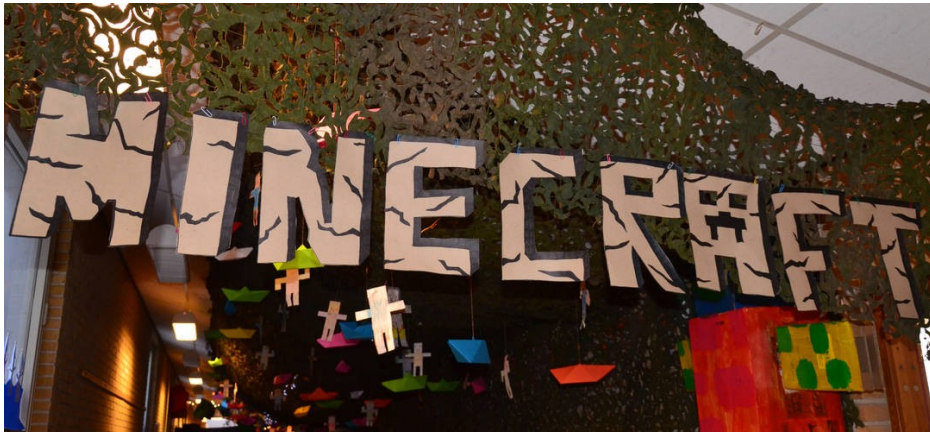
FabLab@School



Funktionelle læremidler i Innovation og entreprenørskabprojekter




Game based learning



FORSIDE PARTNERE PROJEKTET DELTAGELSE KONTAKT

DA >

GBL21



GAME-BASED LEARNING IN THE 21ST CENTURY



SPILBASERET LÆRING I DET 21. ÅRHUNDREDE

GBL21 eller **Spilbaseret læring i det 21. århundrede** er titlen på et forskningsprojekt, som bygger på en investering på 9,8 millioner kroner fra Innovationsfonden.

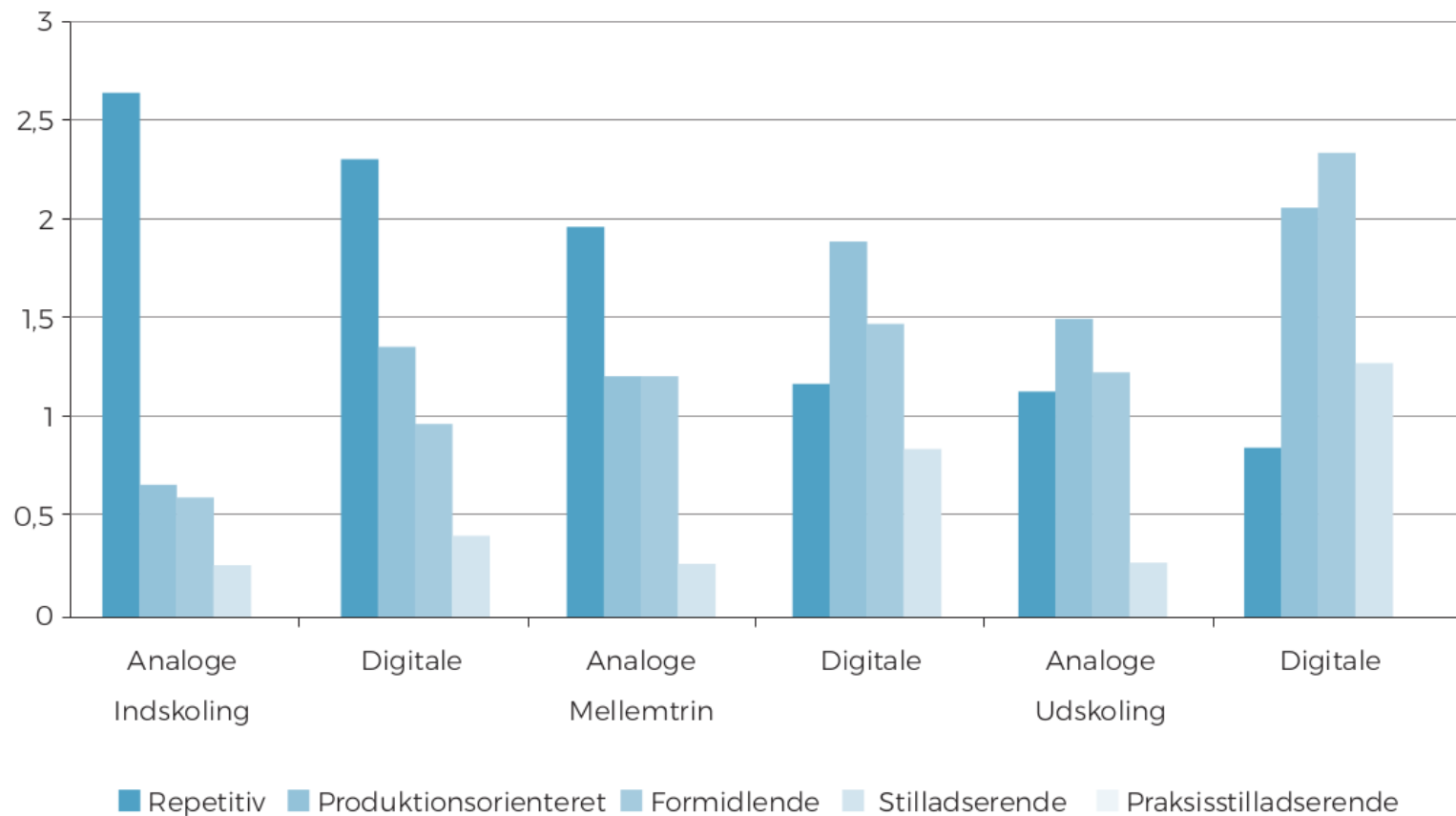
Formålet med projektet er at anvende Design Thinking i kombination med digitale og analoge spilredskaber til at udvikle elevers evner til at samarbejde, modellere, håndtere designprocesser og tænke innovativt. De fire kompetencer er alle eksempler på 21st century skills, fordi de har stor betydning for elevers muligheder for at deltage aktivt i deres kommende samfundsliv.

