

DET MAGISKE KLIPPEKORT

UNDERVISNINGS-
MATERIALE

0. - 5. klasse





HVIS DU HAVDE ET MAGISK KLIPPEKORT...

I Det magiske klippekort leger morfar og Gerda med et gammelt busklippekort: *Et klip - en tur, og du kan rejse lige hvorhen, du vil.*

1. I legen vælger Gerda, at turen går til den vilde savanne med farlige dyr. Hvis du fik et magisk klippekort i hånden og kunne rejse hvorhen, du ville, hvor ville du så rejse hen? Hvad sker der på rejsen? Hvad eller hvem møder du? Lav en lille skitse af dit rejsemål
2. Gå sammen i par, vis jeres skitser og del med hinanden, hvor I vil rejse hen
3. Prøv ligesom Gerda og morfar at lege jeres rejser frem kun ved brug af én stol og jeres fantasi. Find på sammen og gå med på hinandens idéer
4. Klippekortet giver også Gerda mulighed for at besøge morfar, efter han er død. Hvis du kunne besøge én, som ikke er her mere, eller én du ikke har set længe, hvem ville du så besøge?
5. Prøv at lukke øjnene og forestil dig, at I mødes igen. Hvad laver I? Hvor er I henne? Hvad snakker I om?
6. Skriv eller tegn et "tak for sidst-brev" til den person, du genbesøgte. Hvad vil du sige til personen?
7. Del til slut jeres breve med hinanden. Hvad elsker og savner I hver især?

HVAD SKER DER, NÅR MAN DØR?

Der er nogen, der siger, at man kommer i himlen, når man dør. Det kan også være, man bliver til luft eller støvfug. Måske er alting ligesom her - bare omvendt.

1. Gerda og morfar snakker om alt mellem himmel og jord. Bl.a. om hvad der sker, når man dør. Tag en snak om alt det, Gerda forestiller sig, kan ske i livet efter døden
2. Sæt gerne noget roligt musik på og læg dig på gulvet, et sted for dig selv, med lukkede øjne. Hvad tror du, der sker, når man dør?
3. Prøv nu at tegne, skabe en collage, skrive en historie, lave et digt eller en sang om det, du tror, der sker, når man dør. Hvilke farver har døden? Hvor kommer man hen? Hvordan ser der ud? Hvem eller hvad er til stede? Hvad kan man opleve, høre, lugte og smage?
4. Lav en udstilling og præsenter jeres værker for hinanden. Er der sammenfald i jeres tanker om livet efter døden?
5. Gerda prøver også at sætte ord, billeder og sang på sin sorg efter morfars død. Hvad mærkede og oplevede Gerda?
6. Har du prøvet at sørge over nogen? Hvordan tænker du, at sorg kan føles og opleves? Hvor fornemmer du, at sorgen sidder i kroppen?





VED SORGEN AT DELE, KAN VI HINANDEN HELE

Et sted indeni har du et lille skrin, et lager af sange og toner og tossede tricks, som vi to har fundet på. Når du er klar, kan du åbne og dele ud af det.

1. Tag en snak om, hvilke minder Gerda har om morfar? Hvad har de oplevet sammen? Hvad elsker og savner hun ved morfar?
2. Til slut siger morfar til Gerda, at hvis hun deler savnet og minderne med andre, vil hun mærke kærligheden til morfar, og han vil således altid være med hende. Hvilke minder har du om én, du har mistet eller ikke har set længe? Hvad skete der? Hvem og hvad var der? Hvor var det? Hvordan så der ud? Hvad kunne du høre, dufte og smage?
3. Lav jeres eget hjerteskrin til at gemme disse minder i. I kan for eksempel folde og dekorere en æske af karton. (Se hvordan [her](#))
4. Lav sedler med mindeord eller tegninger og put dem i skrinet
5. Sid i rundkreds og træk på skift en seddel fra jeres skrin og færdiggør sætningen: *Jeg husker...*
6. Lav derefter en runde, hvor I trækker fra sidemandens skrin og spørger ind til mindet
7. Er der oplevelser og følelser, der går igen i jeres minder?

