

HOLME GAARD VÆRK

Glasdesign & Gipsfriser

to forskellige forløb til klasser

og ét kursus til lærere i
Håndværk & Design

KULTURREGION
STORSTRØM





Kulturregion Storstrøm og Holmegaard Værk præsenterer kunsthåndværk, design og designprocesser

Designindsats i Kulturregion Storstrøm

Som led i Kulturregion Storstrøms designindsats har Holmegaard Værk udviklet to forløb. Det er tilbud til folkeskoler i Kulturregionens seks kommuner: Næstved, Guldborgsund, Stevns, Lolland, Vordingborg og Faxe.

Forløbene vil være gratis for de tilmeldte klasser.

Og ydermere giver aftalen mulighed for at søge kompensation til transport.

Der er et ønske i regionen om et kultur- og fritidsliv, hvor vores børn og unge kan møde kunst og kultur på forskellige måder og gennem forskellige genrer. Dette projekt er første skridt mod at understøtte, at skolebørn og deres lærere i hele regionen møder og arbejder med kunsthåndværk, design og designprocesser i unikke og professionelle rammer på Holmegaard Værk.

Lær håndværk og design i unikke og professionelle rammer

Holmegaard Værk har specielt til Kulturregionen udviklet to forløb: **Glasdesign** og **Gipsfriser**, som I frit kan vælge imellem. Forløbene indeholder elementer fra flere af museets værkstedsforløb, og de inddrager museets samling/udstillinger af kunsthåndværk og design samt andre udstillinger, hvor det er relevant.

Den store wauw-oplevelse

Eleverne vil i forbindelse med forløbene også få den store "wauw-oplevelse", det er at opleve den unikke samling af over 42.000 farvede Holmegaard-glas, der er opstillet ved værkstederne, hvor de skal arbejde. De får ligeledes mulighed for at se glasblæsere i arbejde.

(Det er desværre ikke muligt for eleverne selv at puste glas af hensyn til sikkerhed og tidsperspektivet.)

For mere info om Kulturaftalen 2021-2024 se: www.kulturregionstorstrom.dk.

For mere info om Holmegaard Værk se: www.holmegaardvaerk.dk.

BOOKING AF FORLØB TIL KLASSEN

For at booke et af de beskrevne forløb skal du kontakte værkstedsformidler **Christine Bové** på:

mail: cbo@museerne.dk

eller tlf.: 3135 6331

Oplys ved booking, at det er via Kulturregionsaftalen, du deltager.

Vi kører efter først-til-mølle-princippet, så hav gerne en alternativ dato parat, hvis din foretrukne dag allerede skulle være booket. Vi regner med, at forløbene starter kl. 9 på Holmegaard Værk.

TRANSPORT OG KOMPENSATION

Skolen sørger selv for transporten, dvs. at det er **jer selv**, der laver aftale med et busselskab og/eller bestiller billet til offentlig transport.

Efter besøget modtager skolen kompensation for transportudgifterne.

Send jeres transportbilag til **sd@museerne.dk**.

Vi opfordrer naturligvis til, at billigste transportform anvendes. Der kan søges max. 4.200 kr.

Der er mulighed for at tilmelde **to klasser samtidigt**, dog kun under forudsætning af, at begge klasser vælger **samme forløb**, og at der følger **lærere med til begge klasser!**

Såfremt at I skal leje en bus for at komme til Holmegaard Værk, skal I booke 2 klasser til samme forløb samme dag, for dermed at minimere omkostningerne til transport, og give flere mulighed for at deltage i et forløb.

LÆRERKURSER

Se Holmegaard Værk, lær materialer og teknikker at kende og find inspiration til dit eget arbejde.

Og få et indblik i, hvad forløbene indeholder, og hvad der er tænkt.

Et vigtigt led i aftalen er, at give lærere mulighed for at udvikle deres vifte af ideer og tilbud til undervisningen.

Derfor tilbydes 3 lærerkurser:

28. april

1. september

29. september

alle dage kl. 14.30-17.00

Tilmelding til lærerkurser/-workshops via værkstedsformidler **Christine Bové** på:

mail: cbo@museerne.dk

eller tlf.: 3135 6331

Også her gælder: først til mølle.

Kurset henvender sig til lærere, der underviser i Håndværk og Design. Der er plads til max. 25 deltagere på hvert kursus.

Der er reserveret et antal pladser til lærere fra hver kommune pr. kursus.



Forløb I

Glasdesign

materiale, form og funktion

På Holmegaard Værk er sanserne i fokus. Vi dykker sammen ned i glassets verden gennem aktiviteter, der udfordrer både intellekt, sanser og kreativitet for at få en bedre forståelse af, hvad glas er for en størrelse.

I vores kreative værksted skal vi lege og eksperimentere med glasset på forskellig vis og bruge vores viden til at opleve museets udstilling med nye øjne.