Der deltager 40 skoler i projektet fra 2019-2020. Alle deltagende skoler får fri adgang til undervisningsforløb for 5. og 7. klasse i dansk, matematik og science fagene via læringsplatformen MinUddannelse, og lærerne får introduktion og faglig sparring til at anvende forløbene i deres undervisning. Spilredskaberne indbefatter Hungry Higgs, Scratch, Build A World, elevers egne computerspil og designmetoder til f.eks. at udvikle brætspil i undervisningen.

Bemærk: Vi har lukket for tilmeldinger, men der er en venteliste. Kontakt os gerne, hvis jeres skole skal på ventelisten.



Hvad kendetegner digitale læremidlers pædagogiske tilgange?



Figur 4. Didaktisk tilgang for henholdsvis analoge og digitale læremidler opdelt på trin.



Udfordringer og potentialer

- Ensretning i form og indhold
- Koncentration på færre hænder af læremiddeludvikling
- Beslutninger om indkøb flyttes fra skole til kommune
- Det repetitive er let at udvikle
- Individualisering/ personalisering af undervisning
 - Drømmen om den lærerløse skole
- Kan understøtte mere elevcentreret og -aktiv undervisning
 - Produktionsværktøjer
 - Organiseringsstøtte
 - Visualisering og håndtering af strukturer
 - Samarbejde
 - Kommunikation



Scenariedidaktik



Scenarier i undervisningen

- Eleverne kan indgå i komplekse, sammenhængende, målrettede praksisser
- der enten simulerer eller reelt udfolder praksisser som kendes fra 'den virkelige verden' eller som er fiktive.
 - Fx en redaktion med journalister, fotografer, redaktører osv., der producerer en avis gennem at gøre sådan som disse professionelle typisk vil gøre
- Det kendetegner sådanne situationer at de foregår i
 - I en social konstellation
 - Med en målgruppe
 - Hvor et produkt produceres
- Og eleverne kan derfor lære noget der er relevant for praksissen
 - og er en del af skolens mål



Et scenariedidaktisk forløb

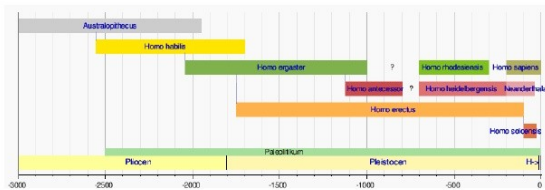
It kan hjælpe med en del ...

- En medarbejder fra det lokale museum, folkemindesamling eller turistkontor kommer på besøg
 - ”Hjælp os med at skabe et spændende website eller brochure om det der gør vores lokalområde helt specielt”