FØR - OG EFTER ØVELSER

Før forestillingen - Førbillede

1. Skab dit eget førbillede af forestillingen Det magiske klippekort ved at se billeder, trailer og læse mere på [ZeBUS hjemmeside](#) og [Facebook](#)
2. Hvilke tanker og forventninger til forestillingsoplevelsen er titel, billeder, video og tekstbeskrivelse med til at skabe?
3. Skriv eller tegn det, du tænker på. Gem jeres svar og tag dem op igen til sammenligning, efter I har set forestillingen
4. Snak om forestillingsuniverset og temaet
 - Hvad kommer du til at tænke på, når I ser forestillingsbilleder og trailer?
 - Hvorfor tror du, forestillingen hedder Det magiske klippekort?
 - Hvad er et klippekort?
 - På hvilken måde tror du, klippekortet er magisk?
 - Hvad tror du, forestillingen handler om?
 - Hvad tror du, der kommer til at ske?
 - Hvem tror du, personerne på billederne er?
 - Har du oplevet at miste nogen, du elskede?





FØR - OG EFTER ØVELSER

Efter forestillingen – Førbillede vs. forestillingsoplevelse

1. Stemte jeres førbilleder overens med forestillingens faktiske hændelser og handling?
2. Beskriv de stemninger og billeder, du husker bedst fra forestillingen
3. Sammenlign jeres tekster eller tegninger med hinanden og med det, I oplevede

Efter forestillingen – Udvid teateroplevelsen

Snak om teateroplevelsen

1. Hvem eller hvad i forestillingen gjorde størst indtryk på dig? Var der noget, der undrede dig?
2. Hvis du skulle fortælle om forestillingen til én, som ikke har set den, hvad ville du så sige om den?
3. Hvorfor tror du, at forestillingen hedder Det magiske klippekort?
4. Hvordan så teaterrummet, scenografien og rekvisitterne ud på scenen?
5. Hvad synes du, forestillingen handler om?
6. Hvorfor tror du, karaktererne så ud, som de gjorde?
7. Hvilke stemninger og følelser, mærkede du, var på spil i forestillingen?

FØR - OG EFTER ØVELSER

Efter forestillingen – Udvid tematikkerne

Videre arbejde med forestillingens tematikker

1. Hvad kommer du til at tænke på, når du hører ordet "sorg"?
2. Kender I andre teaterforestillinger, sangtekster, malerier, bøger, fortællinger, film og computerspil, som viser noget med sorg, død og savn?
3. Hvilke følelser forbinder du med sorg og død?
4. Hvilke farver forbinder du med sorg og død?
5. Hvilke ord husker du fra sangteksterne i forestillingen?
6. Hvilke ritualer og traditioner i forbindelse med døden kender du til - både i Danmark, men også i andre kulturer og religioner verden over?
7. Hvorfor og hvordan, tror du, ritualer kan hjælpe mennesker i vanskelige livssituationer?

Hvordan taler vi om døden med børn?

Ifølge det Nationale Sorgcenter skjuler 40% af børn, der har mistet, sorgen for deres forældre. Tab kan opleves forskelligt, og det kan være svært at finde de rette ord. I kan få mere viden via [Landsforeningen Liv&Død](#) som arbejder for at starte den gode samtale om døden, og hvordan den kan forstås og italesættes i børnehøjde. Her finder I både et [undervisningsmateriale](#) til inspiration, og I kan også besøge udstillingsstedet [Funebariet](#), som er lavet til at starte samtalen om døden.



DET MAGISKE KLIPPEKORT

CO-PRODUKTION AF
SIGNE KÆRUP DAHL
OG ZeBU

Når Gerda savnede sin morfar, tog hun bussen ud til ham. Så sang de bellis i græsset og æbler på træerne. Sne, solsikker og sommerregn. De spillede nætterne mørke og drømmene lyse. Men en dag blev der stille. Helt stille. Vinden holdt op med at suse, gardinet med at blafre, og fuglene tav i et fløjt. Morfars stol stod på sin plads, men der, hvor han skulle være, var der nu et hul – et tomt morfarformet hul. Gerda var lige blevet 8 år, da hendes morfar døde. Og med ham forsvandt glæden og musikken. Lige indtil den dag det magiske klippekort dukkede op.

ZeBU

ZeBU er et stationært og turnerende børne- ungdomsteater på Amager, der producerer og viser nærværende forestillinger med nyskrevet dramatik og aktuelle tematikker. Læs mere på www.zebu.nu, hvor du også under forestillingen finder et udvidet materiale til et både før- og efterarbejde af dine elevers teateroplevelse.

Teater i din undervisning

Vi hjælper gerne med at integrere forestillingerne i din undervisning.

Kontakt Anne Nymark / 71 99 88 77 / anne@zebu.nu