

Dato: Flexibel
Varighed: 1/2 time
Pris: 600 kr.
Max: 30 deltagere

FORLØBSBESKRIVELSE

Kunsthallen O – Overgaden:

HVAD ER SAMTIDSKUNST?

Samtidskunst er ikke bare til pynt, men til debat, provokation og refleksion. Med sit væld af nye typer af billeder, der overraskelser og hele tiden udvider, hvordan vi ser på verden, inviterer kunsten os til samtale og diskussion. – O - Overgaden

Hvis I vil se den allernyeste kunst og udstillinger af morgendagens kunstneriske stjerner, er O - Overgaden på Christianshavn et rigtig godt sted at starte. Året rundt har Overgaden store soloudstillinger af unge kunstnere, der giver indblik i de nyeste kunstneriske udtryk, temaer, materialer og medier. Her vil I ofte møde kunst, der har noget på hjerte og blander sig i samfundsdebatten – og derfor er kunsthallen også et godt sted at tage nogle af de samtaler, som optager den næste generation.

Guidet af O - Overgadens undervisere, med alderstilpasset dialog, mundtlige øvelser og skitsetegning, vil I få samtidskunsten ind under huden – og gå fra kunsthallen meget klogere på, hvad begrebet samtidskunst egentlig dækker over.

Jeres undervisningsbesøg

Undervisningen tilpasses alderstrin og fag og foregår i udstillingen med dialog, mundtlige øvelser og skitsetegning. Vi tager udgangspunkt i de to aktuelle udstillinger i samtalen om, hvad samtidskunsten og kunstneren er, kan og vil.

I er også altid velkomne til at besøge O – Overgaden på egen hånd: Husk, at denne kunsthall som noget helt særligt har fri entre.

Kort om samtidskunsten

Samtidskunsten arbejder i mange forskellige medier og materialer og udfordrer vores opfattelse af, hvad kunst er og kan være. Tit opstår samtidskunsten i hybridformer. Den kan kombinere alt fra skulptur, maleri og tegning til video, lyd, computerprint, fundne genstande, man kender fra sit eget hjem eller naturen, musikperformance, dans og forskellige optrædener, plakater ude i byen, forskning eller måske endda mad. Kunstbegreberne forandres og udvides hele tiden, og det samme gør de emner og samtaler, kunstnerne sætter fokus på. O – Overgaden har bl.a. i disse år unge udstillere i huset, der laver kunst om det, at være syg eller handicappet, kønsidentitet, at vokse op i Danmark, når ens familie er migranter fra Nordafrika, og om ensomhed i verden fuld af *gaming* og sociale medier.

På den måde er den unge samtidskunst ofte fyldt af højaktuelle temaer – serveret på underfundige, provokerende og sanselige måder.

Overblik over udstillingsperioder 2022

Læs mere om de skiftende udstillinger på www.overgaden.org eller kontakt publikumsansvarlig Line Brædder (lb.overgaden.org), hvis du har spørgsmål - fx til hvilke temaer, de forskellige udstillingsperioder særligt berører

23. februar – 4. maj:

Julie Falk

Zahna Siham Benamor og Apolonia Sokol

Disse udstillinger sætter fokus på et sygdomsforløb/hospitalsoophold med leukæmi, feminisme, portrætkunst, poesi, samt det, at vokse op i Danmark og på Nørrebro med en familie, der er migranter fra Nordafrika

24. maj – 4. august:

Panteha Abereshi

Denne udstilling sætter fokus på bl.a. at leve med et fysisk handicap

7. juni – 4. august:

Asta Lyngge

20. juni – 4. August

PAIN – gruppeudstilling/mini-udstilling fra Institut Funder Bakke

31. august – 27. Oktober

Maja Malou Lyse

31. august – 6. Oktober

Aske Thiberg

Denne udstilling, fyldt med bl.a. danse-performances, sætter fokus på ensomhed foran skærmen – bl.a. i gamerkulturen

Forløbets overordnede læringsmål

Målet med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed, sanser og evne til at undres. Vi ønsker at give eleverne lyst til og mod på at tilgå samtidskunst, stille spørgsmål og reflektere i fællesskab.

Ved at gå rundt i udstillinger og skifte mellem dialogformer, mundtlige øvelser og skitseøvelser, sigter vi mod en varieret, fængende og kropslig undervisning.