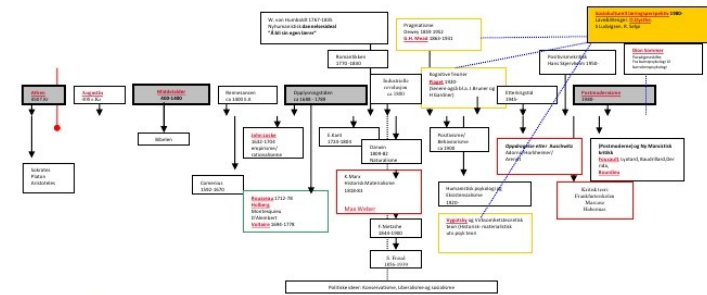


1. udfordring: Hvad skal der ske? Præsentation af processer

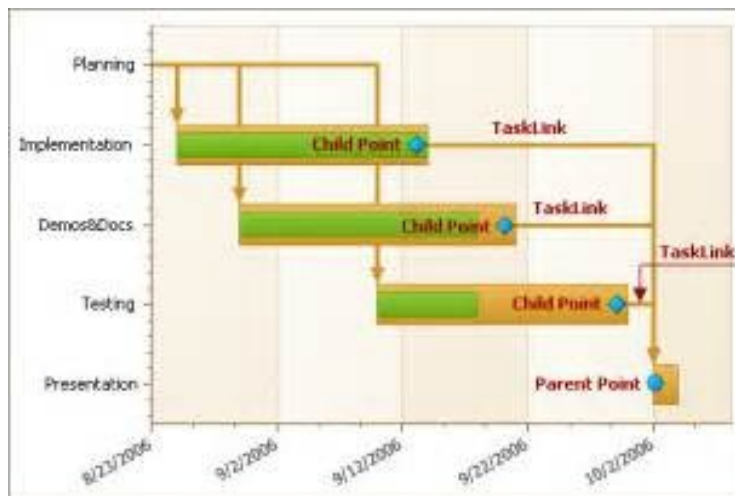
Tidslinje



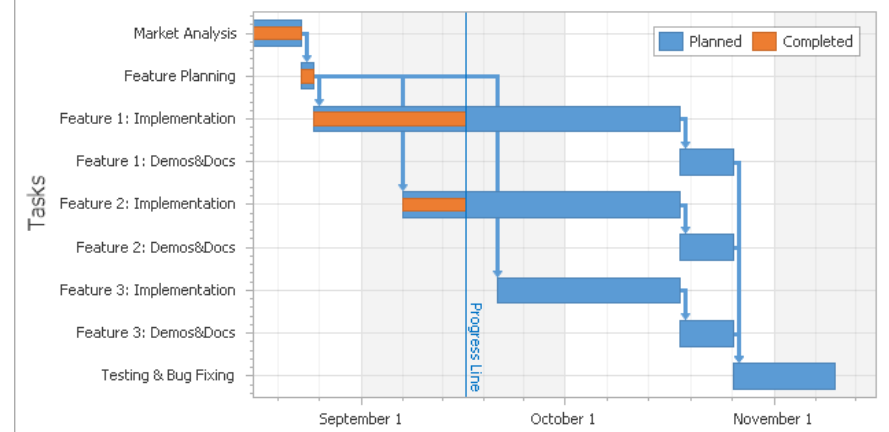
Idéhistorisk tidslinje



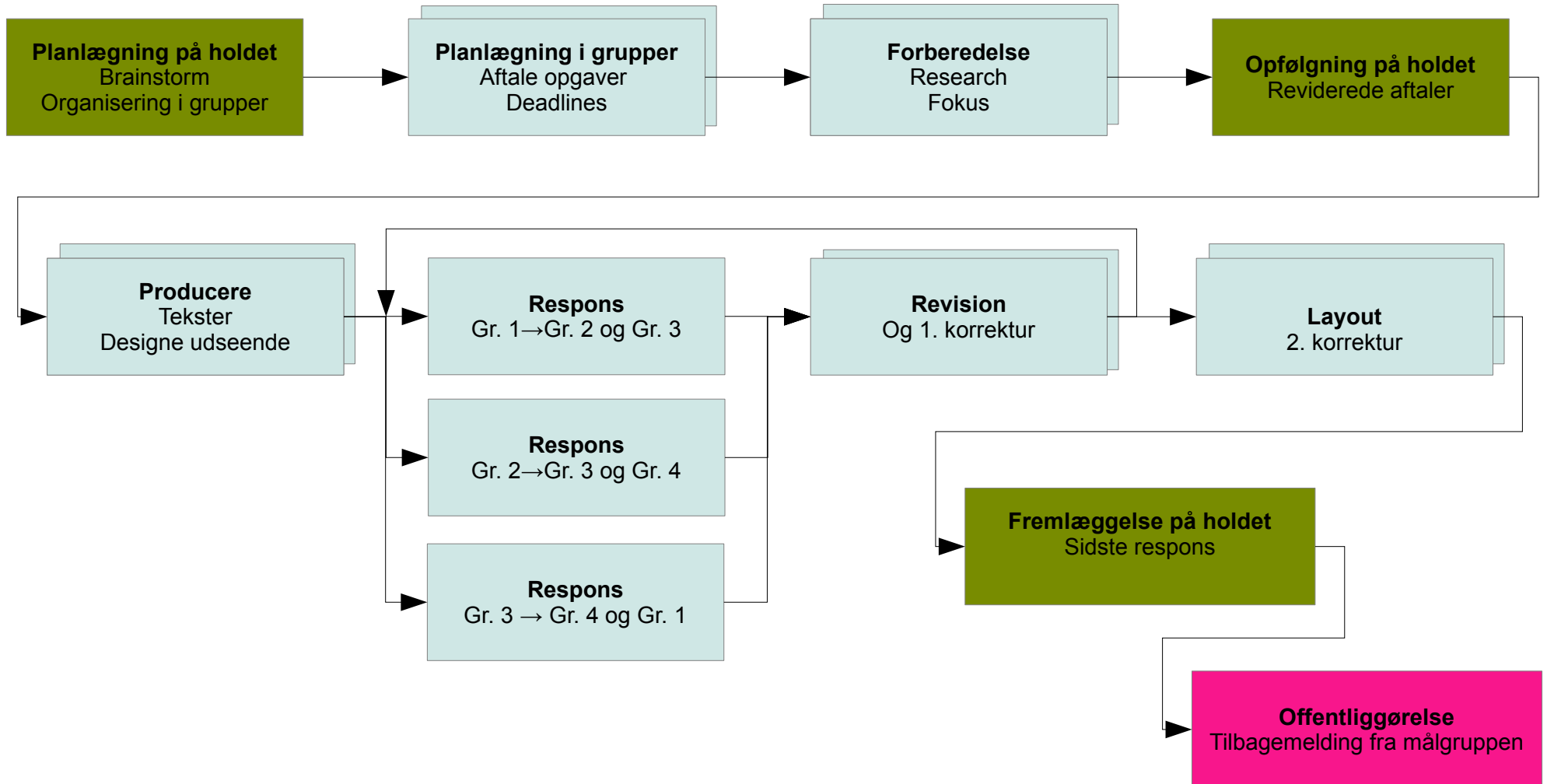
Mattias Øhra



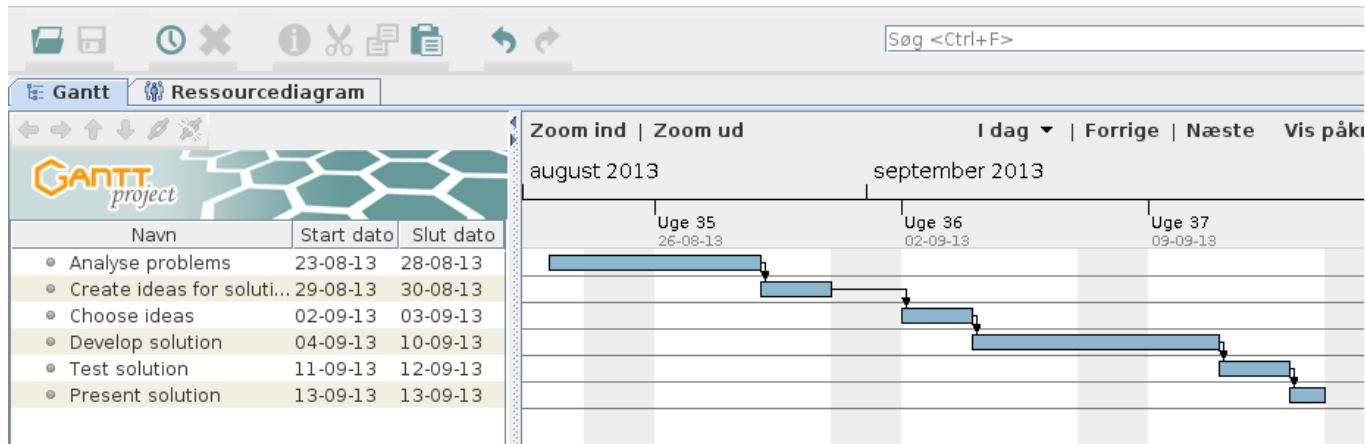
R&D Schedule



Et rutediagram for forløbet

