

# Arbejdermuseet, Demokratisk pædagogik og brugerinddragelse

V/ Galit Peleg og Ane Riis, UUA



# Skoletjenesten på Arbejdermuseet: Genstandsfelt og ydre rammer



- Kulturhistorisk museum med fokus på arbejderbevægelsen, arbejdsliv og hverdagsliv (1983)
- Arbejderbevægelsens forsamlingsbygning (1879)
- Museets vision:

**Arbejdermuseet styrker viljen til et lige og retfærdigt samfund gennem engagerende møder med historien.**

# Demokratisk pædagogik



- Styrke børn og unge i at blive demokratiske borgere i et demokratisk samfund gennem undervisning der understøtter mål og formål
- 2014: identifikation, indlevelse og styrkelse af historisk bevidsthed
- 2016: Unge Stemmer og Uhørt ungdom (et sprog for den demokratiske pædagogik. Demokratisk selvtillid)
- Nu: Brugerinddragelse/medudvikling

Elever, lærere, interessenter/samarbejdspartner, forskere, **undervisere**

# Medudvikling på ABM

- Elever /lærere ude på skolen: Aktivismе

(Formål: Viden om elever og læreres syn på Aktivismе til brug i udstilling og undervisning på museet)

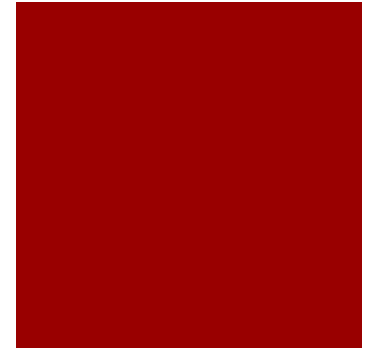
- Workshop med undervisere på museet

(Formål: tidlig inddragelse af underviserne i uv. på museet skaber medejerskab)

(Hvad skete der så?)

- Workshop med elever på museet igen
- Oplæring af underviserne





Case

# Spørgsmål til refleksion



- Hvordan skal man bruge undervisernes udsagn?
- Kan I komme på eksempler fra egen praksis, hvor det ikke var givende at følge brugerne (her bredt tænkt og ikke kun jeres undervisere) og hvorfor?
- Hvornår skal man gøre det brugerne siger? Og er det for det fælles bedste?

# Opsamling

- Hvilke opmærksomheder gav hele situationen/workshoppen os på forløbet?
- Hvilken betydning fik det for os i den specifikke udvikling af øvelsen/forløbet?

I forløbet

Fremadrettet

