

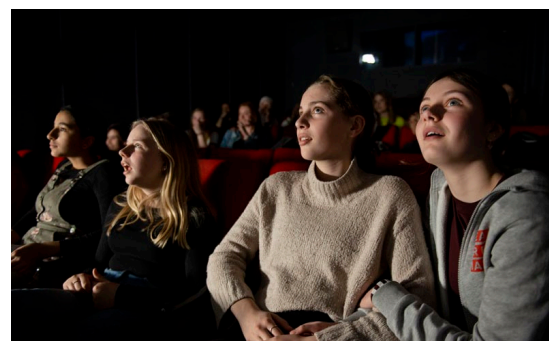
# FILM-X

LEG MED UDTRYK OG HOLDNINGER



27. september 2021

# FILMPRODUKTION I DIDAKTISKE STUDIER



## Grundkonceptet

- Erfaringsbaseret lærings syn, legende, afprøvende, engagerende og motiverende
- Studier med professionelt indhold og produktionsflow samt tydelig rollefordeling på filmholdet
- Underviserne stiladserer og differentierer
- Fagligheder: Dramaturgi, filmiske virkemidler, kommunikation og samarbejde
- Vekslen mellem analyse og produktion – eleven møder det eksemplariske og overskridelsen

# KREATIVITET - HUMOR OG GODE FORSTYRRELSER



Legen i studierne bringer eleverne i flow og den giver et frirum til at eksperimentere i fællesskab.

*”Humor forekommer at være en overset kreativitetsaktivitet i skolen, formentlig fordi humor betragtes som noget, der først og fremmest forstyrrer undervisningen.*”



*Set fra et dannelseperspektiv er der imidlertid et stort uudnyttet kreativitetspotentiale hos skolebørn i form af humor.”*

*- Lars Geer Hammershøj*

Kilde: ”Åben skole som formålsstyret pædagogik: inspiration til dannelse og kreativitet”, Lars Geer Hammershøj

# RAP OG FILM SOM UDTRYKSFORM I ET DIGITALT DEMOKRATI



”Eleverne får indblik i, hvordan digitale fællesskaber kan være en platform for samtale og forståelse – og de præsenteres for eksempler på det modsatte. De får via kreative egenproduktioner erfaring med at anvende virkemidler som **sprog, levende billeder og musik** til at fremhæve et budskab, hvilket skal styrke dem både som **kritiske forbrugere og aktive deltagere** i et demokrati, der i høj grad udspiller sig i den digitale verden.”

- 10 forløb på 6 timer for udskolingene støttet af Åben Skole
- Samarbejde med Rapolitics

# FORBEREDELSE PÅ SKOLEN



Arbejde med emnet ”Ytringsfrihed med respekt”

- Gennemgang af videoer der problematiserer tonen på SoMe
- Medierådets uv-materiale ”Sammen om en bedre online debatkultur”
- Forberedelse af egne videoer: Praktisk og sag

# FORLØBET – FØRSTE DEL

Oplæg med analyse af eksempler

Rapworkshop:

- Opvarmning – leg med rim og rytmer
- Grupper udvikler rap-tekst om sag de brænder for
- Feedback fra rap-coach



# FORLØBET – ANDEN DEL

Oplæg med eksempler på lyriske og narrative videoformater – dialog omkring virkemidlerne

Filmworkshop:

- Indspilning af rap i studierne
- Optagelse – leg med roller og formater
- Klipning af musikvideo

Visning og evaluering



# OVERVEJELSER OG OBSERVATIONER

- Eleverne trækker på egne referencer og tager ejerskab
- Tryghed er en forudsætning for leg og overskridelse, *fx feedback gruppevis, klare men frie opgaver, afskærmning*
- Eksemplerne udfordrer normal-begrebet, hvilket afspejler sig i de sager eleverne vælger
- Rap engagerer elever, der ikke normalt markerer sig
- Rap-genren giver et frirum til at overskride grænser – sprogligt og visuelt
- Utrygt at deltage i det digitale demokrati / på sociale medier – flytte sin stemme fra individ til gruppe



# Spørgsmål?

27. september 2021