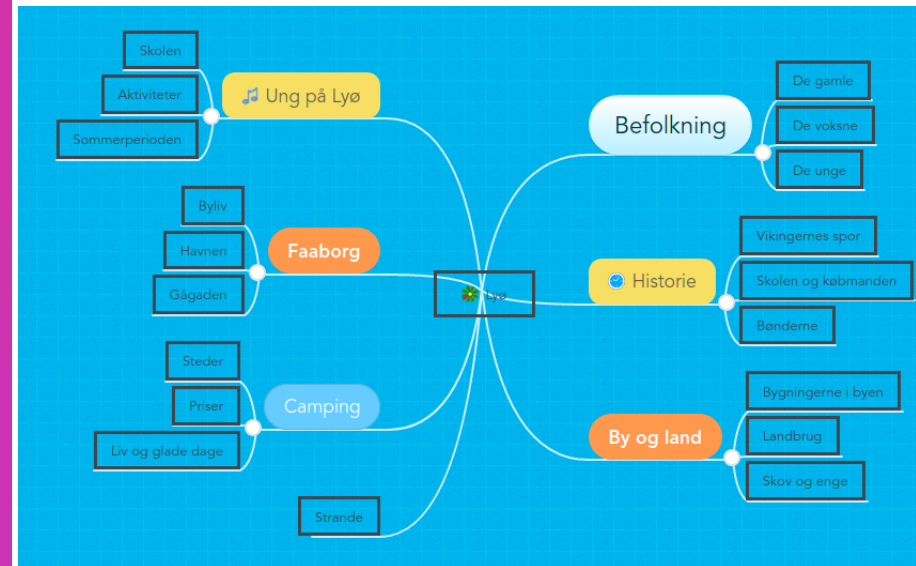
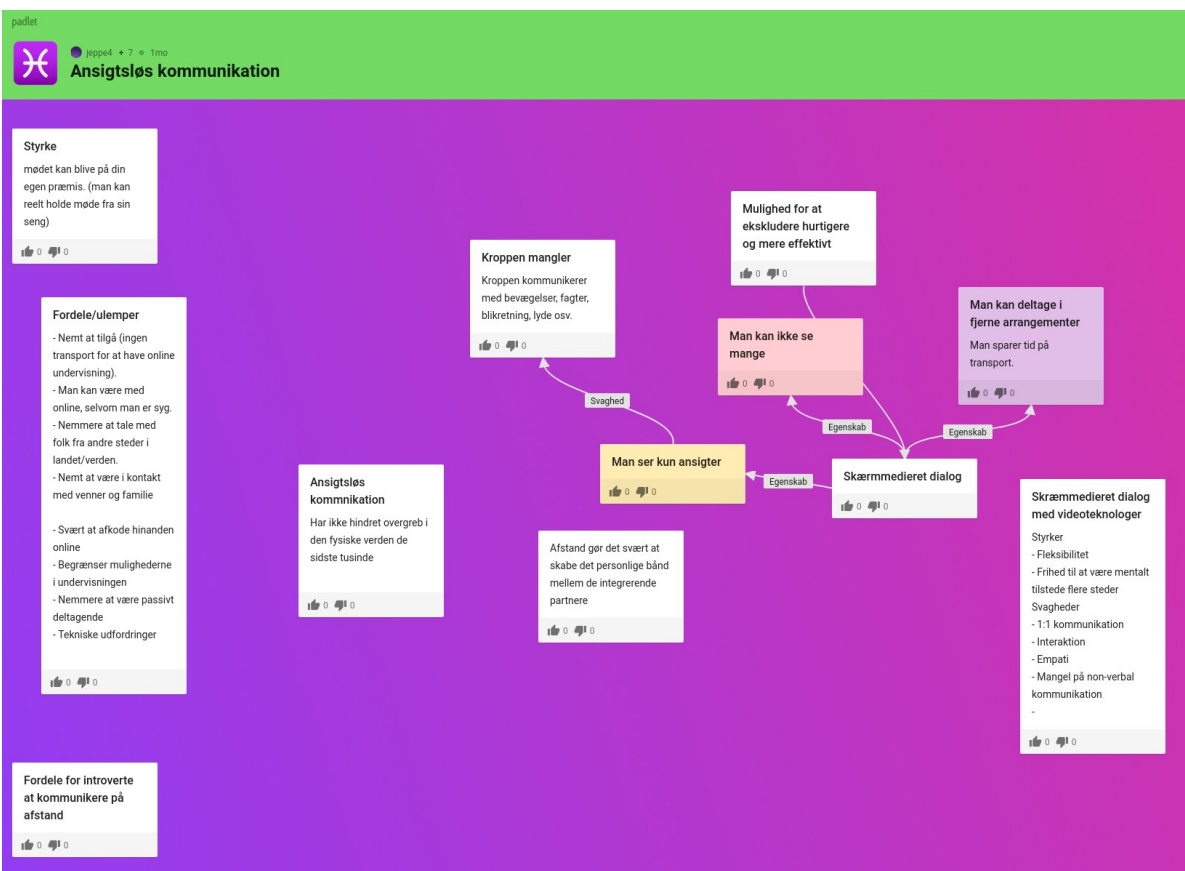


Organisering af samarbejde



	A	B	C	D	E	F	G
1	Planlægning af paneldebat						
2							
3	Opgaver	Ansvarlig	Deltagere	Deadline	Status	Kommentarer	
4	Valg af deltagere	Peter		Mandag	Slut		
5	Invitation			Tirsdag	Slut		
6	PR	Søren		Mandag	I gang	Vi har aftalt at give det to dage mere	
