



M/S

DER ER TRE SLAGS MENNESKER:  
DE LEVENDE, DE DODE OG  
DE SOFARENDE

GOOD MATES  
BRAVE MEN  
NEADVENTURE  
KAMMERATER

20. 05. 55



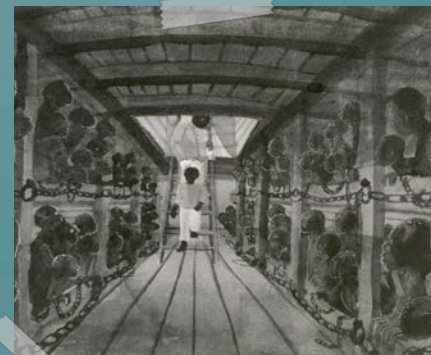
- 2009: Cand.mag i Historie og dansk
- 2008-2021: Underviser – U/Nord
- 2014: Pædagogikumvejleder og Tilsynsførende
- 2016-17: UVM – Læreplan og vejledning for Historie B på HHX
- 2019: Bogudgivelse "Pirater. Kampen om den nye verden 1500-1730"
- 2020: Ekstern lektor SDU i historiefagdidaktik
- 2021: Leder af Undervisning og familieaktiviteter på M/S Museet for Søfart i Helsingør



Hvad vil du gerne opnå med  
undervisningstilbuddet?



# Dagens tema



### Klasserum / Skole

- Underviser kender eleverne
- Underviser har høj styring over undervisningsmiljøet
- Eleverne kender underviseren
- Eleverne kender undervisningsmiljøet

**TRYGHED  
FORUDSIGELIGHED**

Baggrund  
kontekst  
konflikter og  
problemer

Undervisningsrum  
adgang


Forventninger

Koder og  
fysiske rammer

### Eksternt læringsmiljø

- Underviser kender ikke eleverne
- Underviser har nogen styring over undervisningsmiljøet
- Eleverne kender ikke underviseren
- Eleverne kender ikke undervisningsmiljøet

**UTRYGHED/SPÆNDING  
UFORUDSIGELIGHED**



# Den relationelle problematik

---

Underviseren kender ikke eleverne

- Strategier ift. forskellige scenarier
- Klare retningslinjer for formidlerne. Hvad vil vi finde os i?
- Forskellige værktøjer til forskellige elevtyper.
  - Exitstrategier ved følelsesbetonet formidling
  - Brug læreren

Eleverne kender ikke underviseren

- Tydelig rammesætning og forventningsafstemning
- Tydelighed om acceptabel sprogbrug
- Transaktionsanalyse: Voksen til voksen kommunikation

# Den relationelle problematik

## Underviseren kender ikke eleverne

- Strategier ift. forskellige scenarier
- Klare retningslinjer for formidlerne. Hvad vil vi finde os i?
- Forskellige værktøjer til forskellige elevtyper.
  - Exitstrategier ved følelsesbetonet formidling
  - Brug læreren

## Eleverne kender ikke underviseren

- Tydelig rammesætning og forventningsafstemning
- Tydelighed om acceptabel sprogbrug
- Transaktionsanalyse: Voksen til voksen kommunikation

## Velkomstbrev

Et undervisningsforløb på M/S Museet for Søfart er afhængigt af et godt samarbejde mellem skolelæreren og museumsunderviseren.

### Sammen skaber vi god undervisning

For at få det optimale udbytte af undervisningsforløbene forventer vi, at samarbejdet mellem museumsunderviseren og skolelæreren ser således ud i praksis, under hele undervisningsforløbet:

Museumsunderviser: Museumsunderviseren kender forløbet og har ansvaret for undervisningen. Museumsundervisere sørger for at eleverne oplever en undervisningsform, der bygger på dialog, respekt og åbenhed.

Læreren opretholder og viderefører den trivselsstrategi, eleverne plejer at arbejde med. Det vil sige, at skolelæreren sørger for, at der lægges hensyn til den enkelte elev og fokus på klassens fællesskab og det gode arrangement.

### Planlægning

Skolelæreren og museumsunderviseren planlægger undervisningsforløbet sammen. Det giver størst læringsudbytte, hvis eleverne er bekendt med dagens forløb inden de kommer til museet.

Skolelæreren står der, hvornår undervisningsforløbet starter. Det betyder, at i skal være på museet og dermed allerede have været forbi garderoben med tasker og jakker. Kom med museumsunderviseren har desværre ikke mulighed for at bruge ekstra tid i tilfælde af at undervisningsforløbet skal afvikle flere undervisningsforløb i løbet af dagen.

### Undervisningsforløbet

Skolelæreren står der, hvor lang tid jeres undervisningsforløb varer. Alle følger en narrativ struktur med en klar begyndelse, midte og slutning. Det er museumsunderviseren der sørger for at eleverne oplever et undervisningsforløb fra start til slut.