I **de yngre klasser** skal vi lære om glassets muligheder og egenskaber: Vi oplever det flydende glas i museets glaspusteri, lærer mere om alle de steder, hvor glasset gemmer sig i vores hverdag, og i vores kreative værksted skal I selv prøve kræfter med at få tynde glastråde til at gå fra fast til flydende form. Til sidst skal I lære om glasdekoration, og hver elev får et sandblæst glas med sig hjem med smukke motiver fra Holmegaards historiske samling eller livet i mosen.

For **de ældre klasser** lægger vi et lag af ægte designudvikling på: Her skal I ikke bare dekorere et glas - I skal dekorere det, så det passer til en helt speciel køber. Holmegaard Værk er stedet for dansk brugsglas, hvor designerne havde forbrugeren i fokus. Og det er netop ordet 'brug', vi zoomer ind på, når vi arbejder med begrebet 'Persona'. Som designere udvikler vi produkter til forbrugeren ved hjælp af idégenereringsværktøjer og kreative øvelser.

Glasemner dekorerer i begge tilfælde ved brug af sandblæsnings- og gravingsteknikker. Forløbet tilpasses aldersgruppen.

Praktisk information:

Eleverne er aktive i værkstedet, hvor vi arbejder med sandblæsning af glas og manipulation af glastråde over fyrfadsllys. De skal derfor have praktisk tøj på, der gerne må udsættes for lette værkstedsaktiviteter.

I forløbet er indlagt en pause til frokost for eleverne.

Eleverne producerer under forløbet hver et glasprodukt med sandblæsning/graving, der skal fragtes tilbage til skolen. Medbring kasser til dette, eller informer eleverne om, at de selv skal fragte deres design.

Under forløbet laver eleverne også små, skrøbelige bøjninger af glastråde - disse er meget skrøbelige, og kan derfor ikke tages med tilbage til skolen.

Forløbets varighed er sat til 3,5-4 timer, så klasserne kan nå ud og hjem på den skoledag, de har til rådighed. Forløbet er fra kl. ca. 9⁰⁰ til ca. 13⁰⁰ (ekskl. transport).



Forløb II

Gipsfrisen

natur og tekstur

Holmegaard Værks keramiske samling er fuld af naturdetaljer, som fortæller historier om den verden, vi omgiver os med. Der er smukke blomster, krogede grene og meget mere. De gamle keramikere var dygtige modellører, der kunne gengive både dyr og planter.

I forløbet stiller vi skarpt på værkernes teksturer, hvor vi skal lære at se med fingrene frem for øjnene. Vi inddrager naturens formsprog - det er nemlig ikke blot blomsternes mange farver, der gør dem smukke! Vi skal lære at læse med følesansen og arbejde med naturens mange udtryk ud fra form, fornemmelse og følelse.

Museers rammer taler for 'nok se, men ikke røre', derfor skal vi lave vores egne friser i værkstedet, så vi kan få lov til at få et håndgribeligt indblik i, hvor vigtig den tredimensionelle form er.

Vi arbejder ud fra Karl Hansen Reistrups skulpturelle arbejde med frisen og hans forkærlighed for naturmotiver. Fokus ligger på den taktile oplevelse og forståelse af det rumlige billede - eleverne skaber egne kompositioner i ler og gips. Undervisningen består af øvelser, undersøgelser i samlingen, dialog og egen produktion i museets kreative værksted.

I værkstedet er der både plads til legen, eksperimentet og muligheden for fordybelse. Det vigtigste i værkstedet er processen, at give rum til de kreative impulser, det at skabe noget og lære om de medier, der både findes i samlingen og overalt i dagligdagen. Forløbet hjælper eleverne til at pirre nysgerrigheden og finde nye muligheder i et materiale.

Husk, at det skal være sjovt at være på museum!

Alt efter aldersgruppe skrues der på sværhedsgraden og arbejdet med billedkomposition.

Praktisk info til forløbet:

Eleverne er aktive i værkstedet, hvor vi blander gips og arbejder med ler. De skal derfor have praktisk tøj på, der gerne må udsættes for værkstedsaktiviteter.

Der er under forløbet en pause, hvor gipsen skal tørre - denne bruges på oprydning og evt. madpakke/køb af mad og drikke i caféen.

Elevernes værker skal fragtes tilbage til skolen, medbring derfor gerne kasser eller lignende - værkerne er skrøbelige i 48 timer før gennemhærdning.

Det er et aktivt forløb med værksproduktion for eleverne, derfor forventes det, at lærerne hjælper til med afvikling af det praktiske under værkstedsaktiviteterne. Forløbet indeholder en tur ud i mosen til indsamling af plantemateriale - påtæk derfor udendørs-påklædning.

Fokuspunkter:

- at bruge museets samling som inspiration og afsæt
- at opnå viden om et materiale og dets egenskaber
- at udfolde sig kreativt under vejledning

Forløbets varighed er sat til 3,5-4 timer, så klasserne kan nå ud og hjem på den skoledag, de har til rådighed. Forløbet er fra kl. ca. 9⁰⁰ til ca. 13⁰⁰ (ekskl. transport).