7	Lokale og indretning	Sofie	Solveig	Tirsdag	Slut		
8	Forplejning	Sandra	Pelle	Torsdag	Venter	Solveig er gået over på lokale	
9	Spørgsmål	Hasan	Poul	Torsdag	I gang		
10	Forløb	Mi		Fredag	Venter		
11	Koordinator på dagen	Denise	Ole	Fredag	Venter		
12							
13							

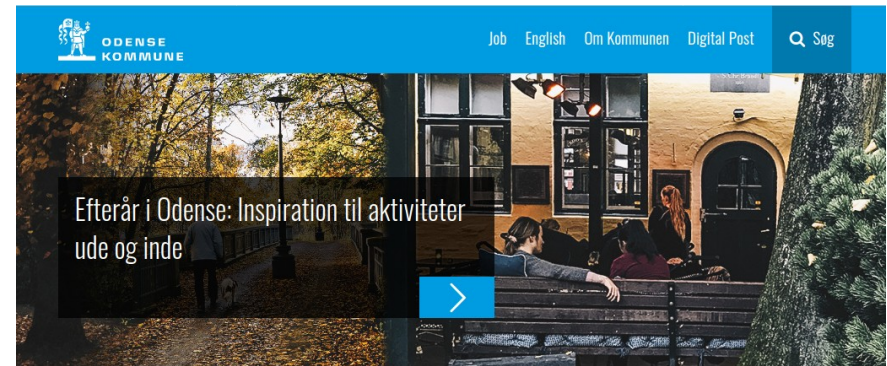
Brainstorm: Hvad har man brug for at vide?



