

# Genstande på Kulturhistoriske museer

Marlene Kramm



# Genstandstyper

- ◆◆ Genstande bag lås og slå
- ◆◆ Kopier og studiesamling
- ◆◆ Bygninger, monumenter, kulturlandskab
- ◆◆ Immateriel kulturarv
- ◆◆ Fagprofessionel metode

# *Sanselig og legene tilgang*

- ◆ Se sværdet i montren
- ◆ Holde en kopi
- ◆ Modtage træning i sværdkamp (immateriel kulturarv)
- ◆ Kampen (kvalificeret leg)



# *Sanselig, problematiserende og legene tilgang*

## ◇ Våbenedkastning

- ◇ Stå på stedet – landskabet er genstanden
- ◇ Morse (leg)
- ◇ Dilemma
- ◇ Flytte containere (leg)



# MIG & MIN BY



# *Give børnene plads – dele autoriteten*



”Fordi stenene faktisk bare er gamle planter. Jeg tog dem fordi det er vigtigt og de er flotte. Jeg har selv købt dem i en butik i byen fordi jeg syntes de så flotte ud.”

Udlånt af Morten, 5 år.

## Hammer

Hammer af horn og træ  
brugt af sølvsmeden.

”Fordi den ser mærkelig  
ud.”

Valgt af Morten, 5 år.



# Kolonihistorie Vestindien

- ◆ Mime genstande
- ◆ Hands on med dialogbaseret undervisning





# Arkæolab

◆ Mime arkæologisk metode

◆ Hands on



# Multimodal tilgang

- ◆ Der giver mulighed for at se, røre og gøre igennem forskellige medier og metoder.

Marlene Kramm  
Undervisnings- og  
udviklingsansvarlig  
+45 41 37 92 53  
mar@vestmuseum.dk



Find værktøjer, inspiration og undervisningstilbud på  
[www.skoletjenesten.dk](http://www.skoletjenesten.dk)