Skolelæreren sørger for at eleverne oplever et uforglemmeligt undervisningsforløb i samarbejde med jer!

Søfart

**M/S**  
Museet for Søfart

## SKIBSREGLEMENT

**Pædagogens og lærerens ansvar:** Grupper, der kan følge nedenstående skibsregler, er velkomne til at gå rundt i udstillingerne på egen hånd. Vær opmærksom på, at elever IKKE må færdes alene i museets udstillinger uden en medfølgende pædagog eller lærer!

- Af hensyn til de øvrige museumsgæster, er der IKKE adgang til Drommeskibet & Sømandsværkstedet for skolegrupper på egen hånd. Det er de voksnes ansvar, at eleverne ikke færdes i dette område.
- Tasker og overtøj skal opbevares i garderobeskabene under hele besøget
- Medbragt mad og drikke er kun tilladt på museet efter aftale med bookingsafdelingen
- Løb og rifo skal foregå ude i dækken
- Giv plads til museets gæster, så alle kan komme rundt og se alle museumsgenstande
- Museumsgenstande som fx materialer og gipsmodeller, der hænger og står ubeskyttet i væg og loft, må IKKE berøres. Genstandene tager skade af berøring.
- Gå stille forbi grupper, der modtager undervisning eller rundvisning
- Det er tilladt at fotografere, men mobiltelefoner skal være på lydløs under hele besøget
- Museets udstillinger må ikke bruges som legeplads af sikkerhedsmæssige årsager
- Røgning er ikke tilladt
- Spørgsmål er i velkomne til at stille til museumsvejlederne, der går rundt i udstillingerne

På museets hjemmeside kan I finde yderligere informationer samt inspiration til de maritime oplevelser og aktiviteter, der venter jer i museets udstillinger.

Vi håber, I får et lærerigt og underholdende besøg på museet og får lyst til at komme igen!

Undertegnede erklærer sig hermed ansvarlig for at ovenstående regler følges

Antal elever og lærere	_____
Skolens navn	_____
Dato	_____
Underskrift	_____
Telefon	_____

**M/S**  
Museet for Søfart

M/S Museet for Søfart - Ny Kronbøvej 1 - 3000 Helsingør



# Den situationelle problematik

- Distraktioner
- Det offentlige rum
  - Hvad har man lyst til i et offentligt rum?
  - Hvad kan man tillade sig i et offentligt rum?
- Hjælp til afkodning af stedet



**LOKALT** | Skolesamarbejde



Elever ligger som slaverne gjorde det i de gamle slaveskibe. Alle medvirkende på dette billede har givet tilsagn om optagelse med drone hængende direkte over dem.

# 150 elever gik i slavernes fodspor

UNESCO-skolesamarbejdet var i højsædet, da elever fra Helsingør, Fredensborg og Libanon i går havde fælles temadag om slaverne. Undervisningen foregik på M/S Museet for Søfart og i Helsingør indre by,

Af Tine Zedeler  
tzedeler@tdnet.dk  
Foto: Torben Sørensen

løb på M/S Museet for Søfart, mens de øvrige elever deltog i et historisk orienteringsløb i Helsingør indre by, hvor der var sat forskellige poster op. Temaet var slaver og trekantshandlen under overskriften: "Et liv i lænker - kan et menneske ejes?"

Det har været en super spændende dag med en masse elever samlet på kryds og tværs. Det har krævet en del at koordinere dagen. Udover 9.klasses-eleverne fra Skolen i Bymidten, har der også været to 9.klasser fra Endrupskolen i Fredensborg med og en gymnasia-



Eleverne Yasmin Abdallah og Layan Srour, som her ses sammen med deres lærer Lea Daccache (tv) er på besøg i Helsingør. Den skole de kommer fra er samarbejdsskole med skolerne i

kom i weekenden. For dem er det en stor oplevelse at besøge Danmark.

Det er fantastisk at opleve. Også den forskel der er rent mentalt. De unge i Danmark er meget åbne og rolige, hvor vi er mere højtråbte og slår ud med arme og ben, fortæller Yasmin Abdallah på 16 år.

Inden vi ankom til Danmark var det mest UNESCO's mål der optog os. Men den helt store oplevelse er, at opleve hvordan det er at bo i Danmark og opleve alle de ting, der bliver gjort for naturen, siger Layan Srour på



Hvad vi kan og hvad vi vil;

Den gode oplevelse

*Oh Captain, my captain!*

Hvad vi kan og hvad vi vil

# Hvad vi kan og hvad vi vil



Blooms taksonomi





# Hvad vi kan og hvad vi vil

- Hvor placerer vi os i forløbet?
- Diskussion af følelser eller viden?
- Den fingerede klasses Diskussion?



Tak for opmærksomheden 😊