Research

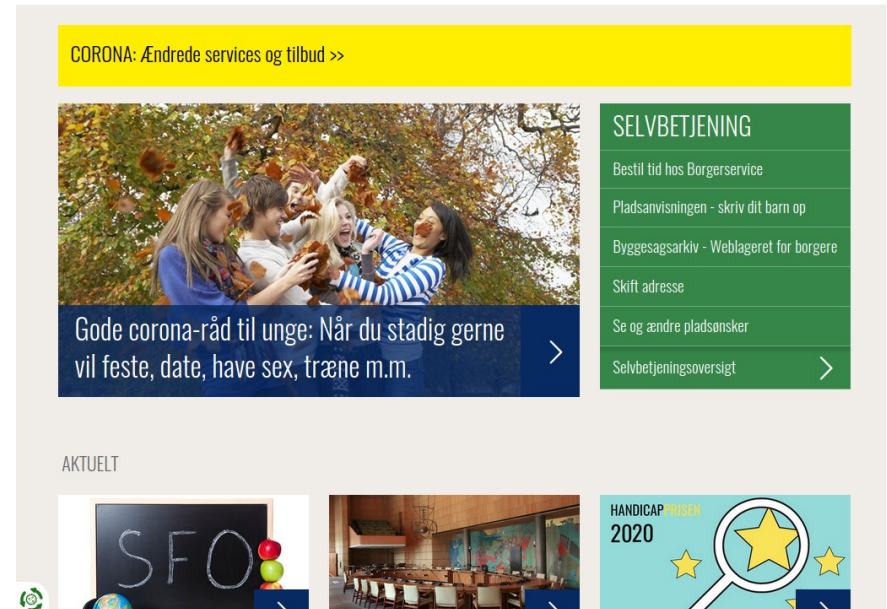


The image shows a screenshot of the Wikipedia page for Lyø, Denmark. The page is in Danish and features a navigation bar at the top with options like 'Artikel', 'Diskussion', 'Læs', 'Redigér', 'Redigér wikikode', and 'Se historik'. The main content area includes a title 'Vores politik om fortrolighed bliver ændret Juni 2014. For at vide mere, klik her', a paragraph about the upcoming European Parliament elections, and a section titled 'Lyø' with a coordinate '55° 2' 30" N, 10° 9' 0" Ø'. Below this is a list of 'Indholdsfortegnelse' items: 1 Lyø by, 2 Havnen, 3 Lyø kirke, 4 Kirkesang, 5 Seværdighed, 6 Kilder, and 7 Eksterne links. There are also images of 'Klokkestenen på Lyø' and a map of 'Lyø beliggenhed'.



The image shows a banner from the Odense Kommune website. The banner features a photograph of a park with people sitting on a bench. The text on the banner reads 'Efterår i Odense: Inspiration til aktiviteter ude og inde'. The website header includes 'ODENSE KOMMUNE' and navigation links for 'Job', 'English', 'Om Kommunen', 'Digital Post', and a search icon.

BORGER ERHVERV POLITIK BRUG BYEN BYENS UDVIKLING



The image shows a content area from the Odense Kommune website. It features a yellow banner with the text 'CORONA: Ændrede services og tilbud >>'. Below this is a large image of children playing with pumpkins, with the text 'Gode corona-råd til unge: Når du stadig gerne vil feste, date, have sex, træne m.m.' and a right arrow. To the right of this image is a green sidebar titled 'SELVBETJENING' with a list of services: 'Bestil tid hos Borgerservice', 'Pladsanvisningen - skriv dit barn op', 'Bygesagsarkiv - Weblageret for borgere', 'Skift adresse', 'Se og ændre pladsonsker', and 'Selvbetjeningsoversigt'. At the bottom, there is an 'AKTUELT' section with three small images: a chalkboard with 'SFO', a dining room, and a graphic for 'HANDICAP UDEN 2020'.

Lav brugerundersøgelse

Unge turistinteresser

Opsummering → **Design spørgeundersøgelse** → Indsamlet besvarelser → Analysér resultater

Vurder min spørgeundersøgelse Forhåndsvisning og test **Næste** →

DESIGNVÆRKTØJ ? ▾

TEMAER ? ▾

LOGIK ? ▾

VALG ? ▲

Logo **INTET** >

Quiz **FRA** >

Et spørgsmål ad gangen

Titel på spørgeundersøgelse

Linket Afslut

Statuslinje **TIL** >

Sidetitler

Sidetitel

Udskriv

Logo

Unge turistinteresser

Sidetitel

1. Hvad vil du gerne vide om Lyø

Indtast dit spørgsmål

Indsæt tekst fra...

Næste spørgsmål

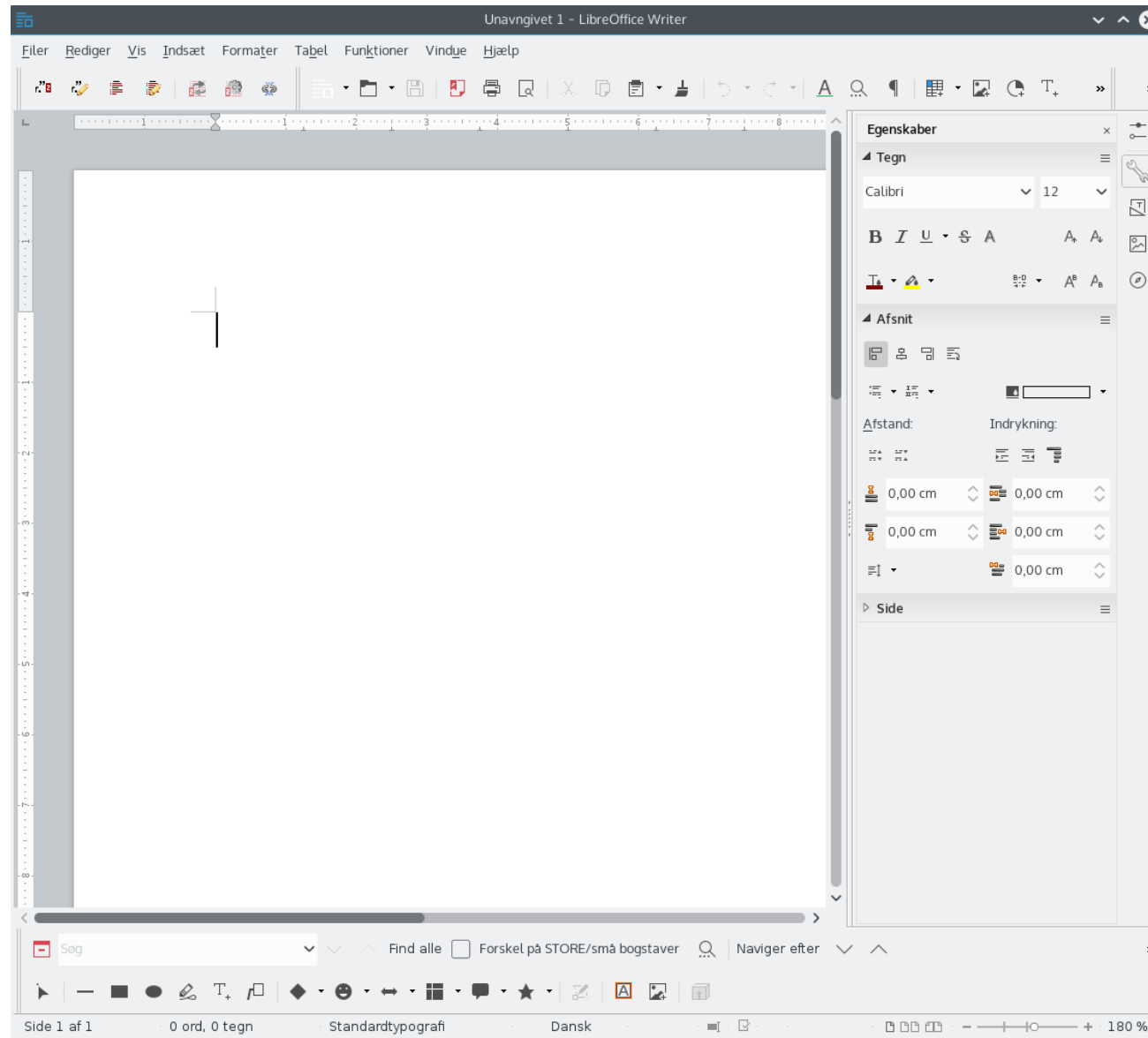
Annuller Gem

Nyt spørgsmål ▾

Hjælp

Feedback

Producer multimodalt



Eller websites

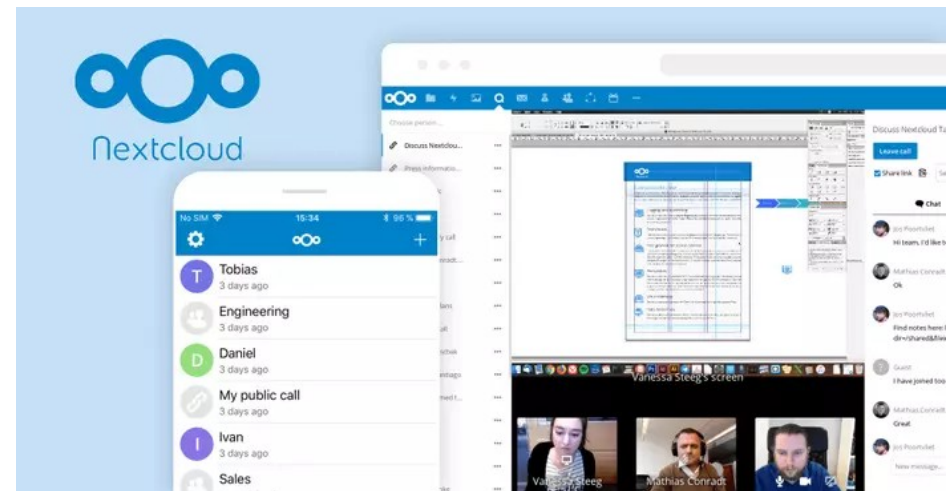
The image shows the Wix website editor interface for a website titled "Ny i Danmark". The top navigation bar includes "Page: Home", "Add", "Design", "Manage Blog", "WIX Saved", "Help", "Site", "Upgrade", "Preview", and "Publish".

The main editing area is divided into two panels:

- Left Panel (Properties):** Contains a "WELCOME" section with a preview image and a "Section Design" button. Below this are fields for "TITLE" (Ny i Danmark), "SUBTITLE" (All the Latest), "DESCRIPTION", "MEDIA" (with an "Edit & Replace" button), and "BUTTONS".
- Right Panel (Preview):** Shows a browser view of the website. The URL is "https://www.wix.com/mysite". The page content includes the title "Ny i Danmark", a subtitle "All the Latest", a large image of a modern office interior, and a "All Posts" section featuring a post by "jeppebundsgaard" with the headline "15 bloggers share their advice for successful blogging".



Respons: Del i skyen



Scenariedidaktik er ...

- 1) En holistisk faglighedsforståelse,
- 2) En prototypisk situationsorienteret logik for valg af indhold,
- 3) Et udgangspunkt i at elever lærer bedst i meningsfulde sammenhænge,
- 4) En interesse for hvordan skolen som institution altid overlejrer intentioner og praksisser.



En holistisk faglighedsforståelse

- Hvad er faglighed?
 - akademiske fag (discipline)
 - skolefag (subject)
 - funktionærers fag (occupation)
 - håndværksmæssige fag (trade)
- På dansk og tysk ser vi ligheder mellem subject, discipline, occupation og trade
 - En måde at opdele verden på (etymologi: fuge/føje)
 - Et fokus på et specifikt vidensområde
 - En række opgaver der skal løses
 - Måder at gøre noget på



FAGLIGHED ER

Et perspektiv

En måde at opfatte, hvad verden er (ontologi),
og hvordan den kan forstås, tales om og tilgås (epistemologi).

En interesse

En måde at opfatte noget som vigtigt, godt, rigtigt og forkert (værdier),
et fokus på løsning af særlige typer af opgaver (interesse)
og en måde at begrunde sine handlinger på (motiver).

En social konstellation

En selvforståelse (rolle) og en plads i et system af relationer (position)
samt en måde at kommunikere på (kommunikationsformer)
og indgå i sammenhængende forløb på (storylines).

En systematisk tilgang til verden

En måde at stille spørgsmål, tilgå og løse opgaver på (metode).

Et fagsprog samt viden, procedurer, opgaver og artefakter

Et sprog til at tale om verden og opgaverne i den (begreber, diskurs),
en viden om, hvad der er og var i verden (fakta), opgaver, der skal løses,
handlemønstre til at løse opgaver i verden (procedurer) samt ting,
redskaber og teknologier, som anvendes i løsningen af opgaver (artefakter).

Nogle flere eksempler

- Kurater en udstilling af lokal kunst/arkæologi/flora/fauna/kulturhistorie ...
- Forlag (skønlitterært, faglitterært)
- Kampagnekontor
- Filmselskab
- Vores Parti
- Læremiddelproducent
- Arkitekter, ingeniører
- Naturfaglige undersøgelser
- Osv...



Scenariedidaktiske metoder og arbejdsformer

- Projektarbejde
 - f.eks. Webparlamentet (iscenesat debatpanel)
- Storyline
 - f.eks. Minecraft forløb om at overleve på en øde ø (Robinsonade)
- Drama og rollespil
 - f.eks. ved at arbejde med æstetiske fordoblinger og ændre på tid, figur, rum mm.
- Professionssimulering
 - f.eks. at agere som medlemmer af en redaktion eller kommunikationsbureau



Wau! Det er godt!

- Så bliver eleverne engagerede og motiverede
- Og de lærer noget vigtigt
 - De erfarer de perspektiver på verden, som de professionelle har
 - De får erfaring med den systematiske tilgang til verden, disse professionelle har,
 - de tilegner sig fagbegreber, -metoder og -forståelser i en meningsfuld kontekst.
- Kort sagt: De udvikler de kompetencer som disse professioner fordrer, og som også er relevant for andre relaterede scenarier.



Det er i hvert fald målet

- Men det er klart at det ikke kommer af sig selv.
 - Der er en række udfordringer forbundet med faktisk at skabe rammerne om at eleverne både erfarer, producerer og udvikler fagligt relevant viden og kompetencer.
- Derfor er det vigtigt at lærerne understøttes så de kan fokusere på at eleverne faktisk lærer noget



Tak for opmærksomheden

<https://pure.au.dk/portal/da/jebu@edu.au.dk>

jebu@edu.au